

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan penjelasan pada bab sebelumnya dan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka beberapa kesimpulan yang dapat diambil yaitu:

1. Upaya Pelestarian Kesenian Hadrah Di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Gajah Mekar Kecamatan Kutawaringin

Upaya pelestarian kesenian hadrah di Majelis Taklim Al-Hidayah terdiri dari upaya perlindungan, upaya pengembangan, dan upaya pemanfaatan. Upaya perlindungan yang dilakukan di Majelis Taklim Al-Hidayah dalam pelestarian kesenian hadrah meliputi pembuatan aturan dan pembuatan tupoksi. Adapun upaya pengembangan yang dilakukan di Majelis Taklim Al-Hidayah dalam pelestarian kesenian hadrah meliputi latihan rutin, menjaga dan memperbaiki alat musik, menambah lagu-lagu shalawat baru, membuat seragam, dan membuat akun media sosial. Sementara itu, upaya pemanfaatan yang dilakukan di Majelis Taklim dalam pelestarian kesenian hadrah yaitu ditampilkan di majelis taklim sebagai daya tarik dan sebagai ciri khas kesenian musik dari majelis taklim serta ditampilkan dalam acara-acara masyarakat.

2. Fungsi Majelis Taklim Bagi Anggota Hadrah Al-Hidayah

Fungsi majelis taklim bagi anggota Hadrah Al-Hidayah di antaranya sebagai tempat kegiatan belajar. Anggota Hadrah Al-Hidayah merupakan salah satu jamaah pada kegiatan pengajian rutin di majelis taklim. Selain itu, majelis taklim juga berfungsi sebagai lembaga keterampilan bagi anggota Hadrah Al-Hidayah yakni dengan adanya pelatihan hadrah di majelis taklim. Majelis taklim juga berfungsi sebagai wadah berkegiatan dan berkeaktivitas bagi anggota Hadrah Al-Hidayah karena acara-acara di majelis taklim melibatkan anggota Hadrah Al-Hidayah. Fungsi lain majelis taklim bagi anggota Hadrah Al-Hidayah yakni tempat pembinaan dan pendidikan karakter melalui pembelajaran kajian akhlak dan *tour* ziarah yang diadakan rutin. Adapun majelis taklim juga berfungsi menjadi wadah mempererat

silaturahmi antar jamaahnya melalui kegiatan kerja bakti di masjid, pembagian takjil gratis, dan makan bersama yang diadakan oleh Majelis Taklim Al-Hidayah.

3. Faktor Penyebab Pemuda Berminat Menjadi Anggota Hadrah Al-Hidayah  
Faktor yang menyebabkan pemuda berminat menjadi anggota Hadrah Al-Hidayah terbagi menjadi faktor internal dan eksternal. Faktor internal di antaranya diakibatkan oleh kebutuhan akan suatu keterampilan. Adapun faktor eksternal yang menyebabkan pemuda berminat menjadi anggota Hadrah Al-Hidayah adalah dukungan dari keluarga, pengaruh dari teman sebaya, dan lingkungan Desa Gajah Mekar yang sudah tidak jarang ditemui kasus kenakalan remaja serta lingkungan majelis taklim yang menjadi sarana belajar bagi pemuda dalam mengembangkan bakat dan melestarikan kesenian hadrah.

## **5.2 Implikasi**

1. Teoritis
  - a. Penelitian ini memperkaya pemahaman tentang upaya pelestarian kesenian tradisional di tengah arus budaya modern
  - b. Memberikan kontribusi pada teori pemberdayaan pemuda dalam bidang kesenian
2. Praktis
  - a. Hasil penelitian dapat menjadi acuan bagi lembaga lain dalam yang ingin melestarikan kesenian tradisional
  - b. Hasil penelitian dapat menjadi acuan dalam menciptakan lebih banyak ruang bagi pemuda untuk berpartisipasi dalam kegiatan seni dan budaya tradisional
3. Kebijakan
  - a. Menjadi bahan pertimbangan dalam penyusunan kebijakan yang mendukung pelestarian kesenian tradisional
  - b. Mendorong pemerintah untuk memberikan dukungan lebih besar pada program pemberdayaan pemuda

### 5.3 Rekomendasi

1. Bagi Pemerintah:
  - a. Pemerintah dan lembaga kebudayaan di tingkat lokal dapat bekerja sama dalam mendukung upaya pemberdayaan pemuda melalui kesenian tradisional
  - b. Pemerintah dapat memberikan apresiasi kepada masyarakat yang melakukan pelestarian kesenian tradisional
  - c. Pemerintah menyediakan anggaran khusus untuk mendukung pelestarian kesenian tradisional
2. Bagi Majelis Taklim:
  - a. Majelis taklim diharapkan dapat membuat program pelatihan baru bagi jamaah remaja di majelis taklim
  - b. Majelis taklim diharapkan dapat membuat program pelatihan bagi jamaah lainnya seperti pelatihan untuk ibu-ibu
  - c. Majelis taklim diharapkan dapat bekerja sama dengan pemerintah sekitar dalam mendukung upaya pemberdayaan pemuda
3. Bagi Remaja:
  - a. Remaja yang sudah bergabung ke dalam Hadrah Al-Hidayah diharapkan dapat terus mengembangkan bakatnya melalui kesenian hadrah
  - b. Remaja diharapkan dapat mengikuti pelatihan atau kursus yang dapat mengembangkan keterampilan
  - c. Remaja diharapkan dapat memanfaatkan majelis taklim sebagai tempat untuk mengembangkan diri baik secara spiritual maupun sosial
4. Bagi Peneliti Selanjutnya:
  - a. Melakukan studi komparatif dengan kesenian tradisional dan lembaga-lembaga lain untuk memperkaya perspektif
  - b. Meneliti lebih lanjut terkait upaya pelestarian kesenian tradisional di era modern
  - c. Mengkaji dampak jangka lebih panjang dari upaya pelestarian kesenian tradisional terhadap pemberdayaan pemuda