

DAFTAR PUSTAKA

- Dewantara H. (1967). *Kebudayaan. Jogjakarta: Madjelis-luhur Persatuan Taman-Siswa*
- Hadi, Y. Sumandiyo (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta : PUSTAKA
- Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Mardalis (1989). *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Maleong, L. (1988). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO
- Rusliana, Iyus. (2002). *Penciptaan Tari Sunda*. Bandung: Etnoteater Publisher
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan
- _____ dkk (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian. Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R. M. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Indonesia.
- , R. M. (1977). *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- , R. M. (1999). *Seni Pertunjukan Di Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- , R. M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Suanda, Sumaryono Endo. (2006). *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.