

DAFTAR EUSI

Kaca

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN	iv
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR SINGGETAN	x
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR TABEL	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Watesan Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Rangkay Skripsi	5
BAB II ÉSTÉTIKA, KASENIAN, BAHAN PANGAJARAN	
2.1 Éstétika	7

2.1.1	Wangenan Éstétika	7
2.1.2	Éstétika jeung Seni	7
2.1.3	Ajén Éstétika jeung Ajén Seni	8
2.1.4	Ajén Éstétis	9
2.1.5	Ajén Seni.....	10
2.1.6	Filsafat Seni	11
2.2	Kasénian Réog Cengal	13
2.2.1	Kasénian.....	13
2.2.2	Fungsi Kasénian	13
2.2.3	Réog Cengal.....	15
2.3	Bahan Pangajaran Maca	16
2.3.1	Wangenan Bahan Pangajaran	16
2.3.2	Tujuan Pangajaran	17
2.3.3	Kriteria Milih Bahan Ajar.....	18
2.3.4	Maca	18
2.3.4.1	Watesan Maca	18
2.3.4.2	Tujuan Maca.....	19
2.3.4.3	Wanda Maca.....	19
2.3.5	KIKD Basa jeung Sastra Sunda.....	20

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Métode Panalungtikan	24
3.2	Téhnik Ngumpulkeun Data	24
3.3	Téhnik Ngolah Data.....	24
3.4	Instrumén Panalungtikan.....	25
3.5	Desain Panalungtikan.....	26
3.6	Sumber Data.....	27

Lili Aliyanti, 2014

Ajén Éstétika dina Kasénian Réog Cengal Kacamatan Japara Kabupatén Kuningan Pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMP Kelas IX

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.6.1	Seniman Réog Cengal.....	27
3.6.2	Gambaran Umum Lokasi, Sosial, Budaya, jeung Tempat Panalungtikan.....	28
3.6.2.1	Letak Géografis	28
3.6.2.2	Warga	29
3.6.2.3	Atikan	30
3.6.2.4	Agama	30
3.6.2.5	Basa.....	30
3.6.2.6	Pakasaban	30
3.6.2.7	Wangenan Operasional	30

BAB IV AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN RÉOG CENGAL KAC. JAPARA KAB. KUNINGAN PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN KASENIAN DI SMP KELAS IX

4.1	Sajarah kasenian Réog Cengal	32
4.1.1	Déskripsi Kasenian Réog Cengal	32
4.1.2	Fungsi Kasenian Réog Cengal	35
4.2	Prak-prakan Kasenian Réog Cengal	37
4.2.1	Tempat Lumangsungna Pintonan	37
4.2.2	Lumangsungna Upacara.....	37
4.2.3	Sasayagaan Pintonan.....	37
4.2.4	Struktur dina Kasenian Réog Cengal.....	39
4.2.4.1	Waditra.....	40
4.2.4.2	Kostum	43
4.2.4.3	Struktur Pintonan Réog Cengal	44
4.2.4.4	Susunan Pamaén Réog Cengal	48
4.3	Analisis Ajén Éstétika anu Nyangkaruk dina Kasenian Réog Cengal....	50
4.3.1	Ajén Éstétika dina Wujud Kasenian Réog Cengal	50

Lili Aliyanti, 2014

Ajén Éstétika dina Kasenian Réog Cengal Kacamatan Japara Kabupatén Kuningan Pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMP Kelas IX

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3.1.1	Ajén Éstétika dina Kostum Kasenian Réog Cengal	50
4.3.1.2	Ajén Éstétika dina Gerak Kasenian Réog Cengal	53
4.3.1.3	Ajén Éstétika dina Waditra Kasenian Réog Cengal	54
4.3.2	Ajén Éstétika dina Eusi jeung Pintonan Kasenian Réog Cengal.....	57
4.4	Larapan Hasil Panalungtikan Kasenian Réog Cengal pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan Di SMP Kelas IX	59
4.4.1	Nyusun Bahan Pangajaran Maca Bahasan Kasenian Kelas IX Nu Luyu jeung KIKD	60
4.4.2	Nyusun Matéri Ajar	62
4.4.3	Évaluasi Pangajaran	64
4.4.3.1	Soal Latihan	65
4.4.3.2	Konci Jawaban.....	65
4.4.4	Conto Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	69
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....		80
5.1	Kacindekan	80
5.2	Saran	81
DAPTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		85
RIWAYAT HIRUP.....		97