

## **BAB III METODE PENELITIAN**

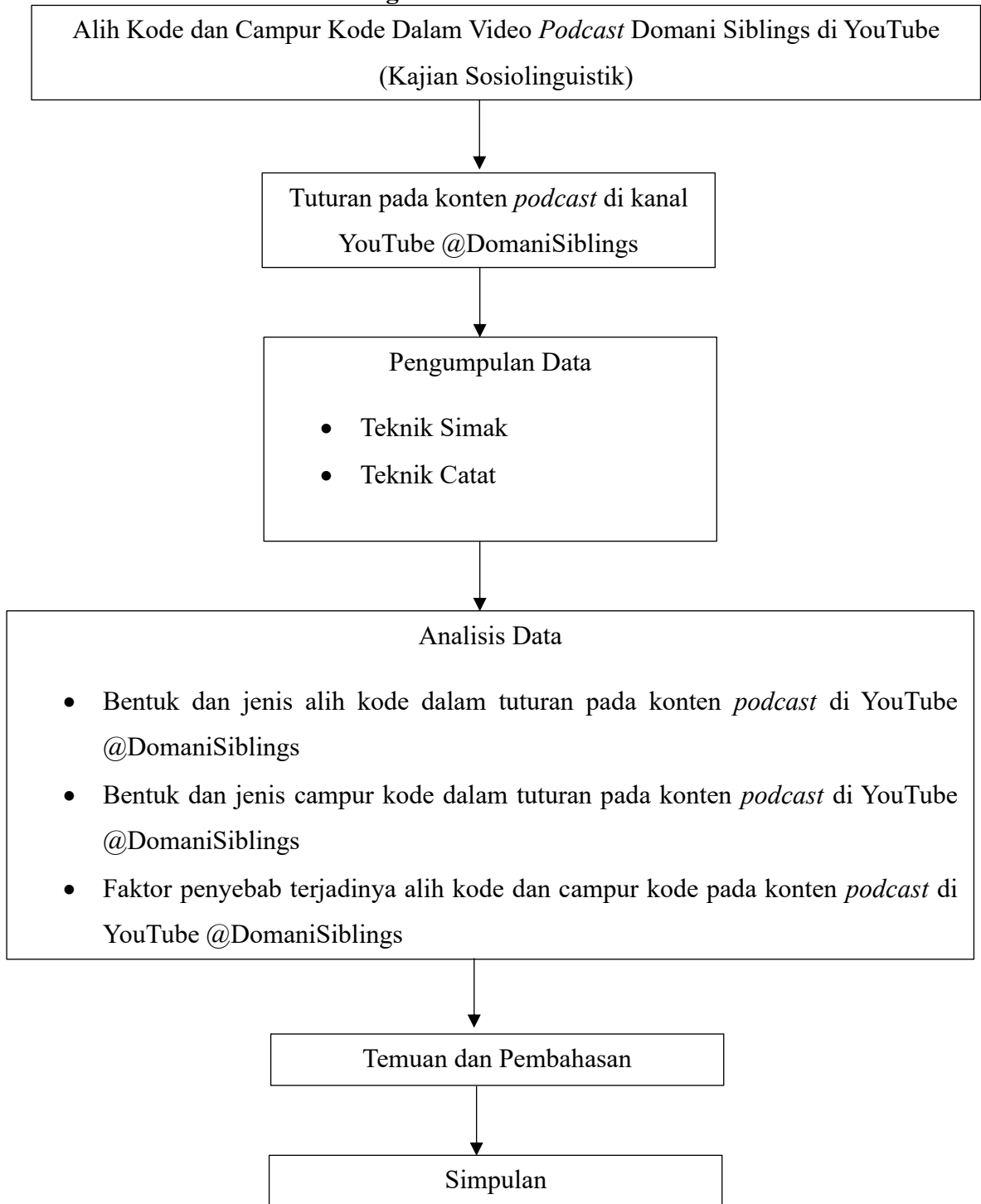
### **3.1 Metode dan Desain Penelitian**

Penelitian ini memanfaatkan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data yang dianalisis berupa tuturan, bukan angka, dan akan dievaluasi melalui lensa sosiolinguistik. Pendekatan deskriptif diterapkan lantaran selaras dengan tujuan penelitian yang hendak diraih. Data yang terkumpul akan dijelaskan untuk menghasilkan temuan yang signifikan. Peneliti hendak memaparkan bentuk alih kode serta campur kode maupun berbagai sebab yang memengaruhi peristiwa ini.

Pendekatan yang diterapkan dalam penelitian ini ialah sosiolinguistik, yang bertujuan mendalami peristiwa bahasa dalam ranah sosial masyarakat. Fokus penelitian ialah peristiwa bilingualisme dengan menganalisis alih kode serta campur kode ketika menjalankan komunikasi. Objek yang diteliti ialah siaran podcast dari kanal YouTube @DomaniSiblings. Metode pengumpulan data melibatkan teknik observasi dan dokumentasi, di mana peneliti akan mendengarkan dan mencatat tuturan yang muncul dalam podcast, serta mengidentifikasi dan mengklasifikasikan contoh alih kode dan campur kode yang teramati. Peneliti juga akan menganalisis konteks sosial dan budaya yang memengaruhi penggunaan bahasa dalam percakapan tersebut.

Penelitian ini tak sebatas berpacu pada aspek linguistik, tetapi mempertimbangkan faktor-faktor eksternal yang berkontribusi terhadap peristiwa bilingualism pula. Penelitian ini akan memberikan wawasan yang lebih dalam mengenai dinamika penggunaan bahasa dalam konteks podcast dan memberikan kontribusi kepada kajian sosiolinguistik secara umum. Desain penelitian ini bisa ditinjau di Gambar Bagan 3.1.

### Bagan 3.1 Desain Penelitian



3.1 Bagan Desain Penelitian

### **3.2 Data dan Sumber Data**

Penelitian ini bermaksud menggambarkan bentuk, jenis, serta berbagai sebab yang mengakibatkan munculnya alih kode dan campur kode dalam acara podcast di kanal YouTube @DomaniSiblings. Data yang akan dikumpulkan mencakup penggunaan bahasa dalam tuturan yang diungkapkan selama acara podcast yang ditayangkan di kanal tersebut. Tuturan yang diucapkan akan diklasifikasikan berdasarkan bentuk, jenis, serta berbagai sebab yang memberi pengaruh pada kemunculan alih kode serta campur kode.

Sumber data dalam penelitian ini ialah video konten podcast yang tersedia di kanal YouTube @DomaniSiblings, yang sudah memiliki 1,8 juta subscriber sejak bergabung pada 19 Maret 2020. Data yang akan dianalisis diambil dari konten podcast di kanal tersebut, dengan fokus pada penggunaan alih kode serta campur kode yang kerap muncul di video.

### **3.3 Pengumpulan Data**

Data penelitian dihimpun melalui upaya menonton seluruh episode podcast yang sudah ditayangkan di kanal YouTube @DomaniSiblings. Video yang dianalisis ialah yang menunjukkan frekuensi tertinggi dalam pemanfaatan alih kode serta campur kode. Proses dalam mengumpulkan data dijalankan melalui penerapan teknik menyimak serta mencatat. Teknik menyimak dijalankan guna meninjau konten yang dikehendaki, sementara teknik dalam mencatat dijalankan guna membuat transkrip dari tuturan yang terdapat dalam konten podcast. Transkrip ini kemudian dikelompokkan dalam parameter alih kode serta campur kode, juga dikelompokkan berdasar pada bentuk, jenis, serta berbagai sebab yang memberi pengaruh pada pemanfaatan alih kode serta campur kode.

### **3.4 Analisis Data**

Analisis data dalam penelitian ini terbagi atas sejumlah fase sebagaimana di bawah ini:

1. Transkrip Data

Pada tahapan ini, dokumen berupa video acara podcast yang diambil dari kanal YouTube @DomaniSiblings akan diamati secara cermat, dengan setiap tuturan dicatat kata per kata dan diubah menjadi bentuk tulisan.

2. Reduksi Data

Sesudah proses transkripsi, dijalankan reduksi data untuk memilah setiap tuturan yang akan dianalisis. Selanjutnya, data akan dikelompokkan ke kelompok alih kode serta campur kode.

3. Penyajian Data

Sesudah tahap reduksi, data akan disajikan dalam bentuk tabel, disertai deskripsi yang menjelaskan analisis dari temuan yang sudah diperoleh.

**3.5 Instrumen Penelitian**

Instrumen yang dimanfaatkan di penelitian ini mencakup tabel klasifikasi data tuturan, tabel analisis alih kode, serta tabel analisis campur kode. Tabel klasifikasi data tuturan memiliki kolom untuk alih kode maupun campur kode. Tabel analisis alih kode mencakup kolom yang memuat tuturan, bentuk alih kode, jenis alih kode, juga faktor penyebab. Tabel analisis campur kode berisikan kolom untuk tuturan, bentuk campur kode, jenis campur kode, maupun penyebab. Instrumen penelitian ini disusun untuk mempermudah pelaksanaan penelitian.

**3.5.1 Tabel Rekapitulasi Alih Kode dan Campur Kode**

**Tabel 3. 1** Rekapitulasi Alih Kode dan Campur Kode

Judul		
No.	Alih Kode	Campur kode

**3.5.2 Tabel Analisis Alih Kode**

**Tabel 3. 2** Analisis Alih Kode

Tuturan:								
<b>Bentuk</b>		<b>Jenis</b>		<b>Faktor Penyebab</b>				
<b>Kalimat</b>	<b>Klausa</b>	<b>Ekstern</b>	<b>Intern</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Misbah Harahap, 2025

*ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO PODCAST DOMANI SIBLINGS DI YOUTUBE: (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

✓		✓			✓			
---	--	---	--	--	---	--	--	--

#### KETERANGAN

#### Faktor Penyebab Alih Kode

- 1) Pembicara atau penutur;
- 2) Pendengar atau lawan tutur;
- 3) Keadaan yang berubah lantaran kedatangan orang ketiga;
- 4) Perubahan dari formal ke informal maupun kebalikannya;
- 5) Topik diskusi yang berubah

#### 3.5.3 Tabel Analisis Campur Kode

Tabel 3. 3 Analisis Campur Kode

Tuturan:														
Bentuk						Jenis		Faktor Penyebab						
K	F	B	P	I	K	Dalam	Luar	1	2	3	4	5	6	7
	✓					✓			✓					
								8	9	10	11	12	13	

#### KET

#### Bentuk Campur Kode

- 1) Kata
- 2) Frasa
- 3) Baster
- 4) Pengulangan kata
- 5) Idiom
- 6) Klausa

#### Faktor Penyebab Campur Kode

- 1) Keterbatasan penggunaan kode
- 2) Penggunaan istilah yang lebih populer
- 3) Pembicara dan pribadi pembicara
- 4) Mitra bicara
- 5) Tempat tinggal dan waktu pembicaraan
- 6) Modus pembicaraan
- 7) topik pembicaraan
- 8) Fungsi dan tujuan komunikasi
- 9) ragam dan tingkat bahasa yang digunakan

Misbah Harahap, 2025

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO PODCAST DOMANI SIBLINGS DI YOUTUBE:  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 10) Hadirnya penutur ketiga,
- 11) Pokok pembicaraan
- 12) penciptaan rasa humor
- 13) tujuan bergengsi.

Misbah Harahap, 2025

*ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO PODCAST DOMANI SIBLINGS DI YOUTUBE:  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)