

GLOSARIUM

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 1. | <i>Angle</i> | Sudut pengambilan gambar |
| 2. | <i>Art Director</i> | Seseorang yang bertanggung jawab mengenai tampilan visual pada proses pembuatan film |
| 3. | <i>Awareness</i> | Membangkitkan, menggugah dan menggoda kesadaran khalayak |
| 4. | <i>Call Sheet</i> | Lembaran panggilan kepada pemain atau kru pada pembuatan film |
| 5. | <i>Close Up</i> | Salah satu teknik pengambilan gambar diambil dari ujung kepala hingga bahu |
| 6. | <i>Crew</i> | Kru yang membantu pada proses syuting |
| 7. | <i>Director's Treatment</i> | Pernyataan pendekatan sutradara bercerita agar memahami seutuhnya visi yang sutradara inginkan |
| 8. | <i>Editing</i> | Proses pemotongan, penggabungan gambar-gambar hingga menghasilkan sebuah film |
| 9. | <i>Equipment</i> | Alat-alat yang digunakan pada saat berlangsungnya syuting |
| 10. | <i>Feedback</i> | Respon yang diberikan dari seseorang kepada orang lain |
| 11. | <i>Flashback</i> | Penggambaran situasi di masa lalu |
| 12. | <i>Long Shot</i> | Salah satu teknik pengambilan gambar yang menampilkan suasana pemandangan yang cukup luas dengan detail objek yang masih terlihat |
| 13. | <i>Lighting</i> | Pengatur pencahayaan dalam fi |
| 14. | <i>Logline</i> | Intisari dari sebuah cerita |

- | | |
|---------------------------------|---|
| 15. <i>Medium Shot</i> | Salah satu teknik pengambilan gambar diambil sekitar setengah badan |
| 16. <i>Mixing</i> | Pencampuran audio pada film yang telah diedit |
| 17. <i>Movement</i> | Aktivitas membangun suasana dengan pergerakan kamera |
| 18. <i>MUA (Make Up Artist)</i> | Seseorang yang merias wajah, terkadang menata rambut klien untuk berbagai kepentingan |
| 19. <i>Reading</i> | Pembacaan naskah dengan para pemain film |
| 20. <i>Rehearsal</i> | Latihan adegan sesuai naskah |
| 21. <i>Reinforcement</i> | Menimbulkan minat dan keinginan untuk terus menggunakan produk tersebut |
| 22. <i>Rules of Third</i> | Salah satu komposisi gambar pada kamera, memosisikan objek pada sepertiga bagian dalam foto |
| 23. <i>Scene</i> | Gabungan beberapa <i>shot</i> dalam waktu yang sama |
| 24. <i>Scoring</i> | Tahap memberikan efek suara, instrumental, yang dibutuhkan dalam sebuah film |
| 25. <i>Script</i> | Naskah |
| 26. <i>Set</i> | Tempat berlangsungnya syuting |
| 27. <i>Shot</i> | Berbagai pengambilan gambar sesuai sudut pandang yang dibutuhkan dalam suatu adegan. |
| 28. <i>Shot List</i> | Dokumen yang dibutuhkan untuk memetakan aspek-aspek yang dibutuhkan pada saat syuting |

- | | | |
|-----|-----------------------|---|
| 29. | <i>Skill</i> | Pengetahuan, kompetensi, dan kemampuan melakukan suatu tugas. |
| 30. | <i>Slice of Life</i> | Salah satu gaya penyampaian pesan periklanan, yang |
| 31. | <i>Sound Designer</i> | Profesi dalam memanipulasi suara guna mendapatkan suara yang diinginkan |
| 32. | <i>Sound Man</i> | Seseorang yang merekam suara pada saat syuting |
| 33. | <i>Spot</i> | Tempat yang digunakan untuk kegiatan tertentu |
| 34. | <i>Stabilizer</i> | Alat yang digunakan pada saat syuting untuk meminimalisir goyangan pada saat merekam gambar menggunakan kamera |
| 35. | <i>Step</i> | Langkah-langkah |
| 36. | <i>Storyboard</i> | Sketsa yang dibuat untuk memvisualisasikan naskah agar lebih mudah dipahami untuk mencapai pengambilan gambar yang diinginkan |
| 37. | <i>Tone</i> | Nilai pencahayaan atau warna dalam gambar |
| 38. | <i>Trial</i> | Uji coba |
| 39. | <i>Upload</i> | Mengunggah |

LAMPIRAN

A. Riwayat Hidup



Adzkia Zahwa Azizah, lahir di Kota Cimahi, Provinsi Jawa Barat pada tanggal 11 Agustus 2001. Penulis lahir dari pasangan Herdi Thaher dan Lisfarni. Penulis merupakan anak bungsu dari lima bersaudara. Bertempat tinggal di Jl. Kerkof no.26 Kel. Leuwigajah, Kec. Cimahi Selatan, Kota Cimahi.

Penulis menempuh pendidikan di Sekolah Dasar (SD) di SD Hikmah Teladan dan lulus pada tahun 2012. Selanjutnya menempuh pendidikan SMP di SMP Plus Al-Aqsha dan lulus pada tahun 2015 serta melanjutkan pendidikan SMA di SMA Negeri 1 Cimahi dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia dengan program studi Desain Komunikasi Visual (DKV), Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD) angkatan 2018.

Pengalaman Organisasi

- *Conten Creator* Media Sosial InfoUPI Bandung 2020-2021
- Anggota Departemen Pengembangan Sumber Daya Organisasi Himpunan Desain Komunikasi Visual 2018

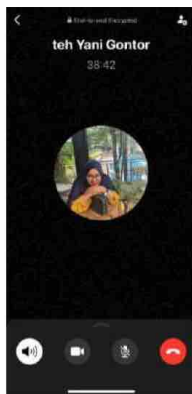
Pengalaman Kegiatan

- Ketua Pelaksana Musyawarah Mahasiswa Besar Himpunan DKV 2020
- Koordinator Penerimaan Mahasiswa Baru Tahun Ajaran 2020 - 2021

- Koordinator Divisi Lomba FINDER 2nd 2020
- Panitia Pelaksana Lokakarya Seni Virtual 2019
- Divisi Kurator Karya Pameran FINDER 2019
- Sekretaris Musyawarah Mahasiswa Himpunan DKV 2018

B. Wawancara Narasumber

1. Direktur Cap Pohon Mangga



Nama : Yani Karyani

Usia : 40 tahun

Alamat : Jl. Pohon Mangga Regency, Blok K1 A Rancamanyar, Kec. Baleendah, Kabupaten Bandung, Jawa Barat 40375

Pekerjaan : Direktur Cap Pohon Mangga

Media : Via Whatsapp

2. Penulis Naskah



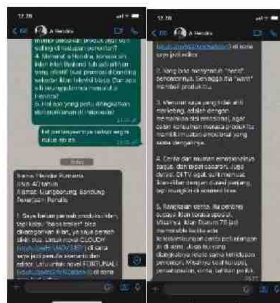
Nama : Irma Susanti

Usia : 43 tahun

Alamat : Jl Tumpang Sari No 5 RT 4/15 Tanimulya Indah Ngamprah
Bandung Barat

Pekerjaan : CEO PT Nakara Aksara Dunia (Perusahaan Literasi Berbasis
Media Sosial)

3. Tim Video Promosi “Novel Cloudy”



Nama : Hendra Purnama

Usia : 40 Tahun

Alamat : Ujungberung, Bandung

Pekerjaan : Penulis

4. Narasumber 1



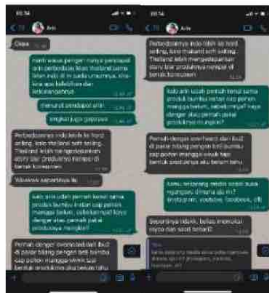
Nama : Yasmin Aulia Fajri

Usia : 21 Tahun

Alamat : Taman Cibaduyut Indah blok G no. 32 Kec. Dayeuhkolot
Kel. Cangkung Kulon, Bandung, Jawa Barat

Pekerjaan : Mahasiswa

5. Narasumber 2



Nama : Arini Asyifa N.

Usia : 21 Tahun

Alamat : Cigadung Raya Tengah no 2A Komp. Quarta,
Kota Bandung

Pekerjaan : Mahasiswa

6. Narasumber 3



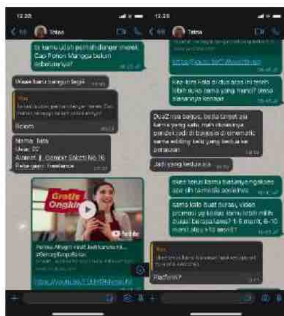
Nama : Putri Rimadhona

Usia : 27 Tahun

Alamat : Jl. Kerkof , Leuwigajah, Kota Cimahi.

Pekerjaan : Guru Sekolah Dasar (SD)

7. Narasumber 4



Nama : Talitha Amalia Zhafirah

Usia : 21 Tahun

Alamat : Jl. Gambir Saketi no. 16 Kota Bandung

Pekerjaan : *Freelance*

8. Narasumber 5



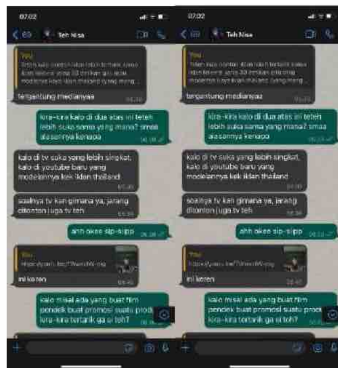
Nama : Riza Amelia

Usia : 36 Tahun

Alamat : Komp. Nusa Hijau Blok R No.33 Kota Cimahi

Pekerjaan : Apoteker

9. Narasumber 6



Nama : Nisa

Usia : 24 tahun

Alamat : Buahbatu, Bandung

Pekerjaan : Mahasiswa

10. Narasumber 7



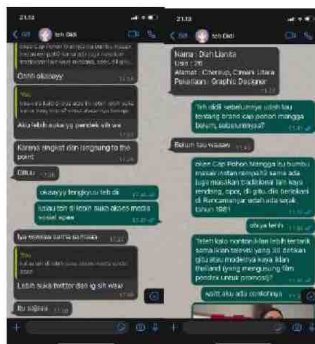
Nama : Safira Megawati

Usia : 27 Tahun

Alamat : Margaasih, Kabupaten Bandung

Pekerjaan : Pegawai Swasta/*Graphic Designer*

11. Narasumber 8



Nama : Diah Lianita

Usia : 26 Tahun

Alamat : Citeureup, Cimahi Utara

Pekerjaan : *Graphic Designer*

12. Narasumber 9



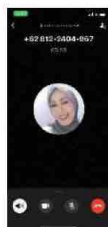
Nama : Desi Herawati

Usia : 40 Tahun

Alamat : Kota Cimahi

Pekerjaan : *Wedding Organizer*

13. Narasumber 10



Nama : Hetty

Usia : 36 Tahun

Alamat : Pasteur, Kota Bandung

Pekerjaan : Tenaga Kesehatan

C. Cast

Nama	Peran	Foto
Kang Hari	Ayah	
Luthfia Sabila	Lulu	
Riza Amelia	Ibu	

D. Naskah/*Script*

PUNCAK KENANGAN

Written by
Adzkia Zahwa Azizah

Final Draft

1. INT. RUMAH - RUANG TENGAH - DAY

Kalender tanggal 22 Juli 2022, di atas meja terlihat foto bertiga Ayah, Ibu, Lulu terlihat bahagia. Buku Yasin Ibu, dan Foto berdua Ayah dan Lulu saat wisuda kuliah.

2. INT. RUMAH - DAPUR - DAY

Di dapur terlihat Lulu yang sedang motong bawang merah, bawang putih, bawang daun, cabe, menyiapkan bahan-bahan.

Lulu menyalakang blender dan mencampur bahan-bahan baku ke dalam blender, dengan bumbu instan cap pohon mangga.

Lulu menyalakan kompor, memasukkan tahu, merebus telur sebagai pendamping tumpeng.

Terlihat uap dari masakan, Lulu meniriskan gorengan.

Lulu memasak nasi. Setelah memasak beres, Lulu menyiapkan nasi kuning menggunakan cetakan tumpeng dan menata tampilan tumpeng agar terlihat cantik.

3. INT. RUMAH - KARPET - FLASHBACK - DAY

Tahlilan

Lulu, ibu-ibu 2 duduk samping. Ibu 1 mengucapkan turut berduka cita kepada Lulu.

IBU 1

"Neng Lulu, ibu turut berduka cita ya."

Lulu pergi tanpa menjawab satu patah katapun.

IBU 2

bilang kalo "emang gitu anak-anak".

4. INT.RUMAH - KAMAR LULU - FLASHBACK - DAY

Lulu bangun kesiangan, Lulu memanggil Ayah.

LULU

Yah! Teriak Lulu

Kenapa Ayah beresin sih? Lulu kan jadi bingung
nyarinya! Udah ah Lulu telat!

Nada Lulu marah.

5. INT.RUMAH- MEJA MAKAN - DAY

Lulu dan Ayah terlihat makan bersama di meja makan tanpa berbicara satu katapun. Situasi hening. Lulu pergi dari meja makan, Ayah melirik Lulu.

6. INT.RUMAH - PIANO - DAY

Ayah memainkan piano "What a wonderful world", Lulu mengintip dibalik dinding.

7. INT. RUMAH - KAMAR LULU - FLASHBACK - NIGHT

Tahun 2018

Buku di atas kasur berantakan dan terlihat kartu ujian 2018 diantara buku-buku, Ayah membereskan buku-buku Lulu.

8. EXT. JALAN - FLASHBACK - NIGHT

Tahun 2018

Ayah mencoba menelpon Lulu tapi tidak diangkat, Ayah menunggu di depan rumah, melihat ke pinggir jalan,

hingga kembali ke rumah. Ayah terlihat khawatir menunggu Lulu yang belum juga pulang hingga larut malam.

Pukul menunjukkan jam 20.00

Seseorang mengetuk pintu, Ayah membukanya. Terlihat Lulu pulang tanpa mengajak bicara Ayah sama sekali.

AYAH

Darimana aja kamu?

Lulu membuka sepatunya dan langsung pergi ke kamarnya.

9. INT. RUMAH - DAPUR - FLASHBACK _ DAY

Ibu sedang menyiapkan tumpeng untuk Ayah, Lulu mengagetkan Ibu dari belakang. Flashback Lulu, menutup mata Ayah dan membuka mata saat Tumpeng berada didepan mereka Ibu dan Lulu mengucapkan selamat ulang tahun kepada Ayah. Ibu, Ayah, Lulu menyanyikan lagu Ulang Tahun bersama.

10. INT. RUMAH - PIANO - DAY

Ibu, Ayah, Lulu memainkan piano "What a wonderful world" bersama.

11. INT. RUMAH - RUANG TENGAH AYAH - DAY

Lulu menempelkan stiker pada kalender.

12. INT. RUMAH - KAMAR AYAH - DAY

Lulu mengetuk kamar, terlihat kondisi Ayah yang sudah tua duduk mengarah ke jendela.

Lulu mengajak Ayah keluar kamar.

Lulu menutup mata Ayah.

13. INT. RUMAH - DAPUR - DAY

Lulu menyanyikan lagu selamat ulang tahun, didepan mereka tersedia nasi tumpeng yang telah Lulu buat.

Lulu menahan dengan wajah menahan tangis.

LULU

"Selamat Ulang Tahun Yah."

E. *Behind The Scene*



F. Survei Konsumen



G. Shot List

JUDUL	RASA
SUTRADARA	ADZKIA ZAHWA AZIZAH
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY	RAMANDA DWI PUTRA

SHOTLIST

VIDEO IKLAN CAP POHON MANGGA
13 SCENE

NOTE : UNTUK SHOT CLOSE UP ALTERNATIF LENS 35MM / 50MM

NO	CHECK	SCENE	SHOT	TYPE	SUBJEK	LENSA	ANGLE	DESKRIPSI	JETERANGAN
1.		1	1	MS	FOTO KELUARGA BERTIGA, YASIN, FOTO WISUDA LULU BERDUA, KALENDER.	50MM	EYE ANGLE	Menunjukkan foto keluarga bertiga, yasin, foto wisuda lulu berdua, dan kalender.	
2.			1	CU	LULU	35MM	EYE LEV EL	Lulu mencuci bahan	
3.		2	2	CU	LULU	10MM	EYE LEV EL	Ekspresi lulu	
4.			3	CU	LULU	35MM	EYE LEVEL	Lulu meletakkan bahan di piring	

5.		4	CU	LULU	35MM	EYE LEVEL	Lulu yang sedang motong bawang merah, bawang putih, cabe	
6.		5	CU	LULU	35MM	EYE LEVEL	Lulu menyalakan blender	
7.		6	CU	BUMBU INSTAN CAP POHON MANGGA	35MM	EYE LEVEL	Bumbu instan cap pohon mangga	
8.		7	CU	LULU	35MM	EYE LEVEL	Lulu menyalakan kompor	
		8	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Memasukkan tahu	
		9	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Merebus telur	
		10	CU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu mengambil beras	
		11	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Lulu memasak nasi	
		12	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Lulu memasukkan bumbu yang sudah diblender, dan garam	

			13	CU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Terlihat uap dari masakan	
			14	CU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Eksresi lulu mencium aroma masakan	
			15	CU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu mengaduk nasi	
			16	MCU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu menyiapkan nasi kuning menggunakan cetakan tumpang.	
			17	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Lulu menata tempe	
			18	CU	LULU	50 MM	HIGH ANGLE	Lulu menaruh telur	
			19	CU	LULU		EYE LEVEL	Lulu menaruh daun pisang di puncak tumpang	
		3	1	MCU	IBU	50 MM	EYE LEVEL	Ibu mengambil bumbu	

							tumpang		
							Lulu mengagetkan ibu dari belakang.		
							Yasin yang sedang terbuka		
							Ibu-ibu turut berduka cita kepada lulu		
							Kartu peserta tahun 2018		
							Lulu tertidur di atas buku di atas kasur berantakan		
							Pintu terbuka pelan		
							Ekspresi Ayah		
							Buku diberikan Ayah		

									Ayah memainkan piano	
				2	MCU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu menaruh buku lagu	
				3	MS	IBU, AYAH, LULU	50 MM	EYE LEVEL	Ibu, Ayah, lulu bernyanyi bersama	
				1	MLS	LULU DAN AYAH	50 MM	EYE LEVEL	Flashback lulu menutup mata Ayah	
				2	MS	IBU DAN LULU	10-24 MM	HIGH ANGLE	Ibu dan lulu membuat <i>suprise</i> dan menyanyikan lagu untuk Ayah	
				3	MCU	AYAH	10-24 MM	BIRD EYE	Ayah memotong puncak tumpeng	
				4	LS	IBU, LULU, DAN AYAH	10-24 MM	EYE LEVEL	Makan tumpeng bersama	
				1	ELS	AYAH	10-24 MM	EYE LEVEL	Ayah duduk didalam kamar	
				11						
				12						

			2	MS	LULU DAN AYAH	50 MM	EYE LEVEL	Lulu mengajak Ayah untuk keluar kamar	
			3	MS	KAKI AYAH DAN LULU	50 MM	LOW ANGLE	Kaki Ayah dan lulu saat berjalan	
			1	MS	LULU DAN AYAH	50 MM	EYE LEVEL	Lulu membuka mata Ayah, Ayah tertidam	
			2	MCU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu mengajak Ayah duduk	
			3	MCU	LULU	50 MM	EYE LEVEL	Lulu mengucapkan selamat ulang tahun kepada Ayah	
			4	MCU	AYAH	50 MM	EYE LEVEL	Ayah berterima kasih bersama lulu	
			5	LS	AYAH DAN LULU	10-24 MM	EYE LEVEL	Ayah dan lulu makan bersama	

13

H. Call Sheet

					CALL SHEET DAY 02 CREW CALL ON LOCATION 07.00					DAY 01 KAMIS, 14 JULI 2022						
BUMBU TUMPENG CAP POHON MANGGA					PRECALL PRODUCTION : 05.00 CREW CALL : 06.00 BREAKFAST : 06.00 1ST CAMERA ROLL : 07.00 LUNCH : 11.10 WRAP : 20.20											
DIRECTOR : ADOVA ZAHWA AZZAM ASSISTENT DIRECTOR : RAKET KAUTSAR GHAFARI ART : MOCHAMAD RIYAN ROSIDIN LIGHTING : ADENA MUSOUH SOUND : THOMAS DIDA WARDROBE : NURISYAHM UZZATA MAKE UP ARTIST : TALITHA AMALIA ZHAFIRAH BEHIND THE SCENE : AZMI ZAHIRASANTIKA					LOCATION SINABAYA, TARAGOG KALER, GARUT REGENCY, WEST JAVA 44151											

CALL SHEET		DAY 02		JUM'AT, 15 JULI 2022							
CREW CALL ON LOCATION		08.00									
		BUMBU TUMPENG CAP POHON MANGGA		PRECALL PRODUCTION : 07.00 CREW CALL : 08.00 CAMERA ROLL : 08.30 WRAP : 11.20							
DIRECTOR : ADITYA ZAHWA AZIZAH ASSISTANT DIRECTOR : RAMPYA KUTUBA GHABRI DOP : RAMANDA DWI PUTRA ART : MOHAMMAD RIDWAN ROSIDIN LIGHTING : ADENA MUSOLIH SOUND : THOMAS DIDA WARDROBE : NURSAIBAH IZZATA MAKEUP ARTIST : TALITA AMALIA ZHAFRAH BEHIND THE SCENE : FACHR ZAHRA JANITA		LOCATION : SINARAJA, TABAGO KALER, GARUT REGENCY, WEST JAVA 44151									
NO	SC	VE	DYN	LENGTH	TIME	SET	DESCRIPTION	CHARACTER	CONTY	WARDROBE	MAKE UP
1	2	I	D		08.30 - 11.20	DAPUR 2022	JAKA 08.00. 19.30 WBS SET UP FOR NEXT SCENE LULU MEMASAK TUMPENG UNTUK AYAH	LULU		LULU BAJU ULTAH 1	NATURAL
JAM 12.20. 19.50 SET UP FOR NEXT SCENE											
TALENT ON LOCATION											
NO	CHARACTER	TALENT	PICK UP		CALL ON LOC	SET & LOCATION					
1	LULU	LULU			08.30	DAPUR					
2											
3											
LOCATION NOTES			WARDROBE			TALENT COORDINATOR					
DAPUR			LULU BAJU ULTAH 1								