

TESIS

**Drama Musikal untuk Mengembangkan Empati Peserta Didik
Jurusan Keperawatan SMK Kesehatan Rajawali Kabupaten Bandung Barat**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Magister Pendidikan Seni**



Oleh:

Lareta Stefany

2105369

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LARETA STEFANY

DRAMA MUSIKAL UNTUK MENGEMBANGKAN EMPATI PESERTA DIDIK JURUSAN
KEPERAWATAN SMK KESEHATAN RAJAWALI KABUPATEN BANDUNG BARAT

Diajukan dan di sahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. Rita Milyartini, M.Si
NIP. 196406231988032001

Pembimbing II



Dr. Diah Latifah, M.Pd
NIP. 196310061992022001

Penguji I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19630517 199932 001

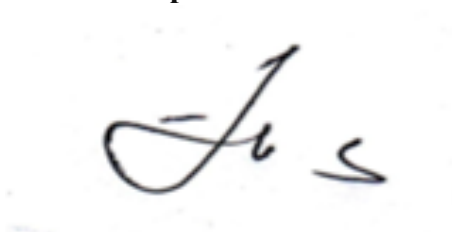
Penguji II



Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196209171989031002

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas pendidikan Indonesia**



**Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19630517 199932 001**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lareta Stefany

NIM : 2105369

Program Studi : Pendidikan Seni

Judul Karya : Drama Musikal untuk Mengembangkan Empati Peserta Didik Jurusan Keperawatan SMK Kesehatan Rajawali Kabupaten Bandung Barat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia

Bandung, Januari 2025

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lareta Stefany', written in a cursive style.

(Lareta Stefany)

Drama Musikal untuk Mengembangkan Empati Peserta Didik Jurusan Keperawatan SMK Kesehatan Rajawali Kabupaten Bandung Barat

Oleh
Lareta Stefany

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Lareta Stefany 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Drama Musikal untuk Mengembangkan Empati Peserta Didik Jurusan Keperawatan SMK Kesehatan Rajawali Kabupaten Bandung Barat“. Penelitian ini melatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan empati pada peserta didik jurusan keperawatan, mengingat profesi perawat menuntut adanya kemampuan untuk memahami dan merasakan apa yang dialami oleh pasien.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana drama musikal dapat meningkatkan kemampuan empati peserta didik sehingga mereka mampu menghargai sesama dan bekerja sama dengan orang lain. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan empati pada diri peserta didik jurusan keperawatan.

Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dipilih sebagai pendekatan dalam penelitian, dengan menggunakan *Interpersonal Reactivity Index* (IRI) sebagai indikator untuk mengukur perkembangan empati peserta didik. Penelitian ini dibatasi pada upaya pengembangan empati melalui pembelajaran, tanpa membahas secara mendalam aspek teknis pembelajaran drama musikal.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan pendidikan keperawatan.

Bandung, Desember 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian thesis ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan anugerah-Nya yang memberikan kekuatan kepada peneliti selama proses penyelesaian thesis ini.
2. Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D., selaku pembimbing akademik dosen wali yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penelitian ini. Terima kasih atas waktunya dan masukan yang berharga.
3. Kepada dosen pembimbing Dr. Rita Milyartini, M.Si dan Dr. Diah Latifah, M.Pd atas bimbingan, memberikan arahan dan bantuan serta kesabaran dalam membimbing.
4. Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum., yang sudah membimbing memberikan bantuan dan arahan mendalam mengenai drama musikal dan empati.
5. Kepada pihak sekolah SMK Kesehatan Rajawali Kabupaten Bandung Barat yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian
6. Keluarga tercinta, terkhususnya kedua orang tua, atas doa, dukungan moral, semangat, perhatian, material, dan kasih tanpa batas. Kalian adalah sumber inspirasi terbesar bagi peneliti.
7. Kepada segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian thesis ini.
8. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih karena selalu memberikan semangat dan dukungan, baik dalam kesukaan maupun dalam kesesakan.
9. Semua pihak lainnya yang telah membantu dalam berbagai cara, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam menyelesaikan thesis ini.

Semua kontribusi dan dukungan yang diberikan telah memberikan nilai tambah yang besar dalam penyelesaian thesis ini. Sekali lagi, terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut serta dalam perjalanan ini.

ABSTRAK

Empati merupakan salah satu kompetensi penting bagi seorang perawat untuk dapat membangun hubungan yang lebih intens dengan pasien. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan empati, komunikasi, inisiatif, dan kerja sama tim di antara peserta didik melalui penerapan drama musikal sebagai desain pembelajaran. Penelitian ini menggunakan *Classroom Action Research* (CAR), dengan fokus pada peserta didik kelas X – Keperawatan A. Drama musikal berfungsi sebagai media pendidikan untuk mendorong peserta didik terlibat secara aktif, memahami sudut pandang orang lain, dan berkolaborasi secara efektif dalam tim. Temuan penelitian menunjukkan bahwa penggunaan drama musikal tidak hanya meningkatkan empati peserta didik tetapi juga meningkatkan keterampilan komunikasi, inisiatif, dan kerja sama tim. Pendekatan ini mendorong lingkungan belajar yang interaktif dan mendalam, yang mengarah pada keterlibatan emosional yang lebih besar dari peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui pembelajaran drama musikal, peserta didik dapat mengembangkan kemampuan empati. Peningkatan empati ini diharapkan dapat berkontribusi pada peningkatan kualitas pelayanan kesehatan, khususnya dalam membangun hubungan yang lebih baik dengan pasien dan rekan kerja.

Kata kunci: Drama musikal, empati, peserta didik jurusan keperawatan

ABSTRACT

Empathy is one of the basic skills that are important for vocational high school students in the Nursing program where this aspect can build a more intense relationship with patients. This study aims to improve empathy, communication, initiative, and teamwork among students through the application of musical drama as an interactive learning method. This study uses the Classroom Action Research (CAR) method, focusing on grade 10 students of SMK Kesehatan Rajawali, West Bandung Regency in the Nursing program. Musical drama functions as an educational medium to encourage students to be actively involved, understand other people's perspectives, and collaborate effectively in teams. The findings of this study indicate that the use of musical drama not only increases students' empathy but also improves their communication skills, initiative, and teamwork abilities. This approach encourages an interactive and immersive learning environment, leading to greater emotional involvement from students and allowing them to reflect on human values. This study concludes that musical drama is an effective innovative strategy in education to develop interpersonal skills that are important for students in the future.

Keywords: Musical drama, Emphaty, Nursing Vocational High School

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Penelitian	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Drama Musikal	7
2.1.1 Teks Drama Musikal	8
2.1.2 Proses Drama Musikal	9
2.2 Empati	9
2.2.1 Empati Kognitif	12
2.2.2 Ciri – Ciri Empati	13
2.2.3 Mengembangkan Empati	14
2.2.4 Alat Ukur Empati	15
2.2.5 Proses Empati	16
2.2.6 Keperawatan	16
2.3 Pembelajaran	18
2.3.1 Proses Pembelajaran	19
2.4 Kerangka Konseptual	20
2.5 Penelitian Terdahulu	21
BAB III	26
METODE PENELITIAN	26
3.1 Desain Peneleitian	26
3.2 Partisipan	28

3.3	Lokasi Penelitian	28
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1	Observasi	30
3.4.2	Wawancara	30
3.4.3	Kuesioner.....	31
3.5	Instrumen Penelitian	31
3.6	Analisis Data	32
BAB IV		34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Desain Pembelajaran Drama Musikal untuk Mengembangkan Empati	34
4.1.2	Implementasi Pembelajaran Drama Musikal Untuk Meningkatkan Empati	56
4.1.3	Perubahan Empati pada Peserta Didik Jurusan Keperawatan.....	84
4.2	Pembahasan Penelitian	88
4.2.1	Desain Pembelajaran Drama Musikal untuk Menumbuhkan Empati Peserta didik Jurusan Keperawatan.....	88
4.2.2	Proses Implementasi Pembelajaran Drama Musikal Jurusan Keperawatan	96
4.2.3	Hasil Perubahan Empati Pada Peserta Didik Jurusan Keperawatan	105
BAB V.....		117
SIMPULAN, SARAN, DAN IMPLIKASI		117
5.1	Simpulan	117
5.2	Implikasi.....	118
5.3	Rekomendasi.....	118
DAFTAR PUSTAKA		120

DAFTAR TABEL

4.1.3-1 Tabel indikator keberhasilan berkembangnya empati	84
4.1.3-2 Jumlah Jawaban Ya dan Tidak	86
4.2.3-1 Indikator ketercapaian berkembangnya empati.....	104
4.2.3-2 Rubrik berkemabngnya empati	106
4.2.3-3 Rubrik berkembangnya empati	107
4.2.3-4 Rubrik berkembangnya empati	109
4.2.3-5 Rubrik berkembangnya empati	110
4.2.3-6 Rubrik berkembangnya empati	112
4.2.3-7 Distribusi Frekuensi Hasil Pencapaian Empati	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.2-1 Peserta didik berdiskusi konsep dan naskah drama	57
Gamba 4.1.2-2 Latihan Dialog Menggunakan Artikulasi	61
Gambar 4.1.2-3 Berlatih dialog dan tata letak panggung	66
Gambar 4.1.2-4 Berlatih menggunakan koreografi	80

DAFTAR PUSTAKA

- Afham, M. N., Purwo, A., & Utomo, Y. (2021). Tindak Tutur Direktif Dalam Drama Musikal Tonightshow “ Te Rnyata Bawang Goreng Lebih Laku Daripada Bawang Bombay .” *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 3(1), 37–48.
<https://jtuah.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTUAH/article/view/7495/6546>
- Ahyani, Latifah Nur dan Astuti, D. (2017). Pengaruh CBT (Cognitif Behavior Therapi) dalam Memperkuat Tiga Pilar Kecerdasan Moral (Empati, Nurani, Kontrol Diri) Pada Remaja Dengan Perilaku Agresif. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 13–32.
<http://eprints.umk.ac.id/id/eprint/4368>
- Antari, I. G. A. A. D. (2018). *Penerapan Pembelajaran Kontekstual (Penelitian Tindakan Kelas pada Materi Mengidentifikasi Teks Drama di Kelas XI MIPA 4 SMAN 1 Mataram)*.
- Arniansyah, A., Nadhilla, N., Permatasari, R. E., Milani, T., & Putri, Y. W. A. (2018). Pelatihan Empati Dan Perilaku Prosocial Pada Anak Usia 6-12 Tahun Di Rptr Anggrek Bintaro. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 2(1), 432.
<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v2i1.2064>
- Baek, H., Han, K., Cho, H., & Ju, J. (2023). Nursing teamwork is essential in promoting patient-centered care: a cross-sectional study. *BMC Nursing*, 22(1), 1–8.
<https://doi.org/10.1186/s12912-023-01592-3>
- Davila-Barrio, P., Arriaga, C., & Cabedo-Mas, A. (2023). Empathy in group musical performance: A review of the literature. *Review of Education*, 11(3), 1–18.
<https://doi.org/10.1002/rev3.3426>
- Diswantika, N., & Yustiana, Y. R. (2022). Model Bimbingan Dan Konseling Bermain Cognitive-Behavior Play Therapy Untuk Mengembangkan Empati Mahasiswa. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda, Bermakna, Mulia*, 8(1), 40. <https://doi.org/10.31602/jmbkan.v8i1.6215>
- Fahmi, Chamidah, D., Hasyda, H., Muhammadong, Saraswati, S., Muhsam, J., Listiyani, L. R., Rahmawati, H. K., Yanuarto, W. N., Maiza, M., Tarjo, & Wijayanti, A. (2021). *PENELITIAN TINDAKAN KELAS PANDUAN LENGKAP DAN PRAKTIS*.
- Fatimah, S. D., Hasanudin, C., & Amin, A. K. (2021). *Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama*. 1(2), 120–128.
- Fitri, W. S., Hana Rizmadewi, A., & Aan, N. (2024). Gambaran Kemampuan Empati Mahasiswa Profesi Ners Fakultas Keperawatan Universitas Padjadjaran. *Nursing News : Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 8(1), 15–26. <https://doi.org/10.33366/nn.v8i1.2755>
- Fitri, Y. T., & Wati, L. (2024). Kematangan Emosi Wanita yang sudah Menikah. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7. No. 1, 703–707.
- Fred, M. (2023). *Definisi Dan Teori Pendekatan , Strategi , Dan Metode Pembelajaran*. 2(1), 20–31.
- Hidjriyati, F. (2023). *IMPLEMENTASI KURIKUL DRAMA MUSIKAL IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM DRAMA MUSIKAL DI KELAS X SMA NEGERI 1 BANJARMASIN. UM MERDEKA DALAM NJARMASIN*. 5, 1–14.

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>

- Kamalia, N. I. A. A. (2017). *Tata rias fantasi air laut utara dalam pertunjukan drama musikal sabda raja mutiara proyek akhir*.
- Koontz, H., & O'donnell, C. (1955). *PRINCIPLES OF MANAGEMENT: AN ANALYSIS OF MANAGERIAL FUNCTIONS*.
<https://archive.org/details/principlesofmana0004haro/page/n9/mode/2up>
- Latifah, L. (2019). Keefektifan Teknik Drama Segitiga Karpman untuk Meningkatkan Keterampilan Empati Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling*, 4(1), 30. <https://doi.org/10.17977/um001v4i12019p030>
- Leavy Patricia. (2017). Research Design. In *The Guilford Press A Division of Guilford Publications, Inc.* (Vol. 4, Issue 1).
- Lestari, D. I. (2014). Hubungan Adiksi Smartphone Dengan Empati Pada Siswa Kelas VIII Di MTs Negeri 3 Bojonegoro. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 44(1), 15–29. <https://etheses.iainkediri.ac.id:80/id/eprint/4378>
- Measure, O. (2015). *Interpersonal Reactivity Index (IRI)*. 78.
- Nerviadi, D. I., & Nurwianti, F. (2024). *Keharmonisan Keluarga dan Distres Psikologis pada Anak*. 17(1), 19–26. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v17i1.322>
- Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri, D. (2023). Memperkenalkan Drama Musikal Untuk Membangun Kreativitas Dan Kepercayaan Diri Di Sekolah Dasar. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 5757–5768.
- Nurdin, M. N. H., & Fakhri, N. (2017). *PERBEDAAN EMPATI KOGNITIF DAN EMPATI AFEKTIF PADA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN*. 2(2).
- Putri, A. R. (2022). Upaya Meningkatkan Empati Siswa dengan Teknik Psikodrama dalam Layanan Konseling Kelompok di SMP Negeri 2 Kota Jambi. *Braz Dent J.*, 33(1), 1–12.
- Rizky, J. F. N., A, P. M., Umami, M., Zaimatussa'diyah, & Zulfikar, M. F. (2024). *KONSEP ALIH WAHANA CERPEN KE NASKAH DRAMA: KAJIAN PUSTAKA*. 4(2), 157–170.
- Septantiningtyas, N., & Hafidzah, U. (2022). Pelaksanaan Pembelajaran Melalui Youtube; Upaya dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Masa Pandemi di Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5801–5808. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3073>
- Stoner, J. A. F. (1995). *Management*.
- Sukanta. (2010). *Proses Pengembangan Kecerdasan Sosial Anak Usia Dini Melalui Drama*.
<https://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/7918/2/2>
- Susantono, N. P. (2016). *Produksi drama musikal : dari ide ke panggung*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.
[https://books.google.co.id/books?id=euL7DwAAQBAJ&lpg=PP1&ots=QsprQ73Pjv&dq=drama musikal beserta unsur - unsur&lr&hl=id&pg=PA6#v=onepage&q=drama musikal beserta unsur - unsur&f=false](https://books.google.co.id/books?id=euL7DwAAQBAJ&lpg=PP1&ots=QsprQ73Pjv&dq=drama+musikal+beserta+unsur+-+unsur&lr&hl=id&pg=PA6#v=onepage&q=drama+musikal+beserta+unsur+-+unsur&f=false)

- Tahrir, T., Alsa, A., & Rahayu, A. (2021). Modifikasi alat ukur interpersonal reactivity index (IRI) pada subjek dengan identitas Sunda. *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*, 4(1), 45–56.
- Tutut Gayanti, Sofa Amalia, S. M. (2018). EFEKTIVITAS PELATIHAN EMPATHY CARE UNTUK MENINGKATKAN EMPATI PADA MAHASISWA KEPERAWATAN Tutut Gayanti Siti Maimunah. *Jurnal Intervensi Psikologi*, 10, 43–56.
- Umniah, U., & Afiatin, T. (2009). Pengaruh Pelatihan Pemusatan Perhatian (Mindfulness) Terhadap Peningkatan Empati Perawat. *Jurnal Intervensi Psikologi (JIP)*, 1(1), 17–40. <https://doi.org/10.20885/intervensi psikologi.vol1.iss1.art2>
- Wijayanti, O.-. (2021). Multiple Intelligences in Learning Musical Dramas for Prospective Primary School Teachers. *Journal of Teaching and Learning in Elementary Education (Jtlee)*, 4(1), 98. <https://doi.org/10.33578/jtlee.v4i1.7872>
- William, & Hita. (2019). Mengukur Tingkat Pemahaman Pelatihan PowerPoint. *JSM STMIK Mikroskil*, 20(1), 71–80.
- Woolford, J. (2012). *How musicals work : and how to write your own*. https://archive.org/details/@station22_cebu
- Yaumi, M., & Damopolii, M. (2016). *Action Research: Teori, model dan aplikasinya*. KENCANA. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=X-IuDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=penelitian+tindakan+atau+action+research+adalah&ots=wXZpaEVJRd&sig=9EfH2gl4bjN1_PomlaqMumNfa7U&redir_esc=y#v=onepage&q=penelitian tindakan atau action research adalah&f=false