

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Asti Nur Rahmawati
2106724

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Oleh
Asti Nur Rahmawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Kampus UPI di Serang

© Asti Nur Rahmawati 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Asti Nur Rahmawati

NIM : 2106724

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Iik Nurulpaik, S.Pd., M.Pd., M.A.P.
NIP 197401142001121001

Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.
NIP 198009102005011003

Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd.
NIP 197809162008011008



Ditetapkan di : Serang

Tanggal :

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa Serial *Keluarga Somat* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menggunakan Kata-Kata Ajaib Bagi Siswa Kelas II Sekolah Dasar” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 10 Januari 2025

Mengetahui,
Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.

NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

NIPT 920230219980710101

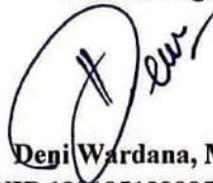
HALAMAN PENGESAHAN

ASTI NUR RAHMAWATI

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.
NIP 198105132005021004

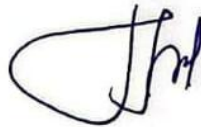
Pembimbing II,



Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
NIPT 920230219980710101

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kampus di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.
NIP 198103272005021003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Kesantunan Berbahasa Serial *Keluarga Somat* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menggunakan Kata-Kata Ajaib Bagi Siswa Kelas II Sekolah Dasar” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk pematuhan dan pelanggaran terhadap prinsip kesantunan berbahasa yang ditemukan dalam serial *Keluarga Somat*, serta menganalisis pola-pola tuturan yang muncul. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, peneliti berusaha mengidentifikasi pola tuturan antar tokoh dalam serial tersebut. Diharapkan, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran tentang penerapan prinsip kesantunan berbahasa dan bermanfaat sebagai bahan pembelajaran untuk guru kelas II sekolah dasar.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan pengembangan ke depannya. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengajaran pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar dan menjadi referensi yang bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Serang, 23 Januari 2025

Penulis,



Asti Nur Rahmawati

NIM 2106724

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesantunan Berbahasa Serial *Keluarga Somat* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menggunakan Kata-Kata Ajaib Bagi Siswa Kelas II Sekolah Dasar.”

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang tak ternilai harganya. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Orang tua saya Bapak Asror Udin dan Ibu Ninuk Mujiati yang selalu mendoakan, memberikan dukungan moril dan materil, serta selalu memberikan motivasi tanpa henti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
2. Seluruh anggota keluarga dan saudara, terutama kakak saya Alifudin Ahyar yang telah menyemangati dan membantu saya.
3. Bapak Deni Wardana, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan arahan, serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan arahan, serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Andika Arisetyawan, M.Si. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan izin, fasilitas, serta dukungan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang selama masa perkuliahan telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pengalaman yang sangat berarti.
7. Teman satu pembimbing Evi Selvianingsih dan Sofy Maharani yang selalu menyemangati dan menguatkan satu sama lain.

8. Teman-teman seperjuangan saya Aisyah Qonita, Dini Ranasiwi, Erni Munawaroh, Anisya Dinda Permatasari, Viola Al Hilalliyah, Salwa Diniyah yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk saya.
9. Teman-teman satu kelas B di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yaitu Keluarga Hamud yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan dukungan dari awal masa perkuliahan sampai saat menyusun skripsi.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini, baik secara moril maupun materil yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari semua pihak yang telah disebutkan, skripsi ini tidak akan terwujud seperti saat ini. Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Serang, 23 Januari 2025

Penulis,



Asti Nur Rahmawati

NIM 2106724

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asti Nur Rahmawati
NIM : 2106724
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Pada tanggal : 23 Februari 2025


Asti Nur Rahmawati

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa Serial *Keluarga Somat* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menggunakan Kata-Kata Ajaib Bagi Siswa Kelas II Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 23 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Asti Nur Rahmawati

NIM 2106724

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA SERIAL *KELUARGA SOMAT*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN KATA-KATA AJAIB BAGI SISWA KELAS II SEKOLAH
DASAR¹**

Asti Nur Rahmawati²

ABSTRAK

Kemampuan berbahasa merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia, salah satunya adalah kemampuan berbicara. Pada fase A elemen berbicara, capaian pembelajaran menekankan agar siswa mampu merespons orang lain dalam suatu percakapan dengan bahasa yang santun dan baik, salah satunya melalui penggunaan kata-kata ajaib. Untuk mendukung tercapainya tujuan tersebut, maka diperlukan suatu bahan pembelajaran yang efektif dan relevan dengan perkembangan zaman. Salah satu alternatif yang menarik adalah dengan pemanfaatan serial animasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pematuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa dalam tuturan serial *Keluarga Somat*. Analisis dilakukan menggunakan teori maksim kesantunan berbahasa dari Leech yang meliputi enam maksim yaitu maksim kebijaksanaan, kedermawanan, penghargaan, kesederhanaan, pemufakatan, dan kesimpatian. Hasil analisis tersebut kemudian digunakan sebagai bahan pembelajaran menggunakan kata-kata ajaib. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Data penelitian berupa transkrip percakapan para tokoh dalam serial *Keluarga Somat*, yang dianalisis untuk mengidentifikasi tuturan yang mematuhi dan melanggar maksim kesantunan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 79 tuturan yang mematuhi maksim kesantunan berbahasa dan 65 tuturan yang melanggar. Temuan ini mengindikasikan bahwa serial *Keluarga Somat* didominasi oleh tuturan yang santun. Beberapa tuturan yang mematuhi kesantunan berbahasa dipilih untuk dijadikan contoh dalam pembuatan bahan pembelajaran bahasa Indonesia untuk siswa kelas 2 SD, khususnya untuk pembelajaran berbicara melalui pembuatan percakapan sederhana.

Kata Kunci: Kesantunan bahasa, Maksim, Kata Ajaib, Bahan Pembelajaran

¹ Skripsi ini di bawah bimbingan Deni Wardana, M.Pd., dan Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus di Serang, UPI Angkatan 2021

**ANALYSIS OF POLITIETY IN THE SOMAT FAMILY SERIES AS AN
ALTERNATIVE FOR CREATING LEARNING MATERIALS USING MAGIC
WORDS FOR CLASS II PRIMARY SCHOOL STUDENTS³**

Asti Nur Rahmawati⁴

ABSTRACT

Language ability is an important aspect in human life, one of which is the ability to speak. In phase A of the speaking element, learning outcomes emphasize that students are able to respond to other people in a conversation using polite and good language, one of which is through the use of magic words. To support the achievement of this goal, learning materials are needed that are effective and relevant to current developments. One interesting alternative is to use animated series. This research aims to describe compliance and violations of language politeness in the Somat Family series. The analysis was carried out using Leech's theory of politeness maxims which includes six maxims, namely the maxims of wisdom, generosity, respect, simplicity, consensus and sympathy. The results of the analysis are then used as learning material using magic words. This research uses a qualitative approach with content analysis methods. The research data is in the form of transcripts of conversations between the characters in the Somat Family series, which are analyzed to identify speech that complies with and violates the maxims of politeness. The research results showed that there were 79 utterances that complied with language politeness maxims and 65 utterances that violated them. These findings indicate that the Somat Family series is dominated by polite speech. Several utterances that comply with language politeness were chosen to be used as examples in making Indonesian language learning materials for grade 2 elementary school students, especially for learning to speak through making simple conversations.

Keywords: *Language Politeness, Maxims, Magic words, Learning Materials*

³ This thesis is under the guidance of Deni Wardana, M.Pd. and Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

⁴ Student of The Elementary School Teacher Education, Campus in Serang, UPI Class of 2021

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II TEORI KESANTUNAN BERBAHASA, FILM ANIMASI, BAHAN PEMBELAJARAN, KETERAMPILAN BERBICARA, KATA-KATA AJAIB ..	6
A. Teori Kesantunan Berbahasa.....	6
1. Pengertian Kesantunan Berbahasa	6
2. Maksim Kesantunan Berbahasa	7
B. Film Animasi.....	10
1. Pengertian Film Animasi	10
2. Jenis Film Animasi	10
C. Bahan Pembelajaran.....	11
1. Pengertian Bahan Pembelajaran	11
2. Jenis-Jenis Bahan Pembelajaran.....	12
D. Keterampilan Berbicara	14
1. Pengertian Keterampilan Berbicara.....	14
2. Hubungan Keterampilan Berbicara dengan Keterampilan Lain	15
3. Tujuan Berbicara	17

E. Kata-Kata Ajaib	20
1. Pengertian Kata-kata Ajaib	20
2. Empat Kata Ajaib	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Metode Penelitian.....	24
C. Latar Penelitian	25
D. Subjek Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	26
H. Prosedur Penelitian.....	27
BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA TEMUAN DAN BAHAN PEMBELAJARAN	28
A. Data Temuan	28
B. Analisis Data Temuan	81
C. Bahan Pembelajaran.....	136
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	158
A. Simpulan	158
B. Saran.....	159
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	164
RIWAYAT HIDUP	219

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Latar penelitian	25
Tabel 4. 1 Data Temuan Episode 22	28
Tabel 4. 2 Data Temuan Episode 23	41
Tabel 4. 3 Data Temuan Episode 24	51
Tabel 4. 4 Data Temuan Episode 26	57
Tabel 4. 5 Data Temuan Episode 27	66
Tabel 4. 6 Data Temuan Episode 34	72
Tabel 4. 7 Klasifikasi Data Temuan.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	165
Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi Data Temuan	168
Lampiran 3. Lembar Validasi Data Penelitian	169

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 2(1), 62-65.
- Aprily, N. M., Rosidah, A. K., & Hashipah, H. (2023). Maaf, Terima Kasih, Tolong dan Permisi: Empat Kata Ajaib dalam Pembentukan Karakter Sosial Anak. *Aş-Sibyān: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 123-132.
- Elizabeth, I. H. (2014). Perbandingan Konsep Persalaman "Terima Kasih" Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang. *Jurnal Izumi*, 3(2).
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Fitriyah, F. (2019). Implementasi Pengembangan Nilai Moral dan Agama Pada Anak Usia Dini melalui Metode Keteladanan di TK Al-Muhsin. *Islamic EduKids: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1-7.
- Gunawan. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Malang: Bumi Aksara.
- Gusnayetti. (2021). Keterampilan Berbicara Dalam Bahasa Lisan Bagi Mahasiswa. *Ensiklopedia of Journal*, 3(2), 206-213.
- Kemeneterian Pendidikan, K. R. (2022, Februari 15). *Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka*. Retrieved from kemdikbud: https://kurikulum.kemdikbud.go.id/wp-content/unduhan/CP_2022.pdf
- Lailiyya, N. K., & Asteria, P. V. (2024). Fungsi Etika Berkomunikasi Berbasis Plurikultural dalam Buku Ajar Bipa Terbitan Kemendikbud. *BAPALA*, 11(3), 98-109.

- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311-326.
- Marzuqi. (2019). *Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jawa Timur: Istana Grafika.
- Mawarda, M., & Ummaya, Z. (2024). Penggunaan 3 Kata Ajaib Terhadap Pembentukan Karakter Pada Siswa Kelas V SD Negeri 19 Pemulutan. *Journal of Human And Education (JAHE)*, 4(1), 270-274.
- Mislikhah, S. (2014). Kesantunan Berbahasa. *Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies*, 1(2), 285-296.
- Mutaqin, M. A. (2021). Implementasi Kata Terima kasih, Tolong, dan Maaf sebagai Pembelajaran Peserta Didik untuk Menanamkan Jiwa Nasionalisme dan Jati Diri Bangsa.
- Nasution, C. M., & Ritonga, F. U. (2023). Penerapan Empat Kata Ajaib Sebagai Bentuk Peningkatan Moral Siswa di UPT SDN 060921 Medan Sunggal. *ABDISOSHUM: Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial dan Humaniora*, 2(3), 314-321.
- Pohan, S., Ariftha, A., Ramadhan, A. R., & Afif, A.S. (2024). Fenomena Luntarnya 3 Makna Kata (Tolong, Maaf dan Terima Kasih) dalam Etika Komunikasi di Kota Medan. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(1), 479-488.
- Pramujiono, A. (2020). *Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, dan Pembelajaran yang Humanis*. Tangerang Selatan: Indocamp.
- Prastowo. (2014). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK TINJAUAN TEORITIS DAN PRAKTIK*. Yogyakarta: Kencana.
- Putra, R. W. (2022). *Pengantar Dasar Perencanaan dan Pembuatan Film Animasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Ikmlah, L. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, 1(3), 343-348.
- Said, A., Purwaningrum, U., Tuzzahro, M.H., & Muthohar, S. (2024). Implementasi Pembentukan Karakter Anak melalui Lagu “4 kata ajaib”. *Gifted: Journal of Early Childhood Education*, 1(1), 6-9.
- Sari, N. K., Noviyanti, S., & Agustina A.T. (2025). Teori Pragmatika Bahasa dan Kesantunan Berbahasa. *Journal on Education*, 7(2), 10107-10116.
- Satrio, B. (2020, Mei 29). *Tiga Kata Ajaib Kunci Keberhasilan Komunikasi*. Retrieved from Kementerian Keuangan Direktorat Jenderal Kekayaan Negara: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-metro/baca-artikel/13141/Tiga-Kata-Ajaib-Kunci-Keberhasilan-Komunikasi.html>
- Subadi, I. (2017). Pesan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dalam Serial Film Animasi Upin & Ipin Episode "Iqra". *eJournal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 81-95.
- Subhayni, Sa'adiah, & Armia. (2017). *Keterampilan Berbicara*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunata, I. (2023). Kajian tentang Komunikasi dan Budaya. *Jurnal of Da'wah*, 2(1), 100-131.
- Suntoro, S. (2018). Pelanggaran Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Pada Dosen Dalam Wacana Komunikasi Whatsapp Di Stab Negeri Sriwijaya Tangerang. *Jurnal Vijjacariya: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Buddhis*, 5(2).
- Suparlan. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(2), 245-258.

- Tarigan. (2008). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*. Bandung: Angkasa.
- Wahyudi, A. (2022). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ips. *JESS : Jurnal Education Social Science*, 2(1).
- Zalmi, Mahyuddin. (2021). Analisis Kesantunan Berbahasa Anak pada Buku Cerita Bergambar di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Golden Age*, 5(2), 482-492.