

## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

Pada bab III ini akan membahas tentang langkah penelitian yang terdiri dari metode penelitian yang membahas secara umum mengenai desain, teknik penelitian, instrumen beserta data dan sumber data yang digunakan.

#### **3.1 Metode Penelitian**

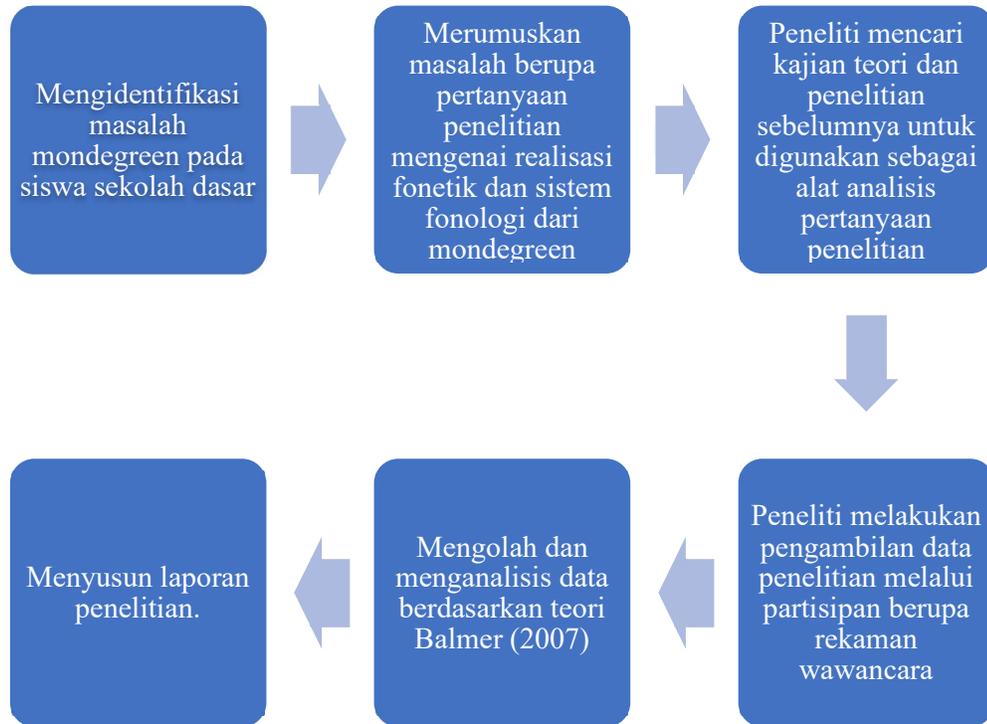
Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis sekelompok manusia, objek, kondisi, atau cara berpikir dalam kondisi yang terjadi saat ini, maka metode penelitian yang dianggap paling cocok adalah kualitatif yang menggunakan analisis fonetik dan analisis fonologi (Balmer, 2007) untuk bunyi yang terdapat di lagu Senam PGRI dengan karakteristik deskriptif, sebagai penerapan prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dalam menggambarkan fenomena yang ada.

Peneliti memilih metode studi kasus dengan karakteristik deskriptif kualitatif, karena metode ini dapat memberikan gambaran secermat mungkin mengenai individu, keadaan bahasa, gejala atau kelompok tertentu. Oleh karena itu, data yang diambil dalam penelitian ini berupa pertanyaan dan rekaman wawancara peserta didik sekolah dasar di kecamatan Sukajadi Bandung yaitu SD Muhammadiyah 4 dan SD Pelita Nusantara dalam mendengarkan lagu Senam PGRI dengan Hitungan pada kanal Youtube Oky Permadi.

#### **3.2 Desain Penelitian**

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini diawali dengan mengidentifikasi masalah, kemudian merumuskan masalah yang muncul menjadi pertanyaan penelitian, setelahnya peneliti kemudian mencari kajian teori dan penelitian sebelumnya untuk dipelajari sebagai alat analisis dalam menjawab pertanyaan penelitian, kemudian ditentukan metodologi penelitian terkait pengambilan sampling untuk pengumpulan data yang kemudian data tersebut diolah untuk ditulis sebagai laporan. Jika digambarkan, desain penelitian akan

terlihat sebagai berikut:



Gambar 3. 1 Desain Penelitian

### 3.3 Teknik Penelitian

Peneliti mengidentifikasi masalah terkait dengan mondegreen yang terjadi pada siswa sekolah dasar di kecamatan Sukajadi Bandung dalam mendengarkan lagu “Senam PGRI dengan Hitungan” pada kanal Youtube Oky Permadi, kemudian hasil identifikasi masalah dirumuskan menjadi pertanyaan penelitian yang dilanjutkan dengan mencari kajian teori mengenai mondegreen beserta hasil penelitian sebelumnya. Peneliti kemudian melakukan pengambilan data penelitian melalui partisipan berupa rekaman wawancara bersama siswa sekolah dasar di kecamatan Sukajadi Bandung yang selanjutnya data tersebut diolah dan dianalisis secara sistematis berdasarkan kajian teori analisis *mondegreen*.

### 3.3.1 Instrumen dan Pengumpulan Data

Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara. Peneliti akan merekam seluruh interaksi siswa dengan memberikan pertanyaan wawancara sebagai berikut:

- 1) Siapakah namamu?
- 2) Berasal dari sekolah manakah kamu?
- 3) Coba bayangkan dan utarakan kembali, suara atau lirik apa yang kamu dengar mengenai lagu yang barusan diputar?

No.	Judul Lagu	Mondegreen	Liri Lagu Asli	Siswa

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian

Peneliti akan mengelompokan data berdasarkan kolom nomor sebagai pola mondegreen yang muncul, Kolom judul lagu sebagai identitas yang digunakan sebagai sumber data, kolom bagian lirik yang diutarakan siswa, diduga menjadi faktor munculnya *Mondegreen* yang kemudian dibandingkan dengan kolom lirik asli lagu, serta kolom identitas siswa.

Setelah hasil rekaman diperoleh, data kemudian ditranskripsikan kedalam bentuk tulisan. Setiap data dianalisis secara mendalam sesuai prosedur analisis data bahasa. Analisis dilakukan menggunakan metode perspektif penelitian Balmer (2007) yang mengarah pada hasil penelitian bahasa yang baru, berupa realisasi transkripsi fonetik berbentuk tabel *International Phonetic Alphabet*, *Sound Indexing System*, *Sonority Principle*, dan *Metrical Segmentation*. Setelah didapatkan temuan pada proses analisis terhadap setiap data bahasa, maka dilakukan deskripsi berupa realisasi fonetik dan potensi pola fonetik yang muncul pada setiap data bahasa mondegreen tersebut. Hal tersebut memberikan penjabaran

secara detil dan mendalam atas temuan dalam penelitian ini. Sehingga penulis bisa mendapatkan wawasan yang lebih dalam tentang *mondegreen*.

### 3.3.2 Pengolahan data

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan beberapa prosedur dalam mengumpulkan data dan dalam menganalisis *Mondegreen* yang ditemukan dalam lagu Senam PGRI. Langkah tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) pertama, data dilampirkan antara lirik asli dengan mondegreennya.

Is the best, Is the best, Is the best **My Student** / maɪ 'stju:dənt/

Is the best, Is the best, Is the best **My School** / maɪ 'sku:l/ (S1)

- 2) kedua, data disajikan dalam bentuk transkripsi fonetiknya

<i>Phonetic</i>	m	a	ɪ	s	t	j	u:	D	ə	n	t	<i>Original</i>
<i>Transcription</i>	m	a	ɪ	s	<b>k</b>	<b>u:</b>	<b>l</b>					<i>Mondegreen</i>

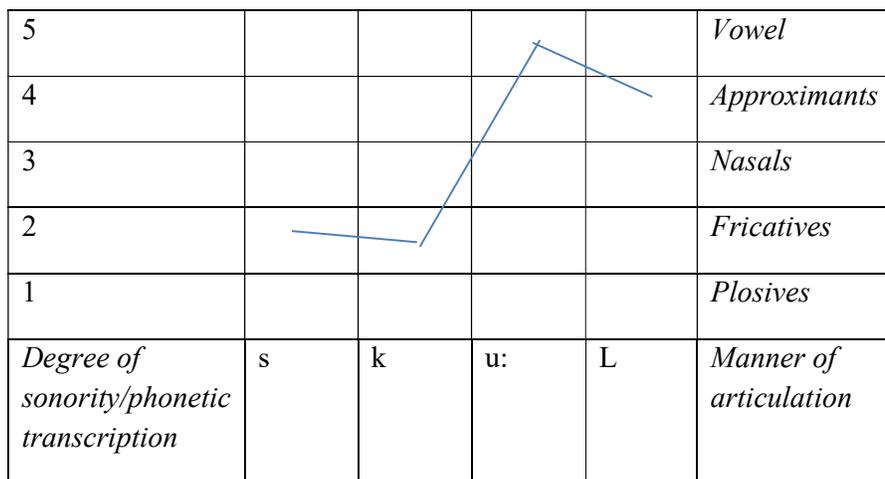
Tabel 3. 2 Analisis Data

- 3) kemudian ditampilkan berdasarkan index bunyinya

a. *my student* : M233 (original)

b. *my school* : M224 (mondegreen)

- 4) selanjutnya dilampirkan bentuk sonority wavenya



Gambar 3. 2 Sampel *Sonority wave*

- 5) Selanjutnya diolah silabel serta posisi stress kata maupun frasanya

- My/Stu/dent / maɪ.'stju:.dənt / (*Original*)

- My/School / maɪ 'sku:l / (*Mondegreen*)

juga *metrical segmentation* atau *position of stress*:

- MY STUdent / maɪ.'stju:.dənt / (*Original*)
- MY SCHOOL / maɪ 'sku:l / (*Mondegreen*)

Kemudian dikorelasikan antara bentuk dan pola fonetiknya, sehingga ditemukan penyebab fenomena *mondegreen* muncul disertai faktor-faktor paska perubahan bentuk maupun pola fonetik yang menyertainya.

### 3.4 Data dan Sumber Data

#### 3.4.1 Data

Data utama yang menjadi bahan analisis adalah data primer. Data primer tersebut dalam penelitian ini adalah tuturan respond siswa ketika melafalkan kembali lirik lagu yang diperdengarkan kepada mereka, bersumber dari 50 siswa yang diambil menjadi 13 siswa sekolah dasar terkait kualitas rekaman wawancara di kecamatan Sukajadi dari dua sekolah yaitu SD Muhammadiyah 4 dan SD Pelita Nusantara. Data diambil melalui proses rekaman menggunakan perangkat Laptop Asus *Republik of Gamer* dengan fasilitas mic dan perangkat aplikasi software Open Broadcaster Software. Data situasi ujar menjadi landasan dalam mendeskripsikan dan mengintrepetasi tuturan yang merepresentasikan *mondegreen*.

#### 3.4.2 Sumber Data

Sumber data diperoleh langsung dari sumber pertama (Bungin, 2011) yaitu lagu Senam PGRI dengan hitungan pada kanal Youtube Okky Permadi yang bisa diakses melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=abGfC7bLWEk> yang kemudian didengarkan kepada siswa melalui proses wawancara. Pada lagu yang diperdengarkan tersebut terdapat ketidakjelasan yang disebabkan oleh situasi dalam lagu tersebut seperti suara bising yang terlalu besar sehingga pelafalan atau lirik lagu dalam bahasa Inggris menjadi tidak jelas terdengarnya. Selain itu, lirik lagu dari lagu Senam PGRI dengan hitungan pada kanal Youtube Okky Permadi secara penuh bisa diakses melalui link

<https://www.scribd.com/document/374902193/Lirik-Lagu-Senam-Pgri> dan dimunculkan pada Lampiran 3 sebagai referensi perbandingan yang kemudian nanti digunakan untuk membandingkan antara lirik lagu asli dan lirik mondegreen dari hasil wawancara siswa. Namun hanya bagian lirik lagu yang berbahasa Inggrisnya saja, dan bilamana dimunculkan, maka lirik asli dan lirik lagu pada lagu senam PGRI tersebut bisa dilihat sebagai berikut:

Lirik asli yang tertulis	Lirik asli pada lagu senam PGRI Okky
1) <i>Is the best, is the best, is the best my student</i> / ɪz ðə best, ɪz ðə best, ɪz ðə best, maɪ 'stjuːdnt / (Original)	1) <i>Is the best, is the best, is the best my student</i> / ɪz ðə best, ɪz ðə best, ɪz ðə best, maɪ 'stjuːdnt / (07.38; 07.47)
2) <i>Yes oke, yes oke, yes oke my teacher</i> / jɛs əʊ keɪ, jɛs əʊ keɪ, jɛs əʊ keɪ maɪ 'ti:tʃə / (Original)	2) <i>Yes oke, yes oke, yes oke my teacher</i> / jɛs əʊ keɪ, jɛs əʊ keɪ, jɛs əʊ keɪ maɪ 'ti:tʃə / (07.40; 07.49)
3) <i>We will study hard at home</i> /wi: wɪl stʌdi ha:d æt hæʊm/ (Original)	3) <i>We will study hard at home</i> /wi: wɪl stʌdi ha:d æt hæʊm/ (07.51; 07.59)
4) <i>We will study hard at school</i> /wi: wɪl stʌdi ha:d æt sku:l/ (Original)	4) <i>We will study hard at school</i> /wi: wɪl stʌdi ha:d æt sku:l/ (07.52; 08.00)
5) <i>For reaching my dream in the future</i> /fɔ: 'ri:ʃɪŋ maɪ dri:m ɪn ðə 'fju:tʃə/ (Original)	5) <i>For reaching my dream in the future</i> /fɔ: 'ri:ʃɪŋ maɪ dri:m ɪn ðə 'fju:tʃə/ (07.55; 08.02)

Dengan demikian sumber data primer penelitian ini diperoleh dari observasi dan rekaman interaksi masing-masing bersumber dari 50 siswa sekolah dasar di kecamatan Sukajadi. Tempat penelitian dilakukan di sekolah dasar kecamatan Sukajadi kota Bandung provinsi Jawa Barat. Waktu penelitian yang dilakukan pada tanggal 1 Februari 2022 sampai dengan 20 Februari 2023.