

**PERSEPSI GURU TENTANG PROGRAM PEMBELAJARAN MUSIK
UNTUK MENSTIMULASI *SOCIAL SKILL* ANAK DI PAUD INKLUSIF**

TESIS

**Diajukan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Anak Usia Dini
Universitas Pendidikan Indonesia**



Oleh

Santi Nisfi Anggraeni

NIM 2208322

**MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**Persepsi Guru tentang Program Pembelajaran Musik
untuk Menstimulasi *Social Skill* Anak di PAUD Inklusif**

Oleh

Santi Nisfi Anggraeni

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2021

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan

© Santi Nisfi Anggraeni 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Halaman Pengesahan Tesis

SANTI NISFI ANGGRAENI

PERSEPSI GURU TENTANG PROGRAM PEMBELAJARAN MUSIK
UNTUK MENSTIMULASI *SOCIAL SKILL* ANAK DI PAUD INKLUSIF

disetujui dan disahkan oleh:

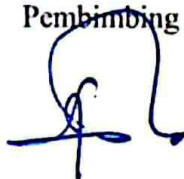
Pembimbing I,



Dr.phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus.

NIP. 197111092000032004

Pembimbing II,



Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M.Kes.

NIP. 197011292003122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini
Universitas Pendidikan Indonesia



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP. 197303082000032001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “**PERSEPSI GURU TENTANG PROGRAM PEMBELAJARAN MUSIK UNTUK MENSTIMULASI *SOCIAL SKILL* ANAK DI PAUD INKLUSIF**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Santi Nisfi Anggraeni

NIM 2208322

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji Syukur kehadiran Tuhan yang maha Esa, atas segala limpahan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Tesis dengan judul “Persepsi Guru tentang Program Pembelajaran Musik untuk Menstimulasi *Social Skill* Anak di PAUD Inklusif”. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda kita tercinta Rasulullah Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya dan semoga sampai kepada umatnya. Suatu kebahagiaan dan kebanggaan bagi penulis karena dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir tesis ini. Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya dorongan, bimbingan serta dukungan dari beberapa pihak yang terlibat dalam penyusunan ini. Pada kesempatan ini, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang ikut berkontribusi dalam penyusunan tesis ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D selaku Ketua Prodi Magister Pendidikan Anak Usia Dini UPI beserta jajaran, yang telah membantu kelancaran administrasi serta bantuan moril maupun materil selama penelitian berlangsung.
2. Dr. Phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus selaku Pembimbing I yang senantiasa membimbing, mengarahkan, memberikan masukan, serta motivasi selama proses penyusunan tesis.
3. Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M.Kes selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberikan masukan, serta memotivasi selama proses penyusunan tesis.
4. Tiga sekolah yang menjadi responden dalam penelitian yang telah memberikan izin dan bantuan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
5. Orang tua tercinta, Bapak Muhamad Hasanudin, S.Pd, dan Ibu Dioh Rodiah, S.Pd. SD yang senantiasa menjadi sumber do'a bagi penulis, dan senantiasa selalu memberikan semangat, kasih sayang, serta segala bentuk dukungan baik secara moril maupun material kepada penulis.
6. Teman-teman kelas A Magister PAUD UPI angkatan 2022 yang telah memberikan kesan serta semangat kepada penulis.

Serta seluruh pihak yang selalu memberikan dukungan, do'a, serta motivasi kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga segala bentuk kontribusi yang telah diberikan dapat bermanfaat serta menjadi amal kebaikan dihadapan Allah SWT. Aamiin.

Bandung, Januari 2025

Penulis,

Santi Nisfi Anggraeni

PERSEPSI GURU TENTANG PROGRAM PEMBELAJARAN MUSIK UNTUK MENSTIMULASI *SOCIAL SKILL* ANAK DI PAUD INKLUSIF

Oleh
Santi Nisfi Anggraeni
2208322

ABSTRAK

Sosial skill anak menjadi aspek penting untuk membangun interaksi sosial yang efektif, terutama di PAUD inklusif. Fenomena permasalahan sosial seperti ketidaknyamanan anak reguler selama pembelajaran, dan rasa keterasingan anak berkebutuhan khusus menunjukkan pentingnya pelaksanaan pembelajaran yang adaptif. Musik menjadi salah satu alternatif program pembelajaran yang mampu untuk menstimulasi *sosial skill* anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi persepsi guru tentang penggunaan program pembelajaran musik untuk menstimulasi *sosial skill* anak di PAUD inklusif. Desain penelitian ini menggunakan studi kasus dengan pendekatan kualitatif, serta analisis data dengan menggunakan analisis tematik. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan tiga partisipan dari tiga sekolah inklusif di wilayah Bandung yang memiliki dan menjalankan program pembelajaran musik. Hasil penelitian mengidentifikasi dua tema utama: 1) Program Pembelajaran Musik yang Mampu Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak, seperti mendengarkan dan menyanyikan lagu bernilai sosial, bermain alat musik sederhana secara kolaboratif, serta permainan musik dengan gerak ritmik sederhana; 2) Keterampilan Sosial Anak yang Mampu Terstimulasi melalui Aktivitas Program Pembelajaran Musik, meliputi kemurahan hati, kerja sama, empat. penerimaan sosial, sikap ramah, dan perilaku persainagn yang positif. Terdapat rekomendasi untuk peneliti selanjutnya, yaitu mengkaji topik yang sama dengan menggunakan metode wawancara dan observasi langsung untuk memperkaya data dan hasil penelitian. Peneliti berikutnya juga direkomendasikan untuk mengalokasikan waktu dengan tepat agar mampu mempelajari dinamika program pembelajaran musik secara lebih terperinci, untuk meningkatkan efektivitas program pada pendidikan inklusif.

Kata kunci: Program Pembelajaran Musik, *Social Skill*, PAUD Inklusif

**TEACHERS' PERCEPTIONS ABOUT MUSIC LEARNING PROGRAMS
FOR STIMULATING CHILDREN'S SOCIAL SKILLS
IN INCLUSIVE EARLY CHILDHOOD EDUCATION**

**By:
Santi Nisfi Anggraeni
2208322**

ABSTRACT

Children's social skills are an essential aspect of building effective social interactions, especially in inclusive early childhood education (PAUD) settings. Issues such as discomfort among regular children during lessons and the sense of alienation felt by children with special needs highlight the importance of implementing adaptive learning methods. Music has emerged as an alternative educational program that can stimulate children's social skills. This study aims to explore teachers' perspectives on the use of music education programs to stimulate children's social skills in inclusive PAUD settings. The research design employs a case study with a qualitative approach, using thematic analysis for data analysis. Data were collected through in-depth interviews with three participants from three inclusive schools in the Bandung area, each of which implements a music education program. The findings identify two main themes: 1) Music Education Programs that Stimulate Children's Social Skills, such as listening to and singing socially meaningful songs, playing simple musical instruments collaboratively, and engaging in rhythmic movement music games; 2) Social Skills that are Stimulated through Music Education Activities, including generosity, cooperation, empathy, social acceptance, friendliness, and positive competitive behaviors. Recommendations for future researchers include exploring the same topic using a combination of interviews and direct observations to enrich the data and findings. Future studies are also advised to allocate sufficient time to thoroughly examine the dynamics of music education programs to enhance their effectiveness in inclusive education settings.

Keywords: Music Learning Program, Social Skills, Inclusive Early Childhood Education (ECE).

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Tesis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Keterampilan Sosial Anak Usia Dini	10
2.2 Keterampilan Sosial Anak Berkebutuhan Khusus	18
2.3 Materi Program Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini	24
2.3.1 Bernyanyi	27
2.3.2 Bermain Musik	28
2.3.3 Gerak Ritmis	29
2.3.4 Mendengarkan Musik.....	31
2.4 Manfaat Kegiatan Program Pembelajaran Musik untuk Keterampilan Sosial Anak di PAUD Inklusif	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan dan Desain Penelitian.....	41
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian	42
3.3 Penjelasan Istilah.....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Analisis Data	48

3.6 Keabsahan Data.....	55
3.7 Isu Etik	56
3.6 Refleksivitas	58
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Pembelajaran Musik yang Mampu Menstimulasi <i>Social Skill</i> Anak di PAUD Inklusif.....	60
4.1.1 Mendengarkan dan Menyanyikan Lagu yang Memiliki Nilai-Nilai Sosial.....	61
4.1.2 Bermain Alat Musik Sederhana secara Kolaboratif	67
4.1.3 Permainan Musik dengan Gerak Ritmik Sederhana.....	72
4.2 Keterampilan Sosial Anak yang dapat Terstimulasi melalui Aktivitas Program Pembelajaran Musik	76
4.2.1 Kemurahan Hati dan Sikap Tidak Mementingkan Diri Sendiri	76
4.2.2 Mampu Bekerja Sama dalam Permainan Musik yang Kooperatif	78
4.2.3 Hasrat Akan Penerimaan Sosial	82
4.2.4 Menunjukkan Rasa Empati dan Kepedulian	85
4.2.5 Bersikap Ramah	88
4.2.6 Adanya Bentuk Pola Perilaku Persaingan yang Positif.....	89
BAB V SIMPULAN, LIMITASI, DAN REKOMENDASI	96
5.1 Simpulan.....	96
5.2 Limitasi.....	97
5.3 Rekomendasi	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Partisipan Penelitian.....	43
Tabel 3.2 Contoh <i>Open Coding</i>	50
Tabel 3.3 Contoh <i>Axial Coding</i>	51
Tabel 3.4 Contoh <i>Selective Coding</i>	52
Tabel 3.5 Keterangan Contoh Kode Data	53
Tabel 3.6 Contoh Gabungan Kode.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 ADMINISTRASI PENELITIAN

Lampiran 1.1 Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UPI.....	108
Lampiran 1.2 Surat Izin Penelitian dari Fakultas Ilmu Pendidikan UPI	110
Lampiran 1.3 Surat Izin Penelitian dari Responden.....	113

LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN

Lampiran 2.1 Kisi-Kisi Wawancara.....	120
Lampiran 2.2 Pedoman Wawancara	123

LAMPIRAN 3 DATA DAN HASIL PENELITIAN

Lampiran 3.1 Transkrip Wawancara.....	126
Lampiran 3.2 Analisis Data Hasil Wawancara	147

LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI

Lampiran 4.1 Dokumentasi Kegiatan Wawancara.....	191
--	-----

DAFTAR PUSTAKA

- Agusniatih, A., & Manopa, J. M. (2019). *Keterampilan Sosial Anak Usia Dini*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Agusniatih, A., & Monepa, J. M. (2019). *Keterampilan Sosial Anak Usia Dini: Teori dan Metode Pengembangan*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Ahmad, M., & Khasawneh, S. (2023). *The Role Of Music In Enhancing Motivation For Education Among Children With Special Needs From The Point Of View Of Teachers*. 1, 970–998.
- Alhakiki, A., & Desyandri. (2019). Peran Seni Musik bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 210–214. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.49>
- Anderson, W. T. (2011). The Dalcroze Approach to Music Education. *National Association for Music Education*, 26(1), 27–33. <https://doi.org/10.1177/1048371311428979>
- Anggraeni, S. N., & Kurniawati, L. (2024). Kaleidoscope of Inclusion: Mapping Music Learning Methods through the Lens of Contemporary Early Childhood Education Literature. *Indonesian Journal of Educational Research and Review*, 7(1), 169–181. <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i1.72158>
- Anzani, R. W., & Insan, I. K. (2020). Perkembangan Sosial Emosi pada Anak Usia Prasekolah. *Pandawa : Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2(2), 180–193.
- Archontopoulou, A., & Vaiouli, P. (2020). Music and Social Skills for Young Children with Autism : A Survey of Early Childhood Educators. *International Journal of Educational Research Review Music*, 5(3), 190–207.
- Asriliyanti, A., Permanasari, A. T., & Rosidah, L. (2019). Pengaruh Bermain Alat Musik Drum Band terhadap Keterampilan Sosial. *JPP PAUD FKIP Untirta*, 6(1), 1–10. <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jpppaud/index>
- Astuti, E. P. (2016). Peningkatan Keterampilan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Proyek. *JPP PAUD UNTIRTA*, Vol. 3 No., 81–94.
- Aulia, A., Diana, & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age, Universitas Hamzanwadi*, 6(1), 160–168. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i01.4693>
- Aviandini, E., Asikin, I., & Aziz, H. (2021). Penanganan Gangguan Konsentrasi pada Anak dengan GPPH di PAUD Inklusi. *Golden Age : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 31–40. <https://doi.org/10.29313/ga:jpaud.v5i1.8167>
- Azis, F., Mukramin, S., & Risfaisal. (2021). Interaksi Sosial Anak Autis di Sekolah Inklusi (Studi Sosiologi pada Sekolah Inklusi di Kota Makassar). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 77–85.
- Azizah, A. N., Adrian, V., & Romadona, N. F. (2020). Penyelenggaraan Pendidikan Inklusif di Lembaga PAUD. *EDUKIDS: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 16(2), 109–120. <https://doi.org/10.17509/edukid.v16i2.19830>
- Boo, G. M. de, & Prins, P. J. M. (2007). Social Incompetence in Children with ADHD: Possible Moderators and Mediators in Social-Skills Training. *Clinical Psychology Review*, 27(1), 78–97. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2006.03.006>
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Thematic Analysis Revised. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1–41.

- Brownell, M. D. (2002). Musically Adapted Social Stories to Modify Behaviors in Students with Autism: Four Case Studies. *Journal of Music Therapy*, 39(2), 117–144. <https://doi.org/10.1093/jmt/39.2.117>
- Creswell, J. (2015). *Riset Pendidikan: Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, A. R. T., Mayasarokh, M., & Gustiana, E. (2020). Perilaku Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 4(1), 181–190. <https://doi.org/10.29408/jga.v4i01.2233>
- Djohan. (2009). Psikologi Musik. In Yogyakarta: Percetakan Galang Press.
- Emzir. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Depok: PT. Raja Grafindo.
- Fajriyati, R., Djoehaeni, H., & Romadona, N. F. (2024). Meningkatkan Keterampilan Sosial Anak dengan Autism Spectrum Disorder (ASD) dengan Metode DIR Floortime: Systematic Literature Review. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 11(1), 13–35. <https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v11i1.25103>
- Fitria, & Marlina, L. (2020). Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences) Anak Usia Dini Menurut Howard Gardner dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Al Fitrah Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 2(3), 119–131.
- Fuadia, N. (2022). Perkembangan Sosial Emosi Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, 3(1), 31–47. <https://doi.org/10.53800/wawasan.v3i1.131>
- Gfeller, K., Driscoll, V., & Schwalje, A. (2019). Beyond Technology: The Interaction of Perceptual Accuracy and Experiential Factors in Pediatric Music Engagement. *Otology and Neurotology*, 40(3), e290-E297. <https://doi.org/10.1097/MAO.0000000000002123>
- Golafshani, N. (2003). Understanding Reliability and Validity in Qualitative Research. *The Qualitative Report*, 8(4), 597–607. <https://doi.org/10.5267/j.msl.2020.11.021>
- Gustafsson, J. (2017). *Single Case Studies VS. Multiple Case Studies: A Comparative Study* (pp. 1–15).
- Hallam, S. (2010). The Power of Music: Its Impact on the Intellectual, Social and Personal Development of Children and Young People. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269–289. <https://doi.org/10.1177/0255761410370658>
- Hamzah, A. (2009). Teori Multiple Intelligences dan Implikasinya terhadap Pengelolaan Pembelajaran. *TARDIS: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 251–261. <https://moraref.kemenag.go.id/documents/article/97406410605874042>
- Heldanita. (2018). Konsep Pendidikan Inklusif pada Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 1(3), 16–24. <https://doi.org/10.14421/jga.2016.13-02>
- Hendricks, K. S. (2011). The Philosophy of Shinichi Suzuki : " Music Education as Love Education ". *Philosophy of Music Education Review*, 19(2), 136–154. <http://www.jstor.org/stable/10.2979/philmusieducrevi.19.2.136>
- Hesse-Biber, S. N., & Leavy, P. (2011). *The Practice of Qualitative Research (2nd ed.)*. California: SAGE.
- Hidayat, A. (2022). Interaksi Sosial Anak Speech Delay di Sekolah Raudhatul

- Athfal Al Barkah Kecamatan Citera Kabupaten Serang. *Jurnal Anak Bangsa*, 1(1), 1–11.
- Humpal, M. (1991). The Effects of an Integrated Early Childhood Music Program on Social Interaction Among Children with Handicaps and Their Typical Peer. *Journal of Music Therapy*, 28(3), 161–177.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hurlock, E. B. (1990). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ika, H., Izzatil, H. N., & Rusdiah. (2021). Interaksi Sosial Anak yang Memiliki Speech Delay. *Jurnal Smart Paud*, 4(1), 11–22.
- Inayah, S. F. N., & Wiyani, N. A. (2022). Pembentukan Karakter Ramah Melalui Pembiasaan Senyum, Sapa, Salam, Sopan, Santun (5S) pada Anak Usia Dini. *Jurnal AsghR*, 2(1), 12–25.
- Iskandar, S., & Indaryani. (2020). Peningkatan Kemampuan Interaksi Sosial pada Anak Autis melalui Terapi Bermain Asosiatif. *JHeS (Journal of Health Studies)*, 4(2), 12–18. <https://doi.org/10.31101/jhes.1048>
- Istiqlal, A. N. (2022). Gangguan Keterlambatan Berbicara (Speech Delay) Pada Anak Usia 6 Tahun. *Ash-Shobiy: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini Dan Al-Qur'an*, 1(1), 8–17. <https://doi.org/10.33511/ash-shobiy.v1n1.8-17>
- Ita, E. (2019). Konsep Sistem Layanan Penyelenggaraan Pendidikan melalui Pendidikan Inklusif bagi Anak Berkebutuhan Khusus. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 6(2), 186–195. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3551972>
- Josephine, F. R., Orenda, C., & Silalahi, L. R. (2023). Terapi Musik dan Anak Autisme: Sebuah Tinjauan literatu. *EKSPRESI: Indonesian Art Journal*, 12(1), 26–33. <https://doi.org/10.24821/ekp.v12i1.10550>
- Junita, E. N., & Anhusadar, L. (2021). Parenting Dalam Meningkatkan Perkembangan Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 57–63. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/11002%0Ahttps://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/download/11002/6286>
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan anak usia dini. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>
- Khosiah, Rohiani, D., Sudarwo, R., Anam, K., & Muhardini, S. (2022). Strengthening The Capacity Of Teachers In Introducing Inclusive Basic Literacy In Early Children Education. *JCES (Journal of Character Education Society)*, 5(3), 759–772. <https://doi.org/10.31764/jces.v3i1.8983>
- Kim, E. (2020). Social-Emotional Learning-Base Music Program Development for Social Inclusion of Children With and Without Disabilities. *Jurnal Oof Music and Human Behavior*, 17(2), 83–100.
- Kupana, N. (2015). Social Emotional Learning and Music Education. *SED Journal of Art Education*, 3(1), 75–88. <https://doi.org/10.7816/sed-03-01-05>
- Kusuma, P. S. D., Widiastuti, N. M. D., & Iriani, N. W. (2022). Musik dan Gerak : Pendidikan Seni bagi Anak Usia Dini. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 5(1), 85–95.
- Liamputtong, P. (2009). Qualitative data analysis: Conceptual and practical considerations. *Health Promotion Journal of Australia*, 20(2), 133–139.

- <https://doi.org/10.1071/he09133>
- Mabini, J. P. (2024). Comparative Analysis of Kodály, Suzuki, Dalcroze, Orff, and Gordon Music Learning Theory in Early Childhood Music Education: A Literature Review. *International Journal of Research Publications*, 150(1), 956–967. <https://doi.org/10.47119/ijrp1001501620246690>
- Mahiroh, N. R., Prima, E., Studi, P., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Pura, U. D., & Dini, A. U. (2021). Meningkatkan kemampuan sosial emosional anak kelompok B1 melalui kegiatan menganyam di PAUD Aisyiyah Dalung. *Media Edukasi Jurnal Dan Pendidikan*, 5(2), 50–59.
- Marlina. (2020). *Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi di Sekolah Inklusif*. Padang: Afifah Utama.
- Miranda, M. L. (2000). Developmentally Appropriate Practice in Yamaha Music School. *Journal of Research in Music Education*, 48(4), 294–309.
- Moreno, D., Moreira, A., Tymoshchuk, O., & Marques, C. (2021). Children with Special Needs in Music Arts Education Programmes: Challenges. *String Teaching in 21st Century: Bridges between Research and Practice*, 60–74.
- Mustika, D., Yurika Irsanti, A., Setiyawati, E., Yunita, F., Fitri, N., Zulkarnaini, P., Studi, P., Guru, P., & Dasar, S. (2023). Pendidikan Inklusi: Mengubah Masa Depan Bagi Semua Anak. *Student Scientific Creativity Journal (SSCJ)*, 1(4), 41–50. <https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v1i4.1575>
- Mutoharoh, Q., Triningsih, R. W., & Aryani, H. R. (2022). Musik sebagai Stimulasi Perkembangan Bahasa pada Anak Usia Dini: Literature Review. *Jurnal Pendidikan Kesehatan*, 11(1), 1–15.
- Nasrah, S., Siraj, & Dahrum. (2022). Pengembangan Model Layanan Pendidikan Creative Art Play Therapy bagi Anak Berkebutuhan Khusus. *Jurnal Paedagogy*, 9(1), 1–7. <https://doi.org/10.33394/jp.v9i1.4547>
- Nixon, E. (2001). The social competence of children with attention deficit hyperactivity disorder: A review of the literature. *Child Psychology and Psychiatry Review*, 6(4), 172–180. <https://doi.org/10.1017/s1360641701002738>
- Novita, & Siswati. (2010). Pengaruh Social Stories terhadap keterampilan sosial anak dengan Attention-Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Studi Eksperimental Desain Kasus Tunggal di Sekolah Alam Ar-Ridho Semarang. *Jurnal Psikologi*, 8(2), 102–116.
- Nugrahaningsih, Z. L. (2022). Pembelajaran Musik Berbasis Kodaly pada Kemampuan Interaksi Sosial Anak Autisme: Studi Literatur. *Promusika*, 10(1), 43–53. <https://doi.org/10.24821/promusika.v10i1.7120>
- Nurhaliza, K. M., Safira, D., Zuljanetr, Y., & Yarni, L. (2023). Perkembangan Usia Dini (Masa Kanak-Kanak Awal). *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 1(3), 1056–1062. <https://doi.org/https://doi.org/10.47233/jpdsk.v1i2.15>
- Nurhayati, W. &. (2021). *Narrative review : Efektivitas Brain Gym dengan musik terhadap peningkatan kemampuan sensomotorik anak usia 4-6 tahun Program Studi Fisioterapi SI Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ' Aisyiyah Yogyakarta Musik Terhadap Peningkatan Kemampuan Sensomotorik*.
- Nuryanto, A. R. (2023). Strategies of Music Learning For Children with Special Needs in Kindergarten. *Jurnal Seni Musik*, 12(2), 273–278. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/index%0Astrategies>

- Oktaviani, I., Wibowo, L. Y. D., Trihapsari, T. F., Netamarsa, R., & Meilana, D. (2024). Pengembangan Sosialisasi Anak Berkebutuhan Khusus pada Sekolah Inklusi di TK Pertiwi. *Jurnal Pendidikan Inklusi*, 2(1), 45–54. <https://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jpicb/index>
- Olii, N. (2019). Pengaruh Musik terhadap Perkembangan Anak Usia Dini di PAUD Benih Harapan dan PAUD Siti Hajar Kota Gorontalo. *Jurnal Nasional Ilmu Kesehatan*, 2(69), 1–16. <http://journal.unhas.ac.id/index.php/jnik/issue/view/542>
- Öztürk, E., & Can, A. A. (2020). The effect of music education on the social values of preschool children. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 15(5), 1053–1064.
- Pratiwi, W. (2017). Konsep Bermain Pada Anak Usia Dini. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5(2), 106–117.
- Priyanto, U. S. (2013). Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2(1), 42–52. <https://doi.org/10.26740/jps.v2n1.p42-52>
- Rachmi, T. (2013). Kontribusi Musik pada Perkembangan Anak Usia Dini. In *Jakarta: Universitas Terbuka* (pp. 1–29). <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PAUD4402-M1.pdf>
- Rahman, F. A., & Awaludin, A. (2020). Model Pendidikan Inklusif Berbasis Authentic Instructional Model Pada Anak Usia Dini. *JECED : Journal of Early Childhood Education and Development*, 2(2), 109–116. <https://doi.org/10.15642/jeced.v2i2.573>
- Rahmannanda, M. R., & Nursalim, M. (2024). Aspek Perkembangan Sosial pada Anak Usia Dini dengan Sistem Fullday School di TK Mutiara Anak Sholeh Sidoarjo. *Jurnal BK UNESA*, 14(4), 56–76.
- Safitri, D., & Hijriyani, Y. S. (2021). Pendidikan Inklusi sebagai Strategi Mewujudkan Pendidikan Menyeluruh bagi Anak Usia Dini. *Prosiding Loka Karya Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Ponorogo*, 27–39.
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi Pembelajaran Musik bagi Anak Usia Dini. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 26(1), 78–88. <http://e-journal.ivet.ac.id/index.php/pawiyatan/article/view/877>
- Satriadarma, M. P., & Zahra, R. P. (2004). Cerdas dengan Musik. In *Jakarta: Puspa Sawara* (pp. 8–22).
- Scattone, D. (2007). Social Skills Interventions for Children with Autism. *Psychology in the Schools*, 44(7), 717–726. <https://doi.org/10.1002/pits.20260>
- Septiani, W. E., & Yeni, I. (2021). Stimulasi Lagu Dalam Pengembangan Seni Anak Usia Dini. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 5(1), 96–106. <https://doi.org/10.30736/jce.v5i1.498>
- Setiawan, H. Y. (2017). Permainan Kooperatif Dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak Usia Dini. *Jurnal AUDI*, 1(1), 32–37.
- Setyaningsih, W. (2015). Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Perkembangan Sosial Anak Autisme di SLB Harmoni Surakarta. *Jurnal Kesehatan, Volume VI*, 123–129.
- Setyosari, P. (2014). Menciptakan Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas. *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, 1(1), 20–30. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/article/view/2103>
- Silveira-zaldivara, T., Özerkb, G., Özerk, K., & Silveira-zaldivar, T. (2021).

- Kompetensi pada Anak Autis*. 13, 341–363.
- Simpson, J. (2013). The Effect of Music Therapy on Social Skills Training in a Preschool Setting. In *Florida State University Libraries*.
- Sitasari, N. W. (2022). Mengenal Analisa Konten Dan Analisa Tematik Dalam Penelitian Kualitatif. *Forum Ilmiah*, 19(1), 77–84.
- Storebø, O. J., Andersen, M. E., Skoog, M., Hansen, S. J., Simonsen, E., Pedersen, N., Tendal, B., Callesen, H. E., Faltinsen, E., & Gluud, C. (2019). Social Skills Training for Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) in Children Aged 5 to 18 Years. In *Cochrane Database of Systematic Reviews* (Issue 6, pp. 1–148). <https://doi.org/10.1002/14651858.CD008223.pub3>
- Subagyo, Komari, A., & Pambudi, A. F. (2021). Persepsi Guru Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar terhadap Pendekatan Tematik Integratif pada Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 11(1), 23–31.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Sukinah. (2012). Manajemen Strategik Implementasi Pendidikan Inklusif. In *Jpk: Jurnal Pendidikan Khusus* (Vol. 7, Issue 2, pp. 40–51).
- Sumiati, T., & Gumindari, S. (2022). Pendekatan Neurosains dalam Strategi Pembelajaran untuk Siswa Slow Learner. *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 8(3), 1050–1069. <https://doi.org/10.31943/jurnalrisalah.v8i3.326>
- Suryadi, I. (2023). Dampak Pendidikan Inklusif terhadap Partisipasi dan Prestasi Siswa dengan Kebutuhan Khusus. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(8), 517–527. <https://wnj.westscience-press.com/index.php/jpdws/index>
- Syarifah, S. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *Jurnal Ilmiah Sustainable*, 2(2), 176–197. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.987>
- Taseman, T., Safaruddin, S., Erfansyah, N. F., Purwani, W. A., & Femenia, F. F. G. dalam M. G. K. B. (Speech D. yang B. T. I. S. A. U. D. di T. N. P. S. (2020). Strategi Penanganan Gangguan (Speech Delay) terhadap Interaksi Sosial Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Surabaya. *JECED: Journal of Early Childhood Education and Development*, 2(1), 13–26.
- Thalha Alhamid, & Anufia, B. (2019). *Instrumen Pengumpulan Data* (pp. 1–20). Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.
- Turner, D. W. (2010). Qualitative Interview Design: A Practical Guide for Novice Investigators. *The Qualitative Report*, 15(3), 754–760. <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR15-3/qid.pdf>
- Tuti, W., Purwadi, & Kusumaningtyas, N. (2021). Analisis Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan Seni Kriya Di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal 39 Semarang. <Http://Journal.Upgris.Ac.Id/Index.Php/Wp> ANALISIS, 1(24), 292–304. <https://doi.org/10.26877/wp.v>
- Wadu, N. M. K., & Mediani, H. S. (2021). Pengaruh Terapi Musik untuk Mengurangi Kecemasan Anak: Systematic Review. *Jurnal Ilmu Keperawatan Anak*, 4(2), 38–46. <https://doi.org/10.32584/jika.v4i2.1147>
- Wardany, M. P., Jaya, M. T. B. S., & Anggraini, G. F. (2017). Aktivitas Bermain

- Kooperatif Meningkatkan Perkembangan Sosial-Emosional Anak. *Jurnal Pendidikan Anak*, 2(2).
- White, W. S., Keonig, K., & Scahill, L. (2007). Social Skills Development in Children with Autism Spectrum Disorders: A Review of the Intervention Research. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 37(10), 1858–1868. <https://doi.org/10.1007/s10803-006-0320-x>
- Widyaningrum, A. (2018). Musik sebagai Variasi Media Pembelajaran di Sekolah Inklusi. *SENDIKA: Seminar Nasional Pendidikan*, 977–985.
- Williams, M., & Moser, T. (2019). The Art of Coding and Thematic Exploration in Qualitative Research. *International Management Review*, 15(1), 45–55.
- Winarno. (2013). *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: Universitas Negeri Malang (UM Press).
- Wulan, W. M., & Watini, S. (2023). Implementasi Model ASYIK dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus di KB Inklusi. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 323–335. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3107>
- Wulandari, R. S., & Hendriani, W. (2021). Kompetensi Pedagogik Guru Sekolah Inklusi di Indonesia (Suatu Pendekatan Systematic Review). *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 143–157. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3152>
- Xin, J., Chiew Hwa, P., Cooper, S., & Ku Wing, C. (2023). Special Needs in Music Education from an Inclusive Perspective: A Bibliometric Review. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 8(8), 1–21. <https://doi.org/10.47405/mjssh.v8i8.2481>
- Yuliana, A. R., Pujiastuti, S. E., & Hartati, E. (2020). Efektifitas Terapi Musik Klasik Monzat dalam Meningkatkan Kecerdasan Emosi pada Anak Sekolah Usia Dasar. *CENDEKIA UTAMA: Jurnal Keperawatan Dan Kesehatan Masyarakat STIKES Cendekia Utama Kudus*, 9(1), 46–56. <https://doi.org/10.31596/jcu.v9i1.514>
- Yusra, S. R., Mariyana, R., & Djohaeni, H. (2020). Penataan Kelas pada PAUD Inklusi. *EDUKIDS: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 16(2), 66–75. <https://doi.org/10.17509/edukid.v16i2.2153>