

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis dari data-data yang telah terkumpul bahwa tari Merak karya Irawati Durban Ardjo ini dapat disimpulkan bahwa tari Merak Bodas ini memiliki unik dan memiliki ciri khas tersendiri baik dalam segi gerak , kostum atau busana , dan iringan tari.

Gerak-gerak dalam tari merak bodas terdiri dari gerak pokok, gerak peralihan dan gerak khusus, diantaranya gerak pokok adalah gerak kokoreh dan tumpang tali nangreu, sedangkan gerak peralihan adalah gerak hiber dan gerak khusus yaitu gerak sirah merak, kembang mungkur, adu hiber baling-baling, dan luncat kembar.

Rias dan busana yang dipakai pada umumnya hampir sama dengan tarian lain namun perbedaannya hanyalah pada segi kostum terutama asesoris yang berbeda antar merak jantan dan merak betina. serta iringan musik yang di gunakan merupakan perpaduan antara alat musik tradisi dan alat musik luar dengan motif iringan yang didasari dengan motif tradisi

Dari data- data yang di dapatkan, peneliti dapat menarik kesimpulan, bahwa tari Merak Bodas merupakan tari kreasi yang sesuai dengan perkembangan jaman sehingga dapat menambah satu bentuk keanekaragaman kesenian dalam kiprah tari sunda.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis mengajukan beberapa saran bail bagi masyarakat, lembaga pendidikan lembaga UPI:

1. Bagi masyarakat hendaknya masyarakat lebih mengenal tentang tarian Merak Bodas ini dan membantu melestarikannya.

2. Bagi lembaga UPI , hendaknya para mahasiswa mengenal dan mempelajari tari Merak Bodas ini, dan membantu melestarikannya sebagai pendidikan yang nantinya akan terjun langsung ke lembaga pendidikan sekolah.
3. Pemerintah hendaknya melakukan sosialisasi dan mengenalkan Tari Merak Bodas pada acara-acara yang dianggap penting dan mendatangkan masyarakat banyak.