

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pada hasil penelitian yang telah dilaksanakan oleh peneliti terhadap siswa kelas XI IPS 2 di SMAN 4 Bandung yang dilaksanakan selama 3 siklus mengenai eksplorasi gerak berbasis lingkungan dalam pembelajaran tari kreasi sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas siswa, dengan demikian peneliti dapat menyimpulkan sebagaimana dijelaskan di bawah ini.

Situasi awal tingkat kreativitas siswa kelas XI IPS 2 sangatlah rendah yaitu berada dalam kriteria kurang memuaskan atau masih perlu bimbingan dikarenakan guru kurang efektif dan kreativitas dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran, hal tersebut membuat siswa menjadi jenuh dalam pembelajaran tari kreasi dan berpengaruh terhadap perkembangan kreativitas gerak yang muncul pada siswa. Maka dari itu, diperlukan perhatian khusus dengan memberikan bimbingan dan pengarahan yang terstruktur, terperinci, dan jelas dengan penerapan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Peneliti melakukan Tindakan untuk menangani permasalahan tersebut dengan mengaplikasikan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang meliputi 4 tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi.

Proses pembelajaran tari kreasi dengan penerapan eksplorasi gerak berbasis lingkungan diterapkan dalam tiga siklus, dimana pada setiap siklus terdapat peningkatan kreativitas yaitu siswa mampu melakukan ide gerak berasal dari pengamatan lingkungan, mengeksplor anggota tubuhnya, menciptakan dan mengembangkan gerak yang ada.

Hasil eksplorasi gerak berbasis lingkungan dalam pembelajaran tari kreasi secara komprehensif dapat disimpulkan bahwa tingkat kreativitas siswa kelas XI IPS 2 di SMAN 4 Bandung mengalami peningkatan yang signifikan setiap siklusnya. Keberhasilan ini terbukti dengan kemampuan guru dalam memberikan *treatment* kepada siswa sehingga menghasilkan peningkatan rata-rata nilai siswa

dalam pembelajaran tari kreasi juga perhatian guru terhadap cara belajar masing-masing siswa serta komitmen guru untuk memperbaiki kekurangan maupun kesalahan dalam setiap siklus.

## 5.2 Implikasi

Merujuk pada hasil temuan dari penelitian, implikasi dari kajian ini dapat diuraikan berikut ini:

- a. Terhadap perubahan pemahaman guru seni budaya tentang menggunakan kegiatan eksplorasi gerak berbasis lingkungan dapat meningkatkan kemampuan kreativitas siswa dalam pembelajaran tari kreasi yang kesulitan dalam menemukan ide, mengeksplorasi gerak, mengembangkan gerak yang bervariasi, dan mendemonstarikan gerak. Selain itu, eksplorasi gerak berbasis lingkungan juga meningkatkan partisipasi dan antusiasme siswa dalam kegiatan pembelajaran.
- b. Berimplikasi terhadap penerapan eksplorasi gerak berbasis lingkungan dalam pembelajaran tari kreasi dapat menjadi alat yang efektif untuk memperkuat kesadaran masyarakat terhadap isu-isu lingkungan yang diadvokasi oleh program pemerintah. Sebagai hasilnya, kolaborasi antara seniman tari, pendidik, dan pemerintah dapat memberikan kontribusi positif dalam mendukung upaya pelestarian lingkungan serta dapat membangun kesadaran ekologis pada generasi muda.

## 5.3 Rekomendasi

Berlandaskan temuan dari penelitian yang dilakukan dalam tiga siklus menunjukkan bahwa eksplorasi gerak berbasis lingkungan dalam pembelajaran tari kreasi sebagai upaya peningkatan kreativitas siswa kelas XI IPS 2 di SMAN 4 Bandung menunjukkan perubahan dan peningkatan yang baik.

Maka dari itu dengan mempertimbangkan hasil penelitian, terdapat beberapa aspek yang mana hasilnya dapat digunakan sebagai bahan rekomendasi yaitu:

- a. Bagi peneliti pendidikan seni, penelitian ini direkomendasikan untuk diteliti lebih lanjut mengenai hasil yang ada dalam penelitian ini agar bidang dikaji secara mendalam, rinci, dan lengkap.
- b. Diikut sertakan dalam seminar pendidikan pada level nasional ataupun internasional mengingat begitu pentingnya pengenalan seni budaya dalam kegiatan pembelajaran seni budaya.
- c. Rekomendasi Bagi Praktisi Akademik  
Eksplorasi gerak berbasis lingkungan dalam pembelajaran tari kreasi sebagai upaya peningkatan kreativitas siswa dapat dijadikan referensi bagi guru dalam kegiatan pembelajaran seni budaya. Penggunaan eksplorasi gerak tersebut dapat merangsang potensi serta kreativitas siswa.