

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan penelitian tentang kreativitas siswa dalam pembelajaran proyek penguatan profil siswa Pancasila (P5) studi kasus di Kelas IV SDN Batok Bali

Pertama, proyek penguatan profil pelajar pancasila SD Batok Bali diawali dengan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan ini memastikan program mengikuti rancangan tahun pembelajaran. Pada tahap ini, guru membuat modul pembelajaran proyek selama satu semester. Pembelajaran proyek tentang kreativitas siswa dilaksanakan dua kali seminggu, yaitu pada hari Jumat dan Sabtu. Guru akan menjelaskan pembelajaran yang direncanakan. Setelah pengarahan, siswa membuat proyek untuk menilai kreativitasnya. Setelah dilaksanakan, program dievaluasi untuk mengetahui keberhasilannya. Dalam hal ini, evaluasi menunjukkan bahwa siswa mampu mengembangkan gagasannya menjadi karya yang bermanfaat.

Kedua, dampak pengembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran proyek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) di Kelas IV SDN Batok Bali ditunjukkan oleh hasil angket yang diisi oleh 30 siswa dengan 10 pertanyaan, 5 pertanyaan negatif dan 5 pertanyaan positif. Angket ini menilai dampak pengembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran P5. Hasil penelitian menunjukkan 73% siswa menjawab benar dan 27% menjawab salah. Hal ini menunjukkan bahwa siswa kelas IV SDN Batok Bali sudah kreatif ketika pembelajaran proyek berlangsung.

B. SARAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru
 - a. Guru harus menciptakan kegiatan kreatif bagi siswa.
 - b. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan tentang suatu topik harus dapat meningkatkan pembelajaran aktif.
2. Bagi Siswa
 - a. Siswa yang belajar dengan projek harus lebih percaya diri dalam kreativitas mereka.
 - b. Partisipasi dan antusiasme dalam pembelajaran menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna.
3. Bagi Peneliti selanjutnya
 - a. Untuk melengkapi penelitian selanjutnya, disarankan menggunakan metode narrative inquiry, karena penelitian ini diarahkan untuk peneliti agar siswa menceritakan pengalaman dari hasil karya yang mereka buat.