

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TIPE *STUDENT
TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION* DALAM PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER
GOTONG ROYONG SISWA KELAS VIII DI SMPN 29 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Nanda Azizah

NIM 2008993

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TIPE *STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER GOTONG ROYONG SISWA KELAS VIII DI SMPN 29 BANDUNG

Oleh

Nanda Azizah

NIM 2008993

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Nandaazizah

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

NANDA AZIZAH

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TIPE STUDENT
TEAMSACHIEVEMENTDIVISIONDALAM PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER
GOTONG ROYONG SISWA KELAS VIII DI SMPN 29 BANDUNG**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197203042001121002

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari**



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 1977 0312 200502 1005

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Penerapan model Pembelajaran Tipe *Student Teams Achievement Division* dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Karakter Gotong Royong Siswa Kelas VIII di SMPN 29 Bandung" ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat karya orang lain dan saya tidak menjiplak atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku dalam masyarakat ilmiah. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko/hukuman yang dikenakan kepada saya jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika ilmiah dalam karya saya, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Nanda Azizah

2008993

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, berkah dan kekuatan, serta memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan benar dan tepat waktu. Sholawat dan salam penulis juga sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, karena atas jasa-jasanya umat manusia bisa terbebas dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang.

Skripsi merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada Jurusan Pendidikan Seni Tari FPSD UPI. Skripsi ini berjudul ” Penerapan model Pembelajaran Tipe *Student Teams Achievement Division* dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Karakter Gotong Royong Siswa Kelas VIII di SMPN 29 Bandung”. Bagi penulis, ini adalah salah satu karya terbesar dalam sejarah hidup penulis, berisi hal-hal yang berkaitan dengan penelitian penulis tentang keefektifan penerapan model pembelajaran *Student Teams Achievement Division* dalam pembelajaran tari untuk meningkatkan karakter gotong royong siswa. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan penulisan selanjutnya.

Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi peningkatan kualitas pendidikan dan pelestarian seni tari tradisional di Indonesia. *Aamiin yaa rabbal ‘aalamiin*

Bandung, Agustus 2024



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, berkah dan kekuatan, serta memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan benar dan tepat waktu. Sholawat dan salam penulis juga sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, karena atas jasa-jasanya umat manusia bisa terbebas dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Heni Komalasari, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
2. Bapak Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
3. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari FPSD yang selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan studi S1 di Departemen Pendidikan Seni Tari;
4. Dr. Reni Haerani, M.Pd. Selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mendukung dan membimbing peneliti dalam proses perkuliahan;
5. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI yang telah memberikan seluruh ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
6. Ibu Dra. Tjutju Risnayati selaku Kepala Sekolah SMPN 29 Bandung yang telah menerima dan memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di SMPN 29 Bandung;
7. Ibu Lela Kamalia S.Pd. M.M selaku Guru mata pelajaran Seni Budaya yang telah memberikan informasi terkait kondisi pembelajaran di Kelas;
8. Kedua Orang Tuaku, Bapak Mubin dan Ibu Ade Juliah. Bapak dan Ibu tersayang yang selalu mendoakan untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan dan motivasi. Terimakasih telah memberikan support

- terbaik sebaik kalian melepasku dulu untuk kuliah, terimakasih Bapak dan Ibu telah membuktikan kepada dunia bahwa anak tukang kayu bisa menjadi sarjana;
9. Terimakasih sebanyak-banyaknya kepada diri saya sendiri, telah bertahan dan menikmati proses panjang perkuliahan hingga saat ini. Terimakasih sudah berani di beberapa kesempatan, lihat semuanya tidak selalu hal yang menakutkan bukan? Terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempit tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri,;
 10. Kepada pemilik NIM 2000578, terimakasih atas dukungan, kebaikan, perhatian dan kebahagiaan. Terimakasih telah menjadi bagian awal dari perjalanan kuliah penulis hingga sekarang;
 11. Rike Juniar selaku teman seperjuangan dari SMA hingga sama-sama mampu menempuh studi S1, saling memberikan semangat dan dukungan, Akhirnya bisa pulang ke Jasinga dengan gelar di belakang nama kita, ya;
 12. Dara, Fauziah, Nabila, Vikri selaku teman terbaik selama penulis menempuh studi S1, terimakasih atas kebaikan kalian yang sudah menemani hari-hari penulis menjadi lebih baik dan indah di perantauan, walaupun hari ini penulis belum dimampukan untuk membalas kebaikan kalian, penulis harap semesta akan selalu merawat dan menjaga hidup kalian sebaik mungkin;
 13. Nta, Rere, Bintang, sahabat yang penulis anggap sebagai adik, terimakasih selalu mendukung dan memberi motivasi selama penyusunan skripsi ini, semoga kalian diberikan kebahagiaan, kenyamanan dan kesejahteraan atas apapun itu;
 14. Bella, Shinta, Adis, Ainun, Indah, Ajeng, Dian, Aul, dan teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Tari 2020 terkhusus kelas A yang telah membuat hidup penulis berwarna melalui banyak kenangan indahny;
 15. Semua pihak yang terkait tanpa menyebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bantuan dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung sampai terselesaikannya skripsi.
 16. Terakhir terimakasih kepada Nadin Amizah telah menciptakan lagu “Cermin” dan “Di Akhir Perang” dan lagu-lagu lainnya yang selalu menemani penulis dari

awal perjalanan kuliah hingga penyusunan skripsi, berat rasanya tegar memantaskan diri dikaki sendiri tanpa bantuan orang lain tapi dengan tuntutan sama tingginya, dan kita semuanya tahu yang paling berharga untuk diperjuangkan adalah Diri Sendiri, dan sekarang penulis sudah berada di akhir perang sama seperti penggalan lirik “Perang telah usai, aku bisa pulang, ku baringkan panah dan berteriak ‘menang’”

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peningkatan kualitas pendidikan dan pelestarian seni tari tradisional di Indonesia. *Aamiin yaa rabbal ‘aalamiin.*

Bandung, Juli 2024



Nanda Azizah

2008993

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TIPE *STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER GOTONG ROYONG SISWA KELAS 8 DI SMPN 29 BANDUNG

Oleh:

Nanda Azizah (2008993)

email:nndaazzh@upi.edu

ABSTRAK

Pembelajaran tari di SMPN 29 Bandung, sebagian siswa masih kurang perhatian terhadap teman sekelasnya sehingga menimbulkan kecenderungan individualistis, cuek terhadap teman sekelasnya, mementingkan kepentingan sendiri (egois), dan kurang solidaritas terhadap teman sekelasnya. Ego setiap siswa berakar kuat pada kepribadiannya, terutama pada sikap gotong royong. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *Student Teams Achievement Division* dalam meningkatkan Karakter Gotong Royong Siswa Kelas VIII di SMPN 29 Bandung. Penelitian mengenai penerapan model *Student Teams Achievement Division* dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan karakter gotong royong dalam penguatan profil pelajar pancasila kelas VIII di SMPN 29 Bandung dilakukan dengan menggunakan dengan *desain Pre-Experimental Design One-Shot Case Study*, dimana penelitian ini dilakukan untuk menilai karakter siswa ketika melaksanakan pembelajaran dengan model STAD untuk kemudian diobservasi hasilnya. Sesuai dengan hasil uji t melalui SPSS menunjukkan bahwa nilai signifikansi pengaruh Variabel X (metode pembelajaran STAD) terhadap Variabel Y (Karakter Gotong Royong) adalah $0,000 \leq 0,05$ dan nilai t hitung $6,482 \geq$ nilai t tabel 0,042. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya terdapat pengaruh model pembelajaran *Student Teams Achievement Division* terhadap peningkatan karakter gotong royong siswa kelas VIII I secara signifikan.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran STAD, Karakter Gotong Royong, Seni Tari, Siswa*

ABSTRACT

Learning dance at SMPN 29 Bandung, some students still lack attention to their classmates, giving rise to individualistic tendencies, being indifferent to their classmates, selfish, and lacking solidarity with their classmates. Each student's ego is deeply rooted in his personality, especially in the attitude of mutual cooperation. This research aims to determine the effect of using the Student Teams Achievement Division model in improving the Mutual Cooperation Character of Grade VIII Students at SMPN 29 Bandung. Research regarding the application of the Student Teams Achievement Division model in dance learning to improve the character of mutual cooperation in strengthening the profile of class VIII Pancasila students at SMPN 29 Bandung was carried out using a Pre-Experimental Design One-Shot Case Study design, where this research was conducted to assess character students when carrying out learning using the STAD model and then observing the results. In accordance with the results of the t test via SPSS, it shows that the significance value of the influence of Variable So H_0 is rejected and H_a is accepted. This means that there is a significant influence of the Student Teams Achievement Division learning model on improving the mutual cooperation character of class VIII I students.

Keywords: *STAD Learning Model, Mutual Cooperation Character, Dance Art, Students*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	6
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori Pembelajaran tari	9
2.2 Komponen Pembelajaran	10
2.2.1 Komponen Pembelajaran:.....	10
2.3 Kurikulum Pendidikan Seni	11
2.3.1 Manfaat pendidikan seni.....	11
2.3.2 Tujuan Pendidikan Seni	12
2.4 Teori Pendidikan Karakter.....	13
2.4.1 Definisi dan Tujuan.....	13
2.5 Sikap Gotong Royong	16
2.6 Pembelajaran Kooperatif.....	17
2.6.1 Pembelajaran Kooperatif tipe STAD	17
2.6.2 Konsep Pembelajaran Student Teams Achievement Division (STAD)	20

2.7 Penelitian Terdahulu	21
2.8 Kerangka Berpikir Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	25
3.2.1 Partisipan Penelitian	25
3.2.2 Tempat Penelitian.....	26
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	26
3.3.1 Populasi Penelitian.....	26
3.3.2 Sampel Penelitian	26
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Instrumen Penelitian	28
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Prosedur Penelitian.....	37
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	37
3.5.2 Skema/Alur Penelitian	39
3.5.3 Variabel Penelitian	40
3.5.4 Asumsi dan Hipotesis Penelitian	41
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Temuan Penelitian	47
4.1.1 Kondisi pembelajaran Seni Tari di SMPN 29 Bandung	48
4.1.2 Rancangan Model Pembelajaran Tipe <i>Student Teams Achievement Division</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Karakter Gotong Royong siswa Kelas 8 di SMPN 29 Bandung	53
4.1.3 Proses Penerapan Model Pembelajaran Tipe <i>Student Teams Achievement Division</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Karakter Gotong Royong siswa Kelas 8 di SMPN 29 Bandung	57
4.1.4 Hasil Dari Implementasi Model Pembelajaran <i>Student Teams Achievement Division</i> dalam Peningkatan Karakter Gotong Royong Siswa kelas 8 di SMPN 29 Bandung.....	62
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	67
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Implikasi	72
5.2.1 Guru Seni Budaya.....	72
5.2.2 Peneliti Pendidikan Seni	73

5.3 Rekomendaasi	73
5.3.1 Dinas Pendidikan	73
5.3.2 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	73
5.3.3 Bagi Universitas Pendidikan Indonesia	73
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
RIWAYAT HIDUP PENELITIAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sintaks Pembelajaran Kooperatif STAD dalam Pembelajaran Tari	19
Tabel 3.1 Jumlah Rombongan Belajar	25
Tabel 3.2 Daftar Nama Siswa Kelas 8 I	26
Tabel 3.3 Lembar Observasi Siswa	27
Tabel 3.4 Indikator Penilaian	28
Tabel 3.5 Skala Likert	31
Tabel 3.6 Instrumen Angket/Kuesioner	31
Tabel 3.7 Format Dokumentasi	34
Tabel 3.8 Jadwal Observasi	35
Tabel 3.9 Variabel Penelitian	40
Tabel 3.10 Hasil Uji Validitas	41
Tabel 3.11 Hasil Uji Reliabilitas	44
Tabel 4.1 Nilai Hasil Observasi kepada Siswa	50
Tabel 4.2 Rancangan Model Pembelajaran Student Teams Achievement Division	52
Tabel 4.3 Proses Pembelajaran Menggunakan Model STAD pada Pertemuan 1 ..	53
Tabel 4.4 Proses Pembelajaran Menggunakan Model STAD pada Pertemuan 2 ..	55
Tabel 4.5 Proses Pembelajaran Menggunakan Model STAD pada Pertemuan 3 ..	56
Tabel 4.6 Kelompok Belajar	59
Tabel 4.7 Nilai Hasil Angket/Kuesioner Siswa	60
Tabel 4.8 Nilai Observasi dan Nilai Setelah Treatment	62
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov	64
Tabel 4.10 Hasil Uji Linearitas melalui SPSS 26	65
Tabel 4.11 Hasil Uji t melalui SPSS 26	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Distribusi Nilai r tabel Sig 5% dan 1%	43
Gambar 4.1 Struktus Organisasi SMPN 29 Bandung	47
Gambar 4.2 Wawancara Terhadap Guru Seni Budaya dan Siswa kelas 8 I	49
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan 2	58
Gambar 4.4 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan 3	59
Diagram 1 Hasil Pengamatan dan Posttest.....	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Representasi grafis latar belakang masalah	4
Bagan 2.1 Tingkatan Ranah Afektif	13
Bagan 2.2 Penelitian Terdahulu	22
Bagan 2.3 Kerangka Berfikir	23
Bagan 3.2 Skema/Alur Penelitian	38

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	77
LAMPIRAN 2.....	85
LAMPIRAN 3.....	87
LAMPIRAN 4.....	89
LAMPIRAN 5.....	102
LAMPIRAN 6.....	104
LAMPIRAN 7.....	106
LAMPIRAN 8.....	108

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, F. T. (2021). Analisis Program Sekolah Adiwiyata Dalam Membentuk Karakter Peduli Lingkungan Di SD Negeri 1 Purbalingga Kidul Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Perseda: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 68-78.
- Dyah Fatmawati SDN Getas, S., Wonosalam, K., & Demak, K. (2022). Cetak) Kemampuan Siswa Menyelesaikan Soal Akar Pangkat Tiga Mata Pelajaran Matematika di Kelas VI SDN Getas 1 Semester 1 Tahun Pelajaran 2021/2022. *Action Research Journal*, 1(4), 290–293.
- Ekaviana, D., & Nurkhin, A. (2016). The Effect of Input Quality, School Environment and Future orientation on Students' Accounting Competence. *Journal of Humanities and Social Science*, 21(8), 43-51.
- Faiz, A., Hambali, D. S., Mulyadi, M., & Kurniawaty, I. (2022). Tinjauan Studi Pustaka Tahapan Domain Afektif untuk Mengukur Karakter Siswa. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5508–5515. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3092>
- Fatmawati, S. D. (2022). Penerapan Pembelajaran Kooperatif Model STAD untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menyelesaikan Soal Akar Pangkat Tiga Mata Pelajaran Matematika di Kelas VI SDN Getas 1 Semester 1 Tahun Pelajaran 2021/2022. *Action Research Journal*, 1(4), 290-293.
- Fiolanisa, S., Lestari, D., Prasasti, D. A., & Santoso, G. (2023). Menghubungkan Pendidikan Karakter dengan Pola Perilaku Siswa di Lingkungan Sekitar. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 380-390.
- Fitria Sari, F., Komalasari Program Studi Pendidikan Tari, H., & Pendidikan Seni dan Desain, F. (2023). PENERAPAN MODEL PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR. In *Heni Komalasari Ringkang* (Vol. 3, Issue 1).
- Gede Wiratama Adi Putra, I., Made Haryati, N., Trisna Ardanari Adipurwa, A., Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, P., & Seni Pertunjukan, F. (n.d.). *PEMBELAJARAN IRINGAN TARI SEKAR JEPUN MENGGUNAKAN METODE CATUR MEGURU DI SANGGAR EKA BHAKTI BUDAYA DESA UNGASAN KABUPATEN BADUNG*.
- Hakam, K. A., Nurdin, H. E. S., & Pd, M. (2016). *Metode Internalisasi Nilai-Nilai: Untuk Memodifikasi Perilaku Berkarakter*. Maulana Media Grafika.
- Hanifah, F., Karyati, D., & Komalasari, H. (n.d.). *APLIKASI MODELADVANCE ORGANIZER PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KOGNITIF SISWA DI SMP NEGERI 30 BANDUNG*.

- Hendriani, D. (2018). *Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw di Kelas VIII 2 SMP Negeri 16 Pekanbaru* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Jurnal, L., Candra, I., Sulistya, N., & Prasetyo, T. (2018). Pengembangan Instrumen Sikap Sosial Tematik Siswa SD Kelas IV. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 2(4), 455–461.
- Komalasari, H., Budiman, A., Masunah, J., Sunaryo, A., Pendidikan, D., Tari, S., Seni, P., & Desain, D. (n.d.). Desain Multimedia Pembelajaran Tari Rakyat Berbasis Android Sebagai Self Directed Learning Mahasiswa Dalam Perkuliahan. *Jurnal Seni Budaya*, 36(1), 96–105.
- Mufida, S. (2024). PERAN GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(6).
- Mufida, S., Tinggi, S., Islam, A., & Bengkalis, N. (2024). PT. Media Akademik Publisher PERAN GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA. *JMA*, 2(6), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>
- Octavinia, R., & Komalasari, H. (2023b). KURIKULUM MERDEKA PADA PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA: DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI. In *Heni Komalasari Ringkang* (Vol. 3, Issue 2).
- Pedoman KTI 2021*, diakses pada 8 Januari 2024. Melalui link <https://dit-pendidikan.upi.edu/?wpdmp=pedoman-karya-tulis-ilmiah-tahun-2019>
- Peranan Transformative Learning dalam Pendidikan Kimia: Pengembangan Karakter, Identitas Budaya, dan Kompetensi Abad ke-21. (2018). *JRPK: Jurnal Riset Pendidikan Kimia*, 8(1). <https://doi.org/10.21009/jrpk.081.01>
- Pratycia, A., Putra, A. D., Salsabila, A. G. M., Adha, F. I., & Fuadin, A. (2023). Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 58-64
- Putra, I. G. W. A., Haryati, N. M., & Adipurwa, A. T. A. (2022). Pembelajaran iringan tari sekar jepun menggunakan metode catur meguru di sanggar eka bhakti budaya desa ungasan kabupaten badung. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 2(1), 1-11.
- Putri, N. S. E., Setiani, F., & Al Fath, M. S. (2023). Membangun Pendidikan Karakter Berbasis Kurikulum Merdeka Menuju Era Society 5.0: Building Character Education Based On The Merdeka Curriculum Towards Society Era 5.0. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan*, 18(2), 194-201.
- Sistia, N., Putri, E., Setiani, F., Sandy, D. M., & Fath, A. (2023). *Building Character Education Based On The Merdeka Curriculum Towards Society Era 5.0* (Vol. 18, Issue 2).

- Sumantri, A., Apriansyah, D., Dwinki,) ;, Pura, M., Pratama, J., Perdian,) ;, Romadon, F., Universitas,), & Bengkulu, D. (2023). Pendampingan Satuan Pendidikan Untuk Percepatan Implementasi Kurikulum Merdeka (IKM). In *Jurnal Dehasen Untuk Negeri* (Vol. 2, Issue 1). <https://guru.kemdikbud.go.id/>
- Suryawan, A. I., Juniawan, D., Komalasari, H., & Budiman, A. (2022b). Meningkatkan Kecerdasan Intrapersonal Siswa Melalui Model Pembelajaran Problem Solving: Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 6(1), 172. <https://doi.org/10.24114/gondang.v6i1.28690>
- Tarihoran, E. (2019). Guru dalam pengajaran abad 21. *Sapa: Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 4(1), 46-58.
- Uno, H. B., Panjaitan, K., & Lamatenggo, N. (2019). *Improving Students' Learning Interest and Outcome through STAD Cooperative Learning Model at SDN 8 Elementary School Kwandang of North Gorontalo Regency*.
- Utomo, E. P. (2018). Internalisasi nilai karakter gotong royong dalam pembelajaran IPS untuk membangun modal sosial peserta didik. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 3(2), 95-102.
- Wina S, (2006). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Wulandari, I., & Kunci, K. (2022). Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Teams Achievement Division) dalam Pembelajaran MI. In *Jurnal Papeda* (Vol. 4, Issue 1).
- Yustina, L. S. (2015). IMPLEMENTATION OF HYPONIM IN IMPROVING STUDENTS'SPEAKING SKILL. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 3, 312-316.