

**EFEKTIVITAS METODE *PROJECT BASED LEARNING*
BERBANTUAN *AI IMAGE CREATOR*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI BIPA III**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Didin Jalaludin

NIM 2102344

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

**EFEKTIVITAS METODE *PROJECT BASED LEARNING*
BERBANTUAN *AI IMAGE CREATOR*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI BIPA III**

oleh

Didin Jalaludin

NIM 2102344

Sebuah skripsi yang disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

©Didin Jalaludin

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2025

hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagiannya dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Didin Jalaludin

NIM 2102344

EFEKTIVITAS METODE *PROJECT BASED LEARNING*
BERBANTUAN *AI IMAGE CREATOR*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI BIPA III

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Dra. Nunung Sitaresmi, M. Pd.

NIP 196201091987032002

Pembimbing II,

Dr. Ida Widia, M. Pd.

NIP 197310062008012004

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Sumiyadi, M. Hum.

NIP 196603201991031004

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didin Jalaludin

NIM : 2102344

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Karya : Efektivitas Metode *Project Based Learning*
Berbantuan *AI Image Creator* dalam Pembelajaran
Menulis Teks Deskripsi BIPA III

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Januari 2025

Yang membuat pernyataan,

Didin Jalaludin

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Metode *Project Based Learning* Berbantuan *AI Image Creator* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi BIPA III”. Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai nabi terakhir yang telah menjadi penunjuk jalan kebenaran bagi umat manusia.

Penelitian subjek tunggal ini membahas efektivitas metode *project based learning* berbantuan *AI image creator* dalam pembelajaran teks deskripsi BIPA III. *Project based learning* merupakan metode pembelajaran yang melibatkan siswa dalam konteks pembelajaran secara langsung, kemudian metode ini juga mengharuskan siswa untuk menghasilkan produk dari aktivitas belajarnya. Penerapan metode *project based learning* juga didukung oleh media *AI image creator*, media tersebut berfungsi untuk memvisualisasikan hasil tulisan siswa ke dalam bentuk gambar, penggunaan media *AI image creator* merupakan manifestasi penggunaan media digital terbaru. Skripsi ini diharapkan bermanfaat sebagai penyegaran terhadap aktivitas pembelajaran menulis teks deskripsi BIPA III, serta sebagai solusi atas permasalahan-permasalahan dalam aktivitas pembelajaran menulis teks deskripsi BIPA III, sehingga mampu meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi pemelajar BIPA III.

Peneliti sudah berupaya dengan maksimal dalam proses penyusunan skripsi ini. Namun, tidak tertutup kemungkinan masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya masukan dari tim penilai dan pembaca untuk memperbaiki skripsi ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat-Nya yang selalu menyertai penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan bahagia. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari kasih sayang, doa, motivasi, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan sepenuh hati yang diiringi maksud dan perlakuan yang sama sebagaimana penulis dapat dan rasakan, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sumiyadi, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Halimah, M. Pd. selaku dosen wali, dosen yang setiap gerak dan ucapnya penuh kasih sayang, terima kasih sudah membimbing peneliti dalam suka maupun duka, di pagi atau pun malam, di saat sibuk atau pun senggang, tunggu peneliti di UPI sebagai dosen yang mengikuti langkah kebaikan Ibu, doakan yang terbaik sehingga peneliti akan kembali ke UPI dengan penuh kebanggaan;
3. Dra. Nunung Sitaresmi, M. Pd. sebagai dosen pembimbing, terima kasih atas semua bimbingan Ibu yang penuh dengan rasa kasih sayang, terima kasih sudah mengenalkan linguistik, mengingat banyaknya pertemuan dan komunikasi di antara kita, bahkan jauh sebelum ditetapkannya Ibu sebagai pembimbing peneliti, peneliti menyampaikan permohonan maaf atas semua hal yang tidak berkenan, teringat betul saat kita bertemu di jalan Gegerkalong, hari itu saya tidak berkuliah, termasuk untuk kelas Ibu, bukannya saya malas dan bermain-main, tapi hari itu saya memaksakan untuk pergi ke masjid di dekat rumah Ibu, meski pun dalam keadaan demam;
4. Dr. Ida Widia, M. Pd. sebagai dosen pembimbing, terima kasih telah membimbing dengan penuh kasih sayang, terima kasih juga telah mengenalkan BIPA terhadap peneliti, teringat betul pertama kali peneliti mengenal BIPA adalah di kelas ibu Ida saat semester padat, mohon

bimbingan yang tak terputus ihwal BIPA, peneliti sangat ingin menjadi praktisi BIPA hebat yang berkeliling dunia sebagaimana yang pernah Ibu lakukan, selain itu peneliti juga menyampaikan permohonan maaf atas segala tingkah dan tutur peneliti yang tidak layak;

5. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, semua ilmu yang peneliti dapatkan selama berkuliah diajarkan oleh dosen-dosen tercinta, semoga segala pengabdian dan kasih sayang Ibu dan Bapak menjadi sebab dikumpulkannya kita di dalam surga terbaik Allah Swt.;
6. pak Wawan sebagai staf seksi akademik dan kemahasiswaan, beliau sangat berjasa atas semua hal yang peneliti jalani di UPI, maaf selalu bertanya banyak hal, terima kasih untuk semua ketulusannya, terima kasih untuk pelayanan terbaiknya;
7. bapak Husen selaku ayah saya, tidak ada yang dapat menandingi perjuangan seorang ayah, hujan, panas, lelah dan sakit tidak mampu memadamkan semangat dan rasa tanggung jawabnya terhadap keluarga, Ayah benar-benar bertanggung jawab penuh atas dilahirkannya Didin Jalaludin ke dunia. Ibu Emun selaku ibu saya, tidak ada yang dapat menandingi kasih sayang seorang ibu, doa dan tangisnya penuh dengan ketulusan untuk kebahagiaan anaknya;
8. Nani Maryani selaku kakak perempuan saya, bimbingan dan kasih sayangnya tidak ada duanya, meski selalu meminta hadiah karena adik cengengnya telah bekerja, tapi semua yang telah dan yang akan diberikan tidak mampu membalas apa pun yang pernah beliau berikan. Aip Piansah selaku kakak laki-laki saya, meski saat kecil kami sering bertengkar, tapi saat dewasa beliau seolah menjadi tulang punggung kedua, peneliti banyak merepotkan Kakak laki-laki saya ini dalam hal finansial, terima kasih sudah penuh rasa peduli dan tanggung jawab, upaya terbaik akan dilakukan untuk setidaknya dapat melakukan hal yang sama di masa depan. Seluruh bagian keluarga saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas seluruh dukungan dan rasa bangga terhadap

peneliti, terlahir di keluarga yang penuh kehormatan adalah salah satu takdir terbaik;

9. teman-teman seperjuangan saya, kelas DIK 21 A; Riski Nugroho, teman ter pintar saya yang selalu membantu di segala kondisi, terima kasih sudah menjadi bagian perjalanan hidup, dan terima kasih sudah mengajak peneliti untuk menjadi relawan di Tzu Chi Bandung; Wirza dan Fahmi, sebagai tetangga kos dan teman baik saya; teman-teman organisasi, LPDP, kos, Balai Bahasa, fasilitator BIPA pada program SEALC dari SEAQIL, tutor BIPA Flinders University; teman-teman program PMM 4 Universitas Sriwijaya, khususnya teman sekamar, tim Soekarno Hatta, dan kelompok Segentar Alam; bang Rizky PMM, bang Rizky UNSRI dan seluruh teman-teman atletik UNSRI;
10. pak Harry, Prof. Eko, pak Didi, ibu Khaliza, dan ibu Izzah dari Universitas Sriwijaya; Dewi Sensei sebagai dosen bahasa Jepang saya; Frau Mutmainah sebagai dosen bahasa Jerman saya; pak Agus Sensus sebagai dosen saya di Pendidikan Khusus;
11. Dr. Ridzky Firmansyah Fahmi, M. Pd., pengajar dan rekan-rekan tutor dari Balai Bahasa UPI yang sangat menginspirasi; rekan kerja di Pikiran Rakyat Media Network dan SMP Tahfidz Mahkota Al Hidayah;
12. para siswa yang pernah atau sedang saya ajar di SMP 29 Bandung, SMP Tahfidz Mahkota Al Hidayah, siswa BIPA program SEALC, siswa BIPA Flinders University, dan siswa BIPA Balai Bahasa UPI;

13. semua pihak yang berpengaruh terhadap kehidupan peneliti, terhitung sampai usia 22 tahun, usia saat peneliti menyusun skripsi ini dengan penuh perjuangan.

Semoga segala kasih sayang, doa, dukungan, bantuan, dan segala cerita juga dampak indah yang diberikan kepada saya menjadi amal baik serta ladang pahala, sehingga dapat meringankan hisab kelak di hadapan Allah Swt. dan menjadi sebab dikumpulkannya kita di surga yang paling mulia.

**EFEKTIVITAS METODE *PROJECT BASED LEARNING*
BERBANTUAN *AI IMAGE CREATOR*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI BIPA III**

Didin Jalaludin
Universitas Pendidikan Indonesia
didinjalaludin22@upi.edu

ABSTRAK

Perkembangan minat warga negara asing untuk mempelajari bahasa Indonesia sewajarnya berbanding lurus dengan inovasi strategi pembelajaran, sehingga berbagai kesulitan pemelajar seperti dalam keterampilan menulis dapat dikurangi. *AI* sebagai wujud kemajuan teknologi dengan salah satu fungsi untuk mempermudah kebutuhan manusia bukan tidak mungkin disalahgunakan, maka dari itu sangat penting untuk memanfaatkan dan mengenalkan *AI* sebagai teknologi modern yang positif dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis teks deskripsi pemelajar BIPA III dengan intervensi menggunakan metode *project based learning* berbantuan *AI image creator*. Metode penelitian yang digunakan adalah *Single Subject Research* (SSR), atau penelitian subjek tunggal desain A-B-A dengan pengulangan 3 repetisi pada kondisi A1, 6 repetisi pada kondisi B, dan 3 repetisi pada kondisi A2. Seluruh tahap desain penelitian ini dilaksanakan selama empat hari dalam pembelajaran berbasis *project based learning* yang memberikan kesempatan secara nyata kepada pemelajar untuk langsung mempraktikkan hal yang sedang dipelajari dengan bantuan *AI image creator* untuk memvisualisasikan tulisan ke dalam bentuk gambar digital, sehingga memberikan inspirasi pengembangan karya tulis. Hasil penelitian menunjukkan metode *project based learning* berbantuan *AI image creator* terbukti efektif meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi pemelajar BIPA III, hal tersebut dibuktikan oleh perolehan nilai terakhir subjek 1 pada kondisi A1 sebesar 42,5, pada kondisi intervensi sebesar 82,5, dan pada kondisi A2 sebesar 80, serta perolehan nilai terakhir subjek 2 pada kondisi A1 sebesar 80, pada kondisi intervensi sebesar 90, dan pada kondisi A2 sebesar 90.

Kata kunci: *project based learning*, *AI image creator*, teks deskripsi, pembelajaran BIPA, pembelajaran menulis

**EFFECTIVENESS OF THE PROJECT-BASED LEARNING METHOD
ASSISTED BY AI IMAGE CREATORS IN LEARNING
TO WRITE DESCRIPTIVE TEXTS IN BIPA III**

Didin Jalaludin
Universitas Pendidikan Indonesia
didinjalaludin22@upi.edu

ABSTRACT

The development of foreign citizens' interest in learning Indonesian should be directly proportional to the innovation of learning strategies, so that various difficulties for learners such as writing skills can be reduced. AI as a form of technological advancement with one of the functions to facilitate human needs is not impossible to abuse, therefore it is very important to utilize and introduce AI as a positive modern technology in learning. This study aims to determine the skills of BIPA III learners to write descriptive texts with intervention using the project-based learning method assisted by AI image creator. The research method used is Single Subject Research (SSR), or single subject research of A-B-A design with the repetition of 3 reps in condition A1, 6 reps in condition B, and 3 reps in condition A2. The entire stage of this research design was carried out for four days in project-based learning which provided a real opportunity for learners to directly practice what they were learning with the help of AI image creators to visualize writing into digital images, thus providing inspiration for the development of written works. The results of the study showed that the project-based learning method assisted by AI image creator was proven to be effective in improving the ability to write descriptive texts of BIPA III learners, as evidenced by the acquisition of the final score of subject 1 in condition A1 of 42.5, in the intervention condition of 82.5, and in condition A2 of 80, and the acquisition of the final score of subject 2 in condition A1 of 80, in the intervention condition of 90, and in the A2 condition of 90.

Keywords: project based learning, AI image creator, descriptive text, BIPA learning, writing learning

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PRAKATA	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	7
A. Pembelajaran BIPA	7
1. <i>Project Based Learning</i>	7
2. Penggunaan <i>Project Based Learning</i>	8
B. <i>Artificial Intelligence Image Creator</i>	9
C. Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Asing	10
D. Teks Deskripsi dalam Pembelajaran BIPA	12
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Definisi Operasional	14
G. Hipotesis Tindakan	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian	16
B. Desain Penelitian	17
C. Sumber Data Penelitian	19

1. Sumber Data Primer	19
2. Sumber Data Sekunder	20
3. Subjek dan Tempat Penelitian	20
D. Instrumen Penelitian	20
E. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Wawancara	31
2. Tes keterampilan menulis teks deskripsi BIPA III	32
F. Teknik Pengolahan Data	32
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Lokasi dan Subjek Penelitian	34
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	34
2. Deskripsi Subjek Penelitian	34
B. Tahapan Pelaksanaan Metode <i>Project Based Learning</i> berbantuan <i>AI Image Creator</i>	34
1. Tahap Persiapan	35
2. Tahap Pelaksanaan	35
3. Tahap Akhir	35
C. Profil Pembelajaran Menulis BIPA Teks Deskripsi BIPA III	36
D. Deskripsi dan Analisis Data Subjek Fase <i>Baseline A1</i>	39
E. Deskripsi dan Analisis Data Subjek Fase Intervensi	50
F. Deskripsi dan Analisis Data Subjek Fase <i>Baseline A2</i>	76
G. Analisis Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Subjek 1 dan 2	88
1. Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Subjek 1 dan 2	88
2. Grafik Kemampuan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Subjek 1 dan 2	89
3. Analisis dalam Kondisi	91
4. Analisis antar Kondisi	106
H. Rangkuman Hasil Analisis Data antar Kondisi	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	114
A. Simpulan	114
B. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	117
RIWAYAT PENULIS	121
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain A-B-A Frekuensi 3-6-3.....	18
Tabel 3. 2 Sebaran <i>Baseline</i> dan Intervensi dalam Sintak PJBL	18
Tabel 3. 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1	21
Tabel 3. 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2	23
Tabel 3. 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 3	24
Tabel 3. 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 4	25
Tabel 3. 7 Topik Aktivitas Menulis Teks Deskripsi	26
Tabel 3. 8 Standar Kompetensi Lulusan	27
Tabel 3. 9 Rubrik Penilaian.....	28
Tabel 3. 10 Skala Penilaian.....	31
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara Pengajar BIPA	36
Tabel 4. 2 Hasil Wawancara Pemelajar BIPA	38
Tabel 4. 3 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 1 Subjek 1	42
Tabel 4. 4 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 2 Subjek 1	43
Tabel 4. 5 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 3 Subjek 1	45
Tabel 4. 6 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 1 Subjek 2	47
Tabel 4. 7 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 2 Subjek 2	48
Tabel 4. 8 Penilaian <i>Baseline</i> A1 Sesi 3 Subjek 2	50
Tabel 4. 9 Penilaian Intervensi (B) Sesi 1 Subjek 1.....	53
Tabel 4. 10 Penilaian Intervensi (B) Sesi 2 Subjek 1.....	55
Tabel 4. 11 Penilaian Intervensi (B) Sesi 3 Subjek 1.....	58
Tabel 4. 12 Penilaian Intervensi (B) Sesi 4 Subjek 1.....	60
Tabel 4. 13 Penilaian Intervensi (B) Sesi 5 Subjek 1.....	62
Tabel 4. 14 Penilaian Intervensi (B) Sesi 6 Subjek 1.....	64
Tabel 4. 15 Penilaian Intervensi (B) Sesi 1 Subjek 2.....	66
Tabel 4. 16 Penilaian Intervensi (B) Sesi 2 Subjek 2.....	68
Tabel 4. 17 Penilaian Intervensi (B) Sesi 3 Subjek 2.....	70
Tabel 4. 18 Penilaian Intervensi (B) Sesi 4 Subjek 2.....	72
Tabel 4. 19 Penilaian Intervensi (B) Sesi 5 Subjek 2.....	74
Tabel 4. 20 Penilaian Intervensi (B) Sesi 6 Subjek 2.....	76
Tabel 4. 21 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 1 Subjek 1	79
Tabel 4. 22 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 2 Subjek 1	80
Tabel 4. 23 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 3 Subjek 1	81
Tabel 4. 24 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 1 Subjek 2	85
Tabel 4. 25 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 2 Subjek 2	86
Tabel 4. 26 Penilaian <i>Baseline</i> A2 Sesi 3 Subjek 2	87
Tabel 4. 27 Nilai pada <i>Baseline</i> A1	88
Tabel 4. 28 Nilai pada Intervensi (B).....	89
Tabel 4. 29 Nilai pada <i>Baseline</i> A2	89
Tabel 4. 30 Panjang Kondisi	92
Tabel 4. 31 Kecenderungan Arah Subjek 1	92
Tabel 4. 32 Kecenderungan Arah Subjek 2	93
Tabel 4. 33 Tingkat Stabilitas Subjek 1	94

Tabel 4. 34 Tingkat Stabilitas Subjek 2	95
Tabel 4. 35 Tingkat Stabilitas Subjek 1 dan 2	97
Tabel 4. 36 Jejak Data Subjek 1.....	98
Tabel 4. 37 Jejak Data Subjek 2.....	98
Tabel 4. 38 Persentase Stabilitas.....	101
Tabel 4. 39 Level Stabilitas dan Rentang pada Subjek 1 dan 2	102
Tabel 4. 40 Tingkat Perubahan Subjek 1 dan 2	102
Tabel 4. 41 Rangkuman Hasil Analisis Visual dalam Kondisi Subjek 1.....	103
Tabel 4. 42 Rangkuman Hasil Analisis Visual dalam Kondisi Subjek 2.....	104
Tabel 4. 43 Jumlah Variabel yang Diubah.....	106
Tabel 4. 44 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Subjek 1.....	107
Tabel 4. 45 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Subjek 2.....	107
Tabel 4. 46 Perubahan Stabilitas pada Subjek 1	108
Tabel 4. 47 Perubahan Stabilitas pada Subjek 2	108
Tabel 4. 48 Perubahan Level pada Subjek 1	109
Tabel 4. 49 Perubahan Level pada Subjek 2	109
Tabel 4. 50 Persentase <i>Overlap</i> pada Subjek 1	110
Tabel 4. 51 Persentase <i>Overlap</i> pada Subjek 2	110
Tabel 4. 52 Rangkuman Hasil Analisis Data antar Kondisi pada Subjek 1.....	111
Tabel 4. 53 Rangkuman Hasil Analisis Data antar Kondisi pada Subjek 2.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil <i>Baseline</i> A1 Subjek 1	40
Gambar 2 Hasil <i>Baseline</i> A1 Subjek 2.....	46
Gambar 3 Intervensi 1 Subjek 1.....	51
Gambar 4 Intervensi 2 Subjek 1.....	54
Gambar 5 Intervensi 3 Subjek 1.....	56
Gambar 6 Intervensi 4 Subjek 1.....	59
Gambar 7 Intervensi 5 Subjek 1.....	61
Gambar 8 Intervensi 6 Subjek 1.....	63
Gambar 9 Intervensi 1 Subjek 2.....	65
Gambar 10 Intervensi 2 Subjek 2.....	67
Gambar 11 Intervensi 3 Subjek 2.....	69
Gambar 12 Intervensi 4 Subjek 2.....	71
Gambar 13 Intervensi 5 Subjek 2.....	73
Gambar 14 Intervensi 6 Subjek 2.....	75
Gambar 15 Hasil <i>Baseline</i> A2 Subjek 1.....	77
Gambar 16 Hasil <i>Baseline</i> A2 Subjek 2.....	83
Gambar 17 Grafik Nilai Subjek 1	89
Gambar 18 Grafik Nilai Subjek 2	90
Gambar 19 Grafik Nilai Subjek 1	92
Gambar 20 Grafik Nilai Subjek 2	93
Gambar 21 Stabilitas A1 Subjek 1	98
Gambar 22 Stabilitas B Subjek 1	99
Gambar 23 Stabilitas A2 Subjek 1	99
Gambar 24 Stabilitas A1 Subjek 2	100
Gambar 25 Stabilitas B Subjek 2	100
Gambar 26 Stabilitas A2 Subjek 2	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	122
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	124
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Pengajar BIPA	125
Lampiran 4 Instrumen Wawancara Pemelajar BIPA	127
Lampiran 5 RPP Kegiatan pada Tahap A1, B, dan A2	128
Lampiran 6 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi	134
Lampiran 7 Dokumentasi	138