

**ANALISIS NORMA-NORMA SOSIAL DALAM FILM BUYA HAMKA
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN MEDIA AJAR IPAS PADA
MATERI MEMBANGUN MASYARAKAT YANG BERADAB BAGI
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Aenun Putri Yuliani
NIM 2109707

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**ANALISIS NORMA-NORMA SOSIAL DALAM FILM BUYA HAMKA
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN MEDIA AJAR IPAS PADA
MATERI MEMBANGUN MASYARAKAT YANG BERADAB BAGI
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh
Aenun Putri Yuliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Kampus UPI di Serang

© Aenun Putri Yuliani 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aenun Putri Yulliani

NIM : 2109707

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : ANALISIS NORMA-NORMA SOSIAL DALAM FILM
BUYA HAMKA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN MEDIA AJAR IPAS
PADA MATERI MEMBANGUN MASYARAKAT YANG BERADAB BAGI
KELAS IV SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Prof. Drs. H. Herli Salim, M.Ed. Ph.D
NIP 195910221985031008

tanda tangan

Penguji II : Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd
NIP 196201101988031003

tanda tangan

Penguji III : Dra. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd
NIP 196105231988032001

tanda tangan

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 31 Januari 2025

AENUN PUTRI YULIANI

**Analisis Norma-Norma Sosial Dalam Film Buya Hamka Sebagai Alternatif
Pembuatan Media Ajar IPAS Pada Materi Membangun Masyarakat Yang
Beradab Bagi Kelas IV Sekolah Dasar**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing ,



Dra. Hj. Susilawati, M.Pd.

NIP 196305151991022001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kampus di Serang

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.

NIP 198103272005021003

ANALISIS NORMA-NORMA SOSIAL DALAM FILM BUYA HAMKA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN MEDIA AJAR IPAS PADA MATERI MEMBANGUN MASYARAKAT YANG BERADAB BAGI KELAS IV SEKOLAH DASAR

Aenun Putri Yuliani

ABSTRAK

Pendidikan memiliki peran penting dalam mentransformasi ilmu pengetahuan dan membentuk karakter guna menciptakan warga negara yang berkualitas. Namun, pelanggaran norma sosial yang masih sering terjadi menunjukkan perlunya peningkatan kesadaran masyarakat. Oleh karena itu, media interaktif diperlukan untuk membantu pemahaman materi. Akan tetapi, banyak guru masih menggunakan media konvensional, sehingga minat belajar siswa menurun dan siswa cepat merasa bosan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi keberadaan norma sosial yang terkandung dalam film Buya Hamka sebagai dasar dalam pengembangan media ajar IPAS untuk peserta didik kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan teori norma sosial yang dikemukakan oleh Rahmawati dan Kusumantoro (2016), yang mengklasifikasikan norma sosial menjadi norma agama, norma hukum, norma kesopanan, dan norma kesusilaan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini yaitu dengan studi dokumentasi yang dilakukan melalui mendengarkan, mengamati, dan mengidentifikasi penggalan tindakan atau dialog yang menunjukkan norma sosial pada film Buya Hamka. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terdapat 63 temuan yang mengandung norma sosial, diantaranya, terdapat 18 norma agama, 11 norma kesopanan, 28 norma kesusilaan, dan 6 norma hukum. Setelah diklasifikasikan ternyata norma kesusilaan memiliki jumlah temuan terbanyak dengan total 28 data, sedangkan norma hukum memiliki jumlah paling sedikit dengan hanya 6 data yang ditemukan. Berdasarkan analisis norma sosial dalam film Buya Hamka, ditemukan potensi signifikan untuk mengadaptasi tindakan dan dialog tokoh sebagai media ajar IPAS di kelas IV, khususnya dalam materi membangun Masyarakat yang beradab. Media ajar yang dikembangkan berupa PowerPoint interaktif, berisi cuplikan video dari penggalan tindakan dan dialog tokoh dalam film yang relevan.

Kata Kunci: Norma Sosial, Media Ajar, IPAS

**ANALYSIS OF SOCIAL NORMS IN THE FILM BUYA HAMKA AS AN
ALTERNATIVE TO MAKING SCIENCE AND SCIENCE TEACHING
MEDIA ON MATERIALS FOR BUILDING A CIVILIZED SOCIETY FOR
GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL**

Aenun Putri Yuliani

ABSTRACT

Education has an important role in transforming science and shaping character to create quality citizens. However, the frequent violations of social norms show the need to increase public awareness. Therefore, interactive media is needed to help understand the material. However, many teachers still use conventional media, so that students' interest in learning decreases and students quickly get bored. This study aims to identify the existence of social norms contained in the film Buya Hamka as the basis for the development of science and technology teaching media for grade IV elementary school students. This study uses the theory of social norms put forward by Rahmawati and Kusumantoro (2016), which classifies social norms into religious norms, legal norms, polite norms, and moral norms. This study uses a qualitative approach with a content analysis method. The collection technique in this study is by studying documentation carried out through listening, observing, and identifying fragments of actions or dialogues that show social norms in the film Buya Hamka. Based on the results of the analysis carried out, there are 63 findings that contain social norms, including 18 religious norms, 11 politeness norms, 28 moral norms, and 6 legal norms. After being classified, it turns out that moral norms have the highest number of findings with a total of 28 data, while legal norms have the least number with only 6 data found. Based on the analysis of social norms in the film Buya Hamka, significant potential was found to adapt the actions and dialogues of characters as a teaching medium for social studies in grade IV, especially in the material of building a civilized society. The teaching media developed is in the form of an interactive powerpoint, containing video footage of action fragments and dialogue of characters in relevant films.

Keywords: Social Norms, Teaching Media, IPAS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR BAGAN.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5

1.4	Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1	Manfaat Teoritis	5
1.4.2	Manfaat Praktis.....	6
1.5	Definisi istilah	6
1.6	Struktur Organisasi Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA		8
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Penelitian Terdahulu.....	23
2.3	Kerangka Berpikir	26
BAB III MÉTODE PENELITIAN		27
3.1	Desain Penelitian	27
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	27
3.1.2	Metode Penelitian.....	27
3.1.3	Subjek Penelitian	28
3.2	Sumber Data Penelitian	28
3.3	Pengumpulan Data.....	29
3.3.1	Teknik Mengumpulkan Data.....	29
3.3.2	Instrumen Penelitian.....	29
3.4	Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1	Hasil Penelitian.....	32
4.1.1	Data Temuan	32
4.1.2	Analisis Data Temuan	36
4.1.3	Klasifikasi Data Temuan.....	93
4.1.4	Uraian Data Temuan	101
4.1.5	Kesimpulan Uraian Data Temuan	110
4.1.6	Media Ajar.....	114
4.2	Pembahasan Penelitian	121

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	127
5.1 Simpulan.....	127
5.2 Implikasi.....	128
5.2.1 Secara Teoritis.....	128
5.2.2 Secara Praktis	128
5.2.3 Secara kebijakan.....	128
5.3 Rekomendasi	129
5.3.1 Pendidik.....	129
5.3.2 Peneliti lain.....	129
5.3.3 Siswa	129
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	133
RIWAYAT HIDUP	141

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 3. 1 Pedoman Analisis	30
Tabel 4. 1 Data Temuan Norma-Norma Sosial	32
Tabel 4. 2 Klasifikasi Data Temuan Norma-Norma Sosial.....	93
Tabel 4. 3 Uraian Klasifikasi Data Temuan	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Buya Hamka Terkejut.....	36
Gambar 4.2 Siti Raham Bersalaman	37
Gambar 4.3 Keluarga Buya Hamka Memakai Pakaian Sopan.....	38
Gambar 4.4 Buya Hamka Membaca Bismillah.....	39
Gambar 4. 5 Siti Raham Membuatkan Kopi	39
Gambar 4. 6 Siti Raham dan Buya Hamka Berbincang	40
Gambar 4.7 Siti Raham Berdoa.....	42
Gambar 4. 8 Buya Hamka Memuji Istrinya	42
Gambar 4.9 Siti Raham Menyuruh Buya Hamka Shalat.....	43
Gambar 4.10 Anggota Muhammadiyah Mendengarkan Buya Hamka	44
Gambar 4.11 Seseorang Mengucapkan Salam	45
Gambar 4.12 Ayah Ola Mengucapkan Salam	46
Gambar 4.13Buya Hamka Mengucapkan Permisi	46
Gambar 4.14 Buya Hamka Meminta Tolong	47
Gambar 4.15 Buya Hamka Menjelaskan Pernikahan	48
Gambar 4.16 Buya Hamka Membaca Bismillah	50
Gambar 4.17 Warga Makassar Memberi Cinderamata	50
Gambar 4.18 Siti Raham Mendapat Hadiah.....	51
Gambar 4.19 Hisyam Membaca Dua Kalimat Syahadat.....	52
Gambar 4.20 Buya Hamka Shalat	54
Gambar 4.21 Orang-Orang Bertakziah.....	54
Gambar 4.22 Buya Hamka Menjadi Imam Shalat.....	55
Gambar 4.23 Buya Hamka Mengetuk Pintu Dan Mengucapkan Salam	56
Gambar 4.24 Buya Hamka Meminta Maaf	57
Gambar 4.25 Tentara Belanda Menerobos Masuk Kantor Percetakan	58
Gambar 4 .26 Anggota Muhammadiyah Mendengarkan Buya Hamka	58
Gambar 4.27 Buya Hamka Berbincang Dengan Kang Karta.....	59
Gambar 4.28 Buya Hamka Mencium Tangan Ayahnya	60
Gambar 4.29 Buya Hamka Menyelimuti Ayahnya	61
Gambar 4.30 Buya Hamka Memberikan Kain.....	62
Gambar 4.31 Buya Hamka Membangunkan Anak-Anak.....	62

Gambar 4.32 Rusdi Berpura-Pura Sakit	63
Gambar 4.33 Buya Hamka Dan Keluarga Shalat Berjamaah.....	64
Gambar 4.34 Buya Hamka Mengucapkan Salam	64
Gambar 4.35 Buya Hamka Berbincang Dengan Soekarno	65
Gambar 4.36 Soekarno Meminta Bantuan	66
Gambar 4.37 Jepang Mengambil Alih Indonesia	67
Gambar 4.38 Buya Hamka Berterimakasih	68
Gambar 4.39 Buya Hamka dan Siti Raham Berdiskusi.....	68
Gambar 4.40 Tuan Nakashima Protes kepada Buya Hamka.....	70
Gambar 4.41 Buya Hamka Protes Kepada Jepang	71
Gambar 4.42 Buya Hamka Bernegosiasi.....	72
Gambar 4.43 Zaki dan Rusdi Masuk Rumah	74
Gambar 4.44 Siti Raham Menasihati Zaki dan Rusdi	74
Gambar 4.45 Buya Hamka Menolak Pemberian Mobil	76
Gambar 4.46 Anggota Muhammadiyah Sedang Berdiskusi	77
Gambar 4.47 Rumah Buya Hamka Diteror	78
Gambar 4.48 Buya Hamka Menerima Konsekuensi	79
Gambar 4.49 Buya Hamka Berdiskusi Dengan Istrinya	79
Gambar 4.50 Ayah Buya Hamka Meninggal	81
Gambar 4.51 Orang-Orang Bertakziah Ke Rumah Ayah Buya Hamka.....	82
Gambar 4.52 Orang-Orang Membaca Al-Quran.....	83
Gambar 4.53 Buya Hamka Bersalaman Dengan Ayahnya	83
Gambar 4.54 Amir Berkunjung Ke Rumah Buya Hamka	84
Gambar 4.55 Kemerdekaan Indonesia	85
Gambar 4.56 Buya Hamka Menolak Imbalan.....	86
Gambar 4.57 Buya Hamka Menukar Imbalan Dengan Bukunya.....	87
Gambar 4.58 Siti Raham Mencium Tangan Buya Hamka	88
Gambar 4.59 Siti Raham Ingin Menemani Buya Hamka Tahajud.....	88
Gambar 4.60 Buya Hamka Mengajak Anak-Anak Shalat	90
Gambar 4. 61 Buya Hamka Menjadi Imam Shalat.....	90
Gambar 4. 62 Amir Membawa Berita Belanda Datang Kembali Ke Medan.....	91

Gambar 4.63 Buya Hamka Mengajak Warga Memperjuangkan Kembali Bangsa Indonesia	92
Gambar 4. 64 Slide 1.....	116
Gambar 4. 65 Slide 2.....	116
Gambar 4. 66 Slide 3.....	116
Gambar 4.67 Slide 4.....	116
Gambar 4.68 Slide 5.....	116
Gambar 4.69 Slide 6.....	117
Gambar 4.70 Slide 7.....	117
Gambar 4.71 Slide 8.....	117
Gambar 4.72 Slide 9.....	117
Gambar 4.73 Slide 10.....	117
Gambar 4.74 Slide 11.....	118
Gambar 4.75 Slide 12.....	118
Gambar 4.76 Slide 13.....	118
Gambar 4. 77 Slide 14.....	118
Gambar 4.78 Slide 15.....	118
Gambar 4.79 Slide 16.....	119
Gambar 4. 80 Slide 17.....	119
Gambar 4. 81 Slide 18.....	119
Gambar 4.82 Slide 19.....	119
Gambar 4.83 Slide 20.....	119
Gambar 4. 84 Slide 21.....	120
Gambar 4.85 Slide 22.....	120
Gambar 4. 86 Slide 23.....	120
Gambar 4. 87 Slide 24.....	120
Gambar 4.88 Slide 25.....	120
Gambar 4.89 Slide 26.....	121

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	26
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	134
Lampiran 2 Dokumentasi Media Ajar	137
Lampiran 3 Surat Keterangan Validasi Data Temuan.....	140

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Jurnal Analisis Isi*, 5(9), 1–20. doi: https://www.academia.edu/download/81413125/DesainPenelitianContentAnalysis_revisedJumalAhmad.pdf
- Amalia, F., Rasa, A. A., Kusumawardhani, A., Nursya'bani, K. K., & Setianingsih, N. I. (2020). *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam Sosial*. In M. R. Suryanita (Ed.), Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Coleman, J. S. (2019). *Foundations of Social Theory*. Nusa Media.
- Dakhi, A. S. (2021). *Pengantar Sosiologi*. Deepublish.
- Data, R. (2019). *Korban perundungan terhadap anak didominasi siswa SD*. KPAI. [Online]. Diakses dari <https://www.kpai.go.id/publikasi/korban-perundungan-terhadap-anak-didominasi-siswa-sd>
- Kemendikbud. (2022). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) SD-SMA*. In Merdeka Mengajar.
- Khoerudin, A. (2023). *Rangkuman Dan Sinopsis Film Buya Hamka : Perjalanan Sinematik Dalam Kehidupan Seorang Cendekiawan Ternama*. [Online]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/ahmadkhoe123/652a9eeae794a378c3860a2/rangkuman-dan-sinopsis-film-buya-hamka-perjalanan-sinematik-dalam-kehidupan-seorang-cendekiawan-ternama>
- KPAI, T. (2020). *Sejumlah Kasus Bullying Sudah Warnai Catatan Masalah Anak di Awal 2020, Begini Kata Komisioner KPAI*. KPAI. [Online]. Diakses dari <https://www.kpai.go.id/publikasi/sejumlah-kasus-bullying-sudah-warnai-catatan-masalah-anak-di-awal-2020-begini-kata-komisioner-kpai>

- Magdalena, I. (2023). *Media Pembelajaran Sekolah Dasar* (H. Wijayanti (ed.)). CV Jejak.
- Nasution, W. N. (2017). Strategi Pembelajaran. In *G-Couns: Jurnal Bimbingan dan Konseling* (Vol. 3, Issue 1).
- Nurfadhillah, S., & Rosnaningsih, A. (2021). *Media Pembelajaran Tingkat SD* (H. Wijayanti (ed.)). CV Jejak.
- Panuju, R. (2019). *Buku Ajar Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*.
- Pribadi, B. A. (2023). *Teknologi Pendidikan: Desain dan Konsep Esensial* (Monalisa (ed.)). PT Rajagrafindo Persada.
- Rahmawati, F., & Kusumantoro, S. (2016). *Pengantar Ilmu Sosiologi* (Y. E. Jannah (ed.)). Cempaka Putih.
- Rifa'i, M. (2020). *Sosiologi Pendidikan: Struktur & Interaksi Sosial Di Dalam Institusi Pendidikan* (M. Sandra (ed.)). Ar-Ruzz Media.
- Samani, M., & Hariyanto. (2017). *Pendidikan Karakter* (A. Kamsyach (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, W. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran* (Pertama). Prenadamedia Group.
- Sirina Olimpia, Alifiah Nurachmana, Indra Perdana, Yulianti Eka Asi, & Ibnu Yustiya Ramadhan. (2023). Analisis Semiotik Dalam Film Kkn Desa Penari Karya Awi Suryadi Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 186–193. doi: <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.229>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Sutopo (ed.); Kedua). Alfabeta.
- Suhelayanti, Z, S., Rahmawati, I., Tantu, Y. R. P., Kunusa, W. R., Suleman, N., Nasbey, H., Tangio, J. S., & Anzelina, D. (2023). *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS)*. In R. W. & J. Simarmata (Ed.), Penerbit Yayasan Kita Menulis. Yayasan Kita Menulis.

- Suprianto, O., Ridwan, I. R., & Sundari, N. (2024). Improving Learning Outcomes through the Ular Tangga Raksasa Game on Civic Education in Elementary School. *Teknodika*, 22, 112. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/teknodika.v22i2.85023>
- Suryadi, A. (2020). *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 2* (Ilyas (ed.)). CV Jejak.
- Undang-Undang (UU) Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pub. L. No. 20 (2003). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>
- Yaumi, M. (2018). *Media & Teknologi Pembelajaran* (S. F. S. Sirate (ed.); Edisi Pert). Prenadamedia Group.