

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Dalam bab ini peneliti menyimpulkan hasil akhir dari penelitian yang telah dilakukan dan merekomendasikan terhadap berbagai pihak mengenai hasil yang telah dicapai. Adapun kesimpulan dan hasil rekomendasinya yaitu sebagai berikut:

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penemuan di lapangan dalam proses penelitian tentang kesenian *sisingaan* pada acara khitanan di Dusun Pundong Rt.03 Rw.02 Desa Rancamulya kecamatan Patokbeusi kabupaten Subang, dapat disimpulkan bahwa kesenian *sisingaan* Putra Mekar Jaya sudah melakukan inovasi-inovasi baru. Bila merujuk pada rumusan masalah yang dibuat, maka peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut; pada struktur pertunjukannya kesenian *sisingaan* Putra Mekar Jaya sama dengan grup *sisingaan* lainnya yaitu ada pembuka, isi (*helaran* dan di tempat) dan penutup. Perbedaan hanya terdapat pada bentuk pengemasan pertunjukan. Untuk pengemasannya sendiri dibuat berdasarkan kebutuhan atau keinginan masyarakat sebagai penikmat seni *sisingaan*, adapun inovasi penunjang dalam pertunjukannya meliputi; penambahan *waditra* (*demung*, *selentem*, dan *kentrung*), perubahan bentuk boneka *sisingaan*, pengeras suara, diesel, serta dalam pertunjukannya sering memainkan lagu-lagu pop Sunda, dangdut, dan tarling dan lain-lain.

Penyajian komposisi musik iringan yang dimainkan oleh kesenian *sisingaan* Putra Mekar Jaya pada acara khitanan di Subang relatif sama antara tabuhan lagu satu dengan lagu lainnya, hanya dalam pengaplikasiannya, permainan tempo sangat berperan penting sehingga lagu dari beberapa *genre* tersebut bisa dimainkan sesuai dengan keinginan para *nayaga*. Biasanya lagu yang dimainkan selalu bertempo sedang dan cepat. Tempo tersebut dimainkan agar suasana terlihat lebih semarak atau meriah, secara tidak langsung dapat mempengaruhi gerakan para pengusung *sisingaan* agar gerakannya bisa lebih dinamis. Dalam hal ini Ahmad Sanusi Sasmita, 2014

***Kesenian Sisingaan Grup Putra Mekar Jaya Pada Acara Khitanan Di kabupaten Subang***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

seorang *juru kawih* harus siap menyanyikan lagu yang berbeda-beda *genre* serta harus pandai berimprovisasi dalam melakukan *senggol* pada setiap lagunya.

## **B. Saran**

Berkaitan dengan kesimpulan pada bagian sebelumnya, maka penulis dalam hal ini akan memberikan beberapa hal yang ingin penulis sampaikan sebagai bahan dasar pertimbangan dalam rangka turut melestarikan kesenian *sisingaan* sebagai warisan budaya yang ada di Kabupaten Subang, serta mengembangkan pertunjukan kesenian *sisingaan*. Sudah seharusnya kita sebagai generasi muda bersedia untuk menjaga dan meneruskan hasil dari keaktivitas yang telah dibuat oleh para seniman dimasa lalu, dengan terlibat secara langsung dalam pelestariannya, diharapkan kesenian *sisingan* yang ada di Kabupaten Subang bisa terus lestari. Berkaitan dengan hal di atas maka penulis memiliki beberapa saran untuk:

### 1. Lembaga Pemerintah (DISBUDPAR)

Diharapkan dapat menyediakan wadah bagi para pelaku seni (*sisingaan*) agar bisa lebih mengeksplor kemampuannya, seperti mengadakan *festival-festival* kesenian *sisingaan* dan lain sebagainya. Hal tersebut diharapkan dapat lebih menumbuhkan rasa cinta terhadap budaya yang ada di Kabupaten Subang terutama kesenian *sisingaan*.

### 2. Grup Kesenian *Sisingaan*

Grup kesenian *sisingaan* Putra Mekar Jaya hendaknya lebih memperkaya lagi ragam pola tabuhan, gerak tari pengusung *sisingaan*, dan *juru kawih* dalam setiap pertunjukannya. Agar setiap pertunjukan bisa lebih menarik lagi bagi para penikmat kesenian tersebut.

### 3. Masyarakat

Masyarakat yang ada di Kabupaten Subang senantiasa memiliki rasa bangga dan cinta terhadap kesenian *sisingaan* yang ada didaerahnya, agar kesenian tersebut bisa tetap bertahan di tengah kemajuan dan perkembangan zaman seperti sekarang ini. Rasa memiliki, rasa cinta, dan dukungan untuk tetap

Ahmad Sanusi Sasmita, 2014

***Kesenian Sisingaan Grup Putra Mekar Jaya Pada Acara Khitanan Di kabupaten Subang***

menjaga warisan leluhur ini diharapkan dapat berdampak positif terhadap kelestarian kesenian *sisingaan* tersebut.

Ahmad Sanusi Sasmita, 2014

*Kesenian Sisingaan Grup Putra Mekar Jaya Pada Acara Khitanan Di kabupaten Subang*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)