

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGHANTAR... ..	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.. ..	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN... ..	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Pendidikan... ..	4
C. Rumusan Masalah Penelitian... ..	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Metode Penelitian... ..	7
G. Struktur Organisasi Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.. ..	9
A. Seni Pertunjukan DiIndonesia.....	9
B. Seni Tradisi di Masyarakat Bangka Belitung	10
C. Fungsi Tari Dalam Masyarakat... ..	13
D. Proses Penciptaan Tari.....	15
E. Koreografi.... ..	16
F. Rias Dan Busana.....	19

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Lokasi Subjek Penelitian... ..	23
1. Lokasi Penelitian... ..	23
2. Subjek Penelitian... ..	23
B. Metode Penelitian... ..	23
C. Defenisi Oprasional... ..	26
D. Instrumen Penelitian... ..	27
E. Teknik Pengumpulan Data... ..	29
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data... ..	33
G. Langkah-langkah Penelitian... ..	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian... ..	38
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
2. Latar Belakang Tari Dincak Dambus di Sanggar Seni Warisan Budaya Bangka Belitung.. ..	43
3. Struktur Koreografi Tari Dincak Dambus di Sanggar Seni Warisan Budaya Bangka Belitung.. ..	45
4. Tata Rias dan Busana Tari Dincak Dambus di Sanggar Seni Warisan Budaya Bangka Belitung.. ..	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian.. ..	62
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	68
A. Kesimpulan... ..	68
B. Rekomendasi... ..	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	71
RIWAYAT HIDUP	