

**KOMIK LEGENDA POHON MAJA SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN
CERITA RAKYAT DAERAH MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

CECEP SURIAWIJAYA

0900172

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

**KOMIK LEGENDA POHON MAJA SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN
CERITA RAKYAT DAERAH MAJALENGKA**

Oleh
Cecep Suriawijaya

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Cecep Suriawijaya 2014
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOMIK LEGENDA POHON MAJA SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN
CERITA RAKYAT DAERAH MAJALENGKA**

Oleh
Cecep Suriawijaya
0900172

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.
196605251992021001

Dosen Pembimbing II

Suryadi, S.Pd.M.Sn.
197307142003121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI

Bandi Sobandi, M.Pd.
197206131999031001

Lembar Persetujuan Skripsi

Cecep Suriawijaya

0900172

**KOMIK LEGENDA POHON MAJA SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN
CERITA RAKYAT DAERAH MAJALENGKA**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I

Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.
195509131985032001

Penguji II

Drs. Untung Suprivanto, M.Pd.
195210161986011001

Penguji III

Yulia Puspita, M.Pd.
198107012005012004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul KOMIK SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN CERITA RAKYAT DAERAH MAJALENGKA ini sepenuhnya merupakan karya saya. Tidak ada didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2014

Cecep Suriawijaya