

## ABSTRAK

*Analisis Garap Pupuh Pangkur dalam Audio CD “Pupuh Raehan” Karya Yus Wiradiredja*, merupakan kajian analisis tentang garap *Pupuh Pangkur* karya Yus Wiradiredja yang disajikan dengan musik kreatif. Rumusan masalah yakni terkait dengan bentuk penyajian vokal dan struktur garap *Pupuh Pangkur* dalam Audio CD “*Pupur Raehan*” Karya Yus Wiradiredja tersebut. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Teori yang digunakan sebagai pisau analisis yakni: Analisis musik, Garap dan Teknik vokal. Hasil penelitian yang diperoleh, dinyatakan bahwa bentuk penyajian vokal *Pupuh Pangkur* terdapat Suara 1 dan Suara 2 dengan bentuk *gruping*, *Pupuh* menjadi metris. Alat/instrumen musik yang digunakan meliputi kecapi siter, konga, tambales, biola, bass, kendang. Struktur garap meliputi Intro, Bagian A Intro Vokal, Bagian B *Pupuh Pangkur* secara utuh, Bagian C *backing* vokal, D *layoutan suara*, Repetisi Bagian B, Repetisi bagian C, *Ending/coda* garap instrumental. Hal ini merupakan hasil dari proses kreatif dengan interpretasi Yus Wiradiredja sebagai kreator *Pupuh Raehan*.

*Analisis Garap Pupuh Pangkur dalam Audio CD “Pupuh Raehan” Karya Yus Wiradiredja*, an analytical study of *Pupuh Pangkur* by Yus Wiradiredja presented with creative music. Formulation of the problem that is associated with a form of vocal and structure *garap* on *Pupuh Pangkur* in the audio CD “*Pupuh Raehan*” by Yus Wiradiredja. The method used is descriptive method with a qualitative approach. Theory is used as an analysis: Analysis of music, *Garap*, and Vocal technique. Outcome studies obtained, stated that the form presentation of vocal *Pupuh Pangkur* are sound 1 and sound 2 with the *gruping* voice form, *pupuh* into metrical. Musical instrument used include *kecapi*, conga, timbalis, viola, bass, *kendang*. Structure of *Garap* include intro, part A intro vocal, Part B *Pupuh pangkur* intact, part C *Backing* vocal, D *layoutan suara*, repetition part B, repetition part C, *Ending/ Coda garap* instrumental. This is the result of the creative process with the interpretation by Yus Wiradiredja as creator *Pupuh Raehan*.

