

**ANALISIS GAYA BAHASA BUKU *DONGENG BERGAMBAR*
SI KANCIL YANG CERDIK SEBAGAI ALTERNATIF
PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



oleh

Evi Selvianingsih
NIM 2106437

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**ANALISIS GAYA BAHASA BUKU DONGENG *BERGAMBAR SI KANCIL*
YANG *CERDIK* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI
SEKOLAH DASAR**

Oleh

Evi Selvianingsih

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Kampus UPI di Serang

© Evi Selvianingsih 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Evi Selvianingsih
NIM : 2106437
Program Studi : Strata 1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Buku *Dongeng Bergambar Si Kancil Yang Cerdik* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Prof. Drs.Herli Salim, M.ED., Ph.D.
NIP. 195910221985031008

tanda tangan.....

Penguji II : Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.
NIP. 196201101988031003

tanda tangan.....

Penguji III : Drs. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd.
NIP. 196105231988032001

tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 2025

EVI SELVIANINGSIH

**ANALISIS GAYA BAHASA BUKU *DONGENG BERGAMBAR SI KANCIL*
YANG CERDIK SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI
SEKOLAH DASAR**

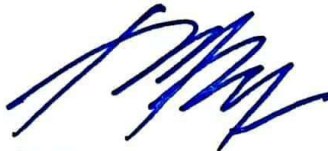
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.
NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
NIP 920230219980710101

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kampus di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.
NIP 198103272005021003

ANALISIS GAYA BAHASA BUKU *DONGENG BERGAMBAR SI KANCIL YANG CERDIK* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR¹

Evi Selvianingsih²

ABSTRAK

Bahan pembelajaran untuk menulis cerpen umumnya mengacu pada buku siswa, lembar kerja siswa, sumber-sumber di internet, serta potensi lingkungan sekitar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya bahasa yang terdapat dalam buku *Dongeng Bergambar Kancil yang Cerdik*, yang dapat dijadikan alternatif untuk pengembangan bahan pembelajaran menulis cerpen bagi siswa kelas VI sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa, dongeng, keterampilan menulis, dan cerita pendek untuk menganalisis data. Dalam penelitian ini, pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan menerapkan metode analisis isi. Fokus utama penelitian adalah pada gaya bahasa yang ada dalam buku *Dongeng Bergambar Kancil yang Cerdik*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 19 jenis gaya bahasa, di antaranya gaya perbandingan (seperti perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori, antitesis, pleonasme, tautologi, perifrasis, dan koreksi atau epanortosis) sebanyak 70 data. Selain itu, gaya penentangan (termasuk hiperbola, ironi, apostrof, sinisme, dan sarkasme) sebanyak 34 data, serta gaya pertautan (seperti metonimia, sinedoke, epitet, dan epilis) sebanyak 10 data. Gaya perulangan, khususnya mesodilopsis, tercatat sebanyak 1 data. Dari data yang dianalisis, terdapat tujuh kategori yang menggambarkan pesan yang ingin disampaikan oleh penulis, yaitu suasana, keadaan, perasaan, tindakan, sosok, sikap, dan waktu. Selanjutnya, temuan ini diolah menjadi bahan pembelajaran dalam bentuk handout yang berisi materi menulis cerpen, panduan gaya bahasa untuk guru, serta lembar kerja siswa sebagai latihan dalam memahami gaya bahasa dan berlatih menulis cerpen.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Bahan Pembelajaran.

¹ Skripsi ini di bawah Deni Wardana, dan Farid Rizqi Maulana

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus di Serang, UPI Angkatan 2021

**ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE OF THE PICTURED FAIRY TALE BOOK
THE CLEVER KANCIL AS AN ALTERNATIVE FOR CREATING LEARNING
MATERIALS FOR WRITING SHORT STORIES FOR GRADE VI ELEMENTARY
SCHOOL STUDENTS³**

Evi Selvianingsih⁴

ABSTRACT

Learning materials for writing short stories generally refer to student books, student worksheets, sources on the internet, and the potential environment around students. This research aims to analyze the language style contained in the book *Fairy Tales with Pictures of the Clever Kancil*, which can be used as an alternative for developing learning materials for writing short stories for sixth grade elementary school students. This research uses the theory of language style, fairy tales, writing skills, and short stories to analyze data. In this research, the approach used is qualitative by applying the content analysis method. The main focus of the research is on the language style in the book *Fairy Tales Illustrated by the Clever Kancil*. The research results show that there are 19 types of language styles, including comparative styles (such as similes, metaphors, personification, allegory, antithesis, pleonasm, tautology, periphrasis, and correction or epanorthosis) totaling 70 data. Apart from that, there are 34 opposing styles (including hyperbole, irony, apostrophe, cynicism, and sarcasm), and 10 linking styles (such as metonymy, synecdoche, epithet, and epithet). The recurrence style, especially mesocollocation, was recorded as 1 data. From the data analyzed, there are seven categories that describe the message the author wants to convey, namely atmosphere, circumstances, feelings, actions, figures, attitudes and time. Furthermore, these findings were processed into learning materials in the form of handouts containing short story writing material, language style guides for teachers, and student worksheets as exercises in understanding language styles and practicing writing short stories.

Keywords: *Language Style, Learning Materials.*

³ This thesis is under the guidance of Deni Wardana and Farid Rizqi Maulana

⁴ Student of The Elementary School Teacher Education, Campus in Serang, UPI Class of 2021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Istilah	6
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.1.1 Teori Gaya Bahasa.....	7
2.1.2 Teori Bahan Pembelajaran.....	35
2.1.3 Teori Keterampilan Menulis.....	39
2.1.4 Teori Dongeng	43
2.1.5 Teori Cerita Pendek	45
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	51
3.1. Desain Penelitian.....	51
3.2. Latar Penelitian.....	52
3.3. Subjek Penelitian.....	53
3.4. Instrumen Penelitian.....	53
3.5. Teknik Pengumpulan Data	53

3.6.	Teknis Analisis Data.....	53
3.7.	Prosedur Penelitian.....	54
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1	Data Temuan	56
4.2	Analisis Data Temuan	64
4.2.1	Reduksi Data.....	64
4.2.2	Display Data (Penyajian Data)	97
4.2.3	Simpulan.....	106
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	140
5.1	Kesimpulan.....	140
5.2	Saran.....	141
	DAFTAR PUSTAKA	142
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	146
	RIWAYAT HIDUP	210

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Latar Penelitian	52
Tabel 4.1	Rubrik Penilaian Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	108
Gambar 4.2	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	109
Gambar 4.3	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	110
Gambar 4.4	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	111
Gambar 4.5	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	112
Gambar 4.6	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	113
Gambar 4.7	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	114
Gambar 4.8	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	115
Gambar 4.9	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas VI	116
Gambar 4.10	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	118
Gambar 4.11	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	119
Gambar 4.12	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	120
Gambar 4.13	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	121
Gambar 4.14	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	122
Gambar 4.15	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	123
Gambar 4.16	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	124
Gambar 4.17	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	125
Gambar 4.18	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	126
Gambar 4.19	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	127
Gambar 4.20	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	128
Gambar 4.21	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	129
Gambar 4.22	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	130
Gambar 4.23	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	131
Gambar 4.24	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	132
Gambar 4.25	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	133
Gambar 4.26	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	134
Gambar 4.27	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	135

Gambar 4.28	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	136
Gambar 4.29	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	137
Gambar 4.30	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	138
Gambar 4.31	Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI	149

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Lembar Validasi Data Temuan
- Lampiran 3 Bahan Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

- Adi. (2005). Dongeng Original Nusantara (Dana) Based On Story Based. *National Seminar on Elementary Education*.
- Aryati, E. (2015). Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Viii Di Mts Tarbiyah Islamiyah. *Jurnal UNIB, Volume 1*.
- Bahasa Indonesia untuk. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, volume 12*.
- Kosasih, M. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Zuchri Abdussamad, S. M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. syakir Media Press.
- Ginting, S. U. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, volume 16*.
- Gusmayanti. (2023). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Pada. : *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi, volume 3*.
- Hendrisman. (2022). Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Menulis Cerpen. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran), volume 5*.
- Ikhsani, S. R. (2023). Karakteristik Pembelajaran Tematik Yang Ideal Pada Sekolah Dasar. *Student Scientific Creativity Journal (SSCJ), volume 1*.
- Jurahman, Y. D. (2022). Implementasi Mendongeng pada Mata Pelajaran
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (1980). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumaningsih, d., Saptomo, S. W., Suparmin, Sudiatmi, T., & Triyanto, B. (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Kosasih. (2004). Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Idhonesia*.
- Mas, A. (2021). *Buku Sakti Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa.
- Mufidah, C. I. (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran Pada Kompetensi Dasar Hubungan. *Jurnal Pengembangan* .

- Murjanal, d. (2011). *terampil berbahasa*. Bandung: alfabeta.
- Nurmalasari, W. (2023). Problematika dan Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, volume 7.
- Perkasa, A., Abdussamad, & Halidjah, S. (2021). Kelayakan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Tematik. *Jurnal Untan*, volume 10.
- Pesiwarissa, L. F. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Hiperbola Dalam Komunikasi Masyarakat Tutur Bahasa Melayu Ambon. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, volume 5.
- Ritonga, A. I. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Media. *Jurnal Multi Disiplin Dehasen (Mude)*, Volume 1.
- Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *Jurnal Undip*, volume 2.
- Safitri, D., surastina, & Alfiawati, r. (2020). Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan media Audio-Visual Pada Siswa Kelas Ix Smp Negeri 26 Pesawaran. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indoneisa*.
- Saputra. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Untuk Menumbuhkan Nilai. *Pengembangan Bahan Ajar*, volume 4.
- Sugiyono, P. D. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RD*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa Dan Sastra. *Jurnal Elsa*, volume 18.
- Syamsudduha, S. D. (2016). Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. *Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar*.
- Syofiani, S., Nita, O., & Karni, A. (2022). Budaya Literasi Melalui Teks Dongeng Sebagai Upaya Meningkatkan Karakter Siswa Sd Islam Khaira Ummah. *Jurnal Cerdas Proklamator*, 10(1), 53-61.
- Tarigan, P. D. (1985). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Keraf, G. (1980). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, P. D. (2021). *Menulis Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit C.V Angkasa.

Tarigan, P. D. (1985). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Tarigan, P. D. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Penerbit Angkasa.

Tarigan, P. D. (2021). *Menulis Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit C.V Angkasa.