

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Asrini, Putri T. (2013). *Kesenian Gembyungan Pada Upacara Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis*. Skripsi, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Danasasmita, Ma'mur.(1983). *Sastra Lagu Dalam Tembang Sunda*. Bandung: Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Tari.
- Derivates. (2011) Musik. [Online]. Tersedia di <http://static.music123.com/derivates>. [Diakses 20 Oktober 2014]
- Firdaus, Yudishtira, Rejki. (2011). *Analisis Komposisi Musik "Teo Pages" Karya Philip Glass*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Google. (2014) Maps. [Online]. Tersedia di <http://Google.maps.com>. [Diakses 20 Oktober 2014]
- Google. (2014) Image. [Online]. Tersedia di <http://Google.image.com>. [Diakses 20 Oktober 2014]
- Iskandar, Nurhadiat A. (2012). *Analisis Garap Kacapi Lagu Patelak Swara Karya Mang koko*. Skripsi, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Kania, Dwi R .(2011). *Pengembangan Sajian Sekar dan Waditra Pada Pupuh Balakbak Raehan Sanggian Yus Wiradiredja*. Skripsi, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Karwati, Uus. 2011. *Pengetahuan Dasar Kawih Sunda*: Tidak diterbitkan
- Mahmud Sarif, E.(2003). *Proses Kreatif Yus Wiradiredja dalam Pupuh Raehan*. Thesis. Bandung: STSI
- Nandar,D. (2013).*Kajian Terhadap Hal-hal Baru*. Diakses Februari 2014
- Natapraja, I. (2003).*Sekar Gending*. Bandung: PT. Karya Cipta Lestari

**Reni Nuraeni S., 2014**

***Analisis garap pupuh pangkur dalam audio CD "Pupuh Raehan" karya Yus Wiradiredja***  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Roslioni, Elis,dkk. Seni Karawitan Sunda: Tidak diterbitkan

Setiaji, D. (2011).*Tembang Papatet Gaya Darso dalam Lagu Maripi Versi PopSunda*.Skripsi, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia

Soepandi, A. (1985).*Lagu Pupuh Pengetahuan dan Notasinya*.Bandung: Pustaka Buana

Sukanda, Enip. (1983/1984) *Tembang Sunda Cianjuran (sekitar pembentukan dan pengembangannya)*. Bandung proyek pengembangan IKI. Sub proyek ASTI Bandung

Sukmadinata, Syaodih Nana. 2009. *Metode Penelitian Tindakan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Soepandi, A. dan Yudibrata K. (1978/1979).*Penelitian/Penyusunan Istilah Seni Tari dan Karawitan Sunda*, Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia

Supanggah, Rahayu.(2009). *Bothekan Karawitan II : Garap*. Surakarta: ISI Press Surakarta

Sopiawati,E.(2007). *Pembelajaran Pupuh di SMP Negeri 3 Cisitu Kabupaten Sumedang* . Skripsi, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia

Soegiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Anggota Ikatan Penerbitan Indonesia (IKAPI)

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Tresna lestari, I. (2010).*Tembang pesantren karya Oman resmana*.Skripsi, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Wiratmaja, Apung S. (2006).*Nusarimbang unak-anik dina tembang Sunda*. Bandung: Paguyuban Seniman Tembang

Warnika,K. (2010).*Karawitan Sekar*. Bandung: Pangauban Sekar

**Reni Nuraeni S., 2014**

***Analisis garap pupuh pangkur dalam audio CD “ Pupuh Raehan ” karya Yus Wiradiredja***  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu