

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA NOVEL *ANAK REMBULAN*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat akhir Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh:

Sofy Maharani
NIM 2106218

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DAERAH SERANG
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS SEMIOTIKA PADA NOVEL *ANAK REMBULAN* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Oleh
Sofy Maharani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Kampus UPI di Serang

© Sofy Maharani 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sofy Maharani
NIM : 2106218
Program Studi : S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul :

ANALISIS SEMIOTIKA PADA NOVEL *ANAK REMBULAN* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

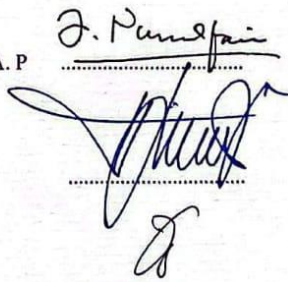
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperoleh untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Iik Nurulpaik, S.Pd., M.Pd., M. A. P
NIP 197401142001121001

Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.
NIP 198009102005011003

Penguji III : Tatang Suratna, M.Pd.
NIP 197809162008011008



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Pada Novel *Anak Rembulan* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Proposal Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 10 Januari 2025

Mengetahui,
Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.

NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

NIPT 920230219980710101

LEMBAR PENGESAHAN

SOFY MAHARANI

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA NOVEL *ANAK REMBULAN*
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

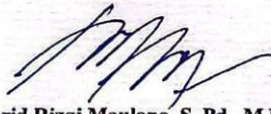
Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.

NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Farid Rizqi Maulana, S. Pd., M.Pd.

NIPT 920230219980710101

Mengetahui,

Progam Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kampus di Serang

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M. Si.

NIP 198103272005021003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Analisis Semiotika Pada Novel Anak Rembulan Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar*". Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia.

Shalawat dan salam kita sampaikan kepada junjungan nabi Muhamad SAW yang telah menuntun umat manusia menuju jalan yang baik dan benar. Penulis menyadari bahwa meskipun skripsi ini telah selesai dibuat, skripsi ini tetap tidak terlepas dari kesalahan maupun kekurangan. Dengan ini penulis secara terbuka menerima semua saran dan kritikan yang membangun guna menyempurnakan kekurangan dan kesalahan yang ada. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta semua pihak yang berkepentingan.

Serang, 2025

Penulis,



Sofy Maharani

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan kasih sayang sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Skripsi ini bukanlah hasil dari usaha seorang diri, melainkan akumulasi dari berbagai kontribusi, nasihat, dan bantuan dari banyak orang yang berharga di sekitar saya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang, Bapak Dr. Supriadi, M.Pd., atas kesempatan yang diberikan kepada saya untuk menimba ilmu dan berkembang di institusi yang luar biasa ini.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Bapak Dr. Andhika Arisetyawan, M. Si. Penulis menyampaikan terimakasih atas kepemimpinan dan arahnya yang memberikan kontribusi besar terhadap kelancaran studi kami. Semoga Bapak senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan.
3. Kepada dosen pembimbing I dan II yaitu Bapak Deni Wardana, M. Pd dan Farid Rizqi Maulana, S. Pd., M. Pd. Penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga atas bimbingan kesabaran dan dorongan semangat yang tak pernah pudar.
4. Kepada kedua orang tua saya, yaitu Ibu Trisna Suhesti dan Bapak Pupu Nur Rauf. Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, dan cinta kalian yang tiada henti. Kalian adalah sumber kekuatan dan inspirasi saya untuk menyelesaikan perjalanan ini. Pengorbanan, kesabaran dan nasehat yang selalu kalian berikan menjadi landasan dalam setiap langkah yang saya tempuh.
5. Kepada adik saya Saskia Fania dan Shafa Khalisah Rahma yang selalu menyemangati saya. Terima kasih atas semangat dan kebahagiaan yang selalu kalian berikan kepadaku. Dukungan dan tawa menyemangati saya untuk menyelesaikan perjalanan ini. Semoga kita selalu saling mendukung dan menginspirasi untuk mencapai impian kita masing-masing.
6. Kepada teman-teman dan keluarga Hamud yang telah menjadi pendukung dan penyemangat saya sepanjang perjalanan ini, terimakasih atas

kehadirannya. Kita tetap saling menguatkan dan berdo'a satu sama lain. Semoga Impian kita yang diharapkan dapat tercapai.

7. Kepada seluruh anggota grup *SuksesAAMIIN*. *Terimakasih* atas kebersamaan, dukungan, dan inspirasi yang selalu menguatkan satu sama lain. Grup ini bukan hanya sekadar tempat berbagi informasi, tetapi juga menjadi wadah penuh semangat, doa, dan motivasi untuk terus melangkah mencapai tujuan bersama.
8. Kepada diri saya sendiri Sofy Maharani. *Terimakasih* telah bertahan melalui setiap tantangan, keraguan, dan kelelahan untuk tidak menyerah, walaupun perjalanan ini penuh dengan rintangan. Setiap langkah dan keputusan yang dibuat membawa saya semakin dekat ke titik ini. Saya bangga dengan segala usaha, kesabaran, dan keteguhan hati yang telah ditunjukkan. Teruslah melangkah, karena ini bukanlah akhir, melainkan awal dari perjalanan yang lebih besar.

Serang, 23 Januari 2025

Penulis,



Sofy Maharani

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIK TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofy Maharani

NIM : 2106218

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jenis Kerja : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Non- eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Analisis Semiotika Pada Novel *Anak Rembulan* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Serang

Pada Tanggal : 23 Januari 2025

Yang menyatakan



CS Dipindai dengan CamScanner

Sofy Maharani

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Semiotika Pada Novel *Anak Rembulan* Sebagai alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas VI Sekolah Duser" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 23 Januari 2025


Sofy Maharani

ANALISIS SEMIOTIKA PADA NOVEL ANAK REMBULAN SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Sofy Maharani

Progam Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Pada capaian pembelajaran bahasa Indonesia kelas VI Kurikulum Merdeka, siswa harus mampu menulis teks sesuai kaidah kebahasaan dan norma sosial, termasuk menulis karya sastra seperti cerpen. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan keterampilan menulis cerpen yang memerlukan kemampuan merangkai kata dan menyampaikan pesan atau makna dengan bahasa yang tepat. Novel *Anak Rembulan* karya Djokolelono dapat menjadi contoh bahan ajar karena memiliki struktur narasi yang terorganisasi dan kaya akan sistem tanda yang dapat dianalisis. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan unsur semiotik dalam novel *Anak Rembulan*. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan dianalisis menggunakan tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Pada penelitian ini, ditemukan 124 data semiotika yang terdiri dari 11 ikon, 38 indeks, dan 75 simbol. Hasil analisis ini dijadikan alternatif bahan pembelajaran berupa modul ajar yang terdiri dari materi cerpen, panduan untuk guru, dan lembar kerja siswa untuk menyampaikan ide dan perasaan dalam menulis cerpen.

Kata Kunci: Cerpen, novel anak rembulan, semiotika

**SEMIOTIC ANALYSIS IN THE NOVEL ANAK REMBULAN
AS AN ALTERNATIVE TO MAKING SHORT STORY WRITING
LEARNING MATERIALS FOR GRADE VI ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS**

Sofy Maharani

ABSTRACT

In the Indonesian learning outcomes of grade VI of the Independent Curriculum, students must be able to write texts according to linguistic rules and social norms, including writing literary works such as short stories. This research is motivated by the need for short story writing skills that require the ability to string words and convey messages or meanings in the right language. The novel *Anak Rembulan* by Djokolelono can be an example of teaching material because it has an organized narrative structure and is rich in sign systems that can be analyzed. This research aims to describe the semiotic elements in the novel *Anak Rembulan*. The method used is qualitative research with the content analysis method. Data was collected through documentation techniques and analyzed using three stages, namely data reduction, presentation, and conclusion drawn. In this study, 124 semiotic data consisting of 11 icons, 38 indexes, and 75 symbols were found. The results of this analysis are used as alternative learning materials in the form of teaching modules consisting of short story materials, guides for teachers, and student worksheets to convey ideas and feelings in writing short stories

Keywords:, Short stories, novel *Anak Rembulan*, semiotics

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
SURAT PERNYATAAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Istilah.....	5
F. Rancangan Penelitian	6
BAB II TEORI LANDASAN	8
A. Semiotika.....	8
1. Pengertian Semiotika.....	8
2. Semiotika Charlers Sanders Peirce	9
B. Novel	12
1. Pengertian Novel	12
2. Ciri-ciri Novel	13
3. Jenis-jenis Novel	13
C. Bahan Pembelajaran	15

1. Pengertian Bahan Pembelajaran.....	15
2. Tujuan Bahan Pembelajaran.....	16
3. Fungsi Bahan Pembelajaran	16
4. Bentuk-bentuk Bahan Pembelajaran	17
5. Tahapan Pembuatan Bahan Pembelajaran.....	17
D. Menulis	20
1. Pengertian Menulis.....	20
2. Manfaat Menulis	21
3. Unsur – unsur Menulis	21
E. Cerita Pendek.....	21
1. Pengertian Cerita Pendek	21
2. Struktur Cerita Pendek	23
3. Ciri – ciri Kebahasaan Cerita Pendek	23
4. Unsur – unsur Cerita Pendek.....	24
F. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Pendekatan Penelitian.....	27
B. Metode Penelitian	27
C. Waktu Penelitian.....	28
D. Subjek Penelitian.....	28
E. Instrumen Penelitian	29
F. Teknik Penelitian.....	29
1. Teknik pengumpulan data	29
2. Teknik analisis data	29
G. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA DAN BAHAN	
PEMBELAJARAN	32
A. Data Temuan.....	32
B. Penyajian Data	74
C. Bahan Pembelajaran	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	92
A. Simpulan.....	92

B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	161

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Trikonotomi Charles Sanders Peirce	11
Tabel 2.2 Kriteria Modul Ajar	18
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Pedoman Instrumen Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Data Temuan Novel.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Komponen Penelitian	30
Gambar 4. 1 Identitas Modul	85
Gambar 4. 2 Kompetensi awal dan profil Pancasila	86
Gambar 4. 3 Sarana, jumlah peserta, metode/ model dan capaian	87
Gambar 4. 4 Tujuan, pertanyaan temantik, dan persiapan	88
Gambar 4. 5 Kegiatan pembelajaran	89
Gambar 4. 6 Refreleksi dan daftar pustaka	90
Gambar 4. 7 Rubrik penilaian	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengangkatan Dosen	97
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Skripsi	102
Lampiran 3 Surat Validasi	104
Lampiran 4 Data Temuan Validasi	105
Lampiran 5 Modul Ajar	134

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Kota Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel Dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Apriliani Leny & Fitrianingrum, E. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Jurnal Online Univeritas PGRI Palembang*
- Dalman. (2021). *Keterampilan Menulis*. Kota Depok: Rajawali Pers.
- Dewita. (2024). *Ayo Menulis Cerpen*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka.
- Didipu, M., & Masie, S. R. (2020). *Sastra Anak*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Fitri, S. (2017). Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi*, 8(3).
- Handayani, F., Aminah, A., & Mohzana, M. (2023). Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Menggunakan Media Aplikasi Speech to Text pada Gawai. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 7(1), 187-201.
- Ilham, M., & Wijati, I. A. (2020). *Keterampilan berbicara: Pengantar keterampilan berbahasa*. Lembaga Academic & Research Institute.
- Kosasih (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara
- Kemdikbud. (2024). Merdeka Mengajar. Retrieved from.
- Kusuma, D. (2022). Sastra Anak Sebagai Media Gerakan Literasi Budaya Pada Siswa Sekolah Dasar. *Journal of Elementary Education Research*, 1(2), 61-68.
- Magdalena, Ina; Sabil, Fadel; Ramadhan, Fadhilah;. (2021). *Desain Pembelajaran Interaktif*. Sukabumi, Jawa Barat: IKAPI.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Oktaviani, U. D., & Fitrianingrum, E. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Palantar Nyangahatnmanta’Upacara Nabo’Pantak Suku Dayak

- Kanayatn. BELAJAR BAHASA: *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 207-214.
- Pambudi, F. S. (2023). *Buku Ajar Semiotika*. Jepara: UNISNU Press.
- Putri, V. I. F. (2024). Nilai Pendidikan Moral dalam Serial Kartun Fawwāz wa Nūrah (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab*, 1(1), 111-126.
- Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Ikmlah, L. (2022). Pengembangan bahan ajaran media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 343-348.
- Sobur, A. (2020). *Ilmu Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Soerparno. 2016. *Linguistik Historis Komparatif*. Yogyakarta: K-Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif,kualitatif,dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif,kualitatif,dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, E. F., & Fatonah, K. (2019). Analisis Semiotik pada Kebijakan dalam 1001 Pantun Karya John Gawa sebagai Alternatif Bahan Ajar Memproduksi Pantun di SMK. *In Prosiding Seminar Internasional Kebahasaan* (Vol. 1, No. 1, pp. 1-9).
- Tanjung , Ahmad Albar; Muliayani;. (2021). *Metodelogi Penelitian*. Surabaya: SCOPINDO MEDIA PUSTAKA.
- Trismanto, T. (2017). Keterampilan Menulis Dan Permasalahannya. *JournalPengembangan Rekayasa, Sosial, dan Humaniora*, Vol 3, No 1.