

HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA *DALAM REALITY*
SHOW IN THE SOOP: FRIENDCATION



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea

Oleh:
Rachel Yovietawati
2006245

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025

HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA DALAM *REALITY SHOW IN THE SOOP: FRIENDCATION*

Oleh
Rachel Yovietawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Rachel Yovietawati 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Rachel Yovietawati, 2025
***HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA DALAM REALITY SHOW IN THE SOOP:
FRIENDCATION***
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

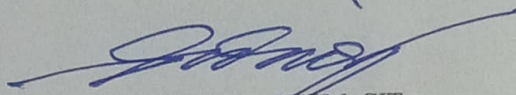
Rachel Yovietawati

2006245

**HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA DALAM REALITY
SHOW IN THE SOOP: FRIENDCATION**

disetujui dan disahkan oleh:

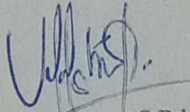
Pembimbing I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM, CIT.

NIPT 920160119760228101

Pembimbing II

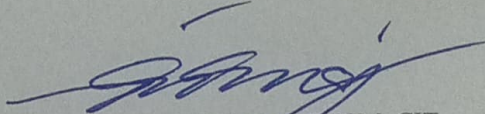


Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIPT 920160119890610201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM, CIT.

NIPT 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

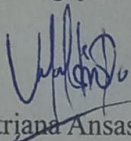
Rachel Yovietawati

2006245

HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA DALAM *REALITY SHOW IN THE
SOOP: FRIENDCATION*

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

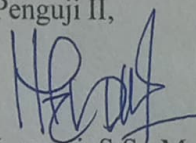
Penguji I,



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIPT. 920160119890610201

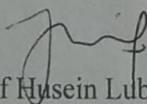
Penguji II,



Jayanti Megasari, S.S., M.A.

NIPT. 920200419920716201

Penguji III,

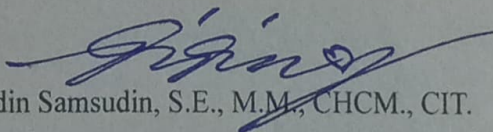


Arif Husein Lubis, M.Pd.

NIPT. 920200419940207101

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIPT. 9201600119760228101

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachel Yovietawati
NIM : 2006245
Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea
Judul Karya : Honorifik Mitra Tutar Bahasa Korea Dalam *Reality Show In The SOOP: Friendcation*

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 20 Januari 2025


Rachel Yovietawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pengerjaan skripsi yang berjudul **“Honorifik Mitra Tutar Bahasa Korea dalam *Reality Show In The SOOP: Friendcation*”**. Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada orang tua, dosen-dosen, dan pihak-pihak lain yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan, terutama dalam bentuk dukungan moril, yang telah membantu penulis untuk tetap bersemangat selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan dalam skripsi ini, yang disebabkan oleh banyaknya rintangan yang dihadapi selama proses penyusunannya. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang tercantum dalam skripsi ini.

Penulis menerima segala saran dan kritik yang bersifat membangun sebagai upaya untuk perbaikan di masa mendatang. Diharapkan bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat luas serta memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya mengenai honorifik mitra tutur bahasa Korea.

Bandung, Januari 2025

Penulis,



Rachel Yovietawati

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis ingin mengungkapkan rasa syukur dan puji kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah, berkah, izin, serta kemudahan yang diberikan dalam menghadapi berbagai tantangan, baik secara mental maupun fisik, selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari betapa pentingnya dukungan dari berbagai pihak yang menemani perjalanan penulis, khususnya dari orang tua dan kedua kakak penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi di saat penulis mengalami kesulitan. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada: Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta para Wakil Rektor dan jajarannya;

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra beserta para Wakil Dekan dan jajarannya;
2. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing dan membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini;
3. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea;
4. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus pembimbing 2 yang senantiasa meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini;
5. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku dosen Pembimbing Kemahasiswaan sekaligus dosen validator temuan data pada bab IV dan abstrak bahasa Korea yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu penulis;
6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku dosen validator abstrak bahasa Inggris yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu penulis;

7. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., Ibu Meutia Khaliya, S.Hum., M.Hum., Bapak Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., Bapak Lee Tae Gun, M.Ed., Ph.D., dan Ibu Shin Chan Mi, B.A., M.Pd., selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang memberikan ilmu dan pengetahuan bagi penulis selama ini;
8. Ibu Teja Mustika, S.Ak., dan Bapak Asep Ahmad Suja'i, M.PD., selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea;
9. Aulianisa Andina Hidayat, selaku sahabat penulis dari SMA yang senantiasa mendukung, memberi semangat, mendoakan, menghibur, dan menjadi tempat bercerita penulis sampai saat ini;
10. Muhammad Halifyan Lesmana, S.T., selaku kaka tingkat dari SMA dan sosok kakak yang senantiasa mendukung, memberi semangat, dan menghibur penulis;
11. Rega Alkarez, yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan menjadi tempat bercerita penulis selama proses penyusunan skripsi ini;
12. Seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2020, selaku teman seperjuangan selama masa perkuliahan dengan penulis;
13. Rachel Yovietawati, penulis sendiri, yang telah berjuang dan bertahan sejauh ini dari berbagai masalah dan rintangan yang dihadapi;
14. Berbagai pihak lain yang penulis tidak dapat sebutkan satu-persatu;

Bandung, Januari 2025

Rachel Yovietawati

ABSTRAK

Budaya memiliki peran penting dalam cara bahasa digunakan dan terlihat dari berbagai faktor seperti pemilihan kata, gaya komunikasi, serta struktur kalimat yang mencerminkan nilai dan norma sosial. Hal ini pun terjadi pada bahasa Korea yang masih kuat sistem hirarkinya yang juga mengakibatkan penggunaan honorifik pada bahasa Korea harus sangat diperhatikan, seperti penggunaan honorifik mitra tutur. Honorifik mitra tutur bahasa Korea digunakan untuk menunjukkan rasa hormat dan sopan antara pembicara dengan lawan bicara. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif, *reality show In The SOOP: Friendcation* sebagai sumber data, dan tuturan dalam *reality show In The SOOP: Friendcation* sebagai objek penelitian untuk mengamati penggunaan honorifik mitra tutur dalam percakapan sehari-hari serta faktor-faktor yang memengaruhi penggunaannya. Temuan penelitian menunjukkan bahwa dari tujuh honorifik mitra tutur bahasa Korea, hanya empat yang muncul dalam *reality show In The SOOP: Friendcation*, yaitu hasipsioche (하십시오체), haerache (해라체), haeyoche (해요체), dan haeche (해체). Di antara honorifik tersebut, haeche adalah yang paling banyak digunakan. Sementara itu, tiga honorifik lainnya, yaitu hasoseoche (하소서체), haoche (하오체), dan hageche (하게체), tidak ditemukan penggunaannya dalam *reality show In The SOOP: Friendcation*. Faktor yang memengaruhi penggunaan keempat honorifik tersebut adalah tingkat keakraban, yang menjadi faktor utama, diikuti oleh tingkat hirarki dan usia. Dengan urgensi untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai penggunaan honorifik mitra tutur bahasa Korea dalam situasi percakapan yang natural menggunakan media yang mudah diakses diharapkan penelitian ini dapat memberikan wawasan lebih dalam tentang honorifik mitra tutur bahasa Korea, penggunaannya dalam percakapan sehari-hari, serta faktor-faktor yang mempengaruhi.

Kata Kunci: bahasa Korea, honorifik mitra tutur, reality show

ABSTRACT

Culture plays an important role in language use, as seen in various factors such as word choice, communication style, and sentence structure that reflect social values and norms. This is also evidence in the Korean language, which still has a strong hierarchical system that necessitates careful attention to using honorifics, particularly in speech-level honorifics. Korean speech-level honorifics show respect and politeness between the speaker and the listener. This research was conducted using a qualitative method, with the reality show *In The SOOP: Friendcation* as the data source, and the dialogues as the research object to observe the use of speech-level honorifics in everyday conversation and the factors influencing their usage. The findings indicate that out of the seven Korean speech-level honorifics, only four appeared in the reality show *In The SOOP: Friendcation*, namely *hasipsioche* (하십시오체), *haerache* (해라체), *haeyoche* (해요체), and *haeche* (해체). Among these honorifics, *haeche* was the most frequently used. Meanwhile, the other three honorifics, *hasoseoche* (하소서체), *haoche* (하오체), and *hageche* (하게체), were not found. The factors influencing the use of these four honorifics are the level of familiarity, which is the primary factor, followed by the level of hierarchy and age. With the urgency to provide a clear depiction of the use of Korean speech-level honorifics in natural conversation using easily accessible media, this research aims to offer deeper insights into their usage in everyday interactions and the factors that influence them in everyday interactions.

Keyword: Korean language, speech-level honorifics, reality show

초록

본 연구는 문화가 언어 사용 방식에 중요한 역할을 한다는 점을 다룬다. 이는 사회적 가치와 규범이 단어 선택, 의사소통 방식, 문장 구조 등 다양한 요소에 반영된다는 것을 의미한다. 이러한 현상은 한국어에서도 명확히 드러난다. 한국어는 강한 위계질서를 유지하는 언어로, 존댓말 사용이 특히 중요한 요소로 작용한다. 한국어 음성 수준 경어체는 화자와 청자 간의 존경과 예의를 표현하기 위해 사용되며, 화자와 상대방 간의 위계, 나이, 성별, 상황, 친밀도의 차이를 명확히 드러낸다. 본 연구는 리얼리티 쇼 ‘인더숲: 프렌드케이션’을 연구 자료로 삼아, 대화를 대상으로 기술적 연구 방법을 통해 일상 대화에서 존댓말 사용 빈도와 이에 영향을 미치는 요인을 조사하였다. 연구 결과, 한국어의 7가지 존댓말 중 ‘인더숲: 프렌드케이션’에서 등장한 것은 하십시오체, 해라체, 해요체, 해체로 총 4가지인 것이다. 이 중 해체가 가장 많이 사용된 것이다. 반면, 하소서체, 하오체, 하계체 세 가지 말투 높임법은 관찰되지 않은 것이다. 이 네 가지 존댓말 사용에 영향을 미치는 주요 요인은 친밀도로, 그다음으로 계층과 연령이 영향을 미치는 요인인 것이다. 자연스러운 대화 상황에서 한국어 존댓말의 사용을 명확히 보여주기 위해 접근 가능한 미디어를 활용한다는 점에서, 이 연구는 한국어 말투 높임법의 일상 대화에서의 사용과 이를 형성하는 요인들에 대한 더 깊은 통찰을 제공하는 것을 목표로 하는 것이다.

주제어: 한국어, 존댓말, 리얼리티 쇼

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
초록	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Sociolinguistik.....	8
2.2 Honorifik Mitra Tutar Bahasa Korea	9
1) Hasoseoche (하소서체).....	10

2)	Hasipsioche (하십시오체)	11
3)	Haoche (하오체).....	12
4)	Hageche (하계체)	13
5)	Haerache (해라체).....	14
6)	Haeyoche (해요체).....	15
7)	Haeche (해체)	15
2.3	Faktor-Faktor dari Penggunaan Honorifik Bahasa Korea.....	17
2.4	Peneliti Terdahulu	17
2.5	Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Desain Penelitian.....	31
3.2	Data dan Sumber Data Penelitian	33
3.3	Pengumpulan Data	34
3.4	Analisis Data	34
3.5	Validitas Data.....	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1	Temuan Data	37
4.2	Jenik Honorifik Mitra Tutur yang Ditemukan	38
4.2.1	Hasipsioche (하십시오체)	38
4.2.2	Haerache (해라체).....	39
4.2.3	Haeyoche (해요체).....	42
4.2.4	Haeche (해체)	43
4.3	Faktor yang Memengaruhi	45

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peneliti Terdahulu	18
Tabel 3. 1 Tabel Pengkategorian Data	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover Reality Show In The SOOP: Friendcation.....	33
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3. 1 Desain Penelitian.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Temuan.....	52
Lampiran 2 Lembar Validasi Abstrak Bahasa Inggris	85
Lampiran 3 Lembar Validasi Abstrak Korea	86
Lampiran 4 Lembar Validasi Expert Judgment Temuan Data	87

DAFTAR PUSTAKA

- Alaslan, A. (2022). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. PT RAJAGRAFINDO PERSADA
- Annofi, M. K. (2023). *Sistem Honorifik Bahasa Korea Dalam Buku Kumpulan Dongeng Donghwaro Baeuneun Hangugeo* [UNAS]. <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/6818>
- Babe, A. (2017). *How the South Korean language was designed to unify*. Diakses pada 1 Desember 2022, dari <https://www.bbc.com/travel/article/20171217-why-south-koreans-rarely-use-the-word-me>
- Brown, Lucien. (2010). *Politeness and second language learning: The case of Korean speech styles*. Journal of Politeness Research-language Behaviour Culture
- Byon, A. Sangpil. (2009). *Basic Korean : a grammar and workbook*. Routledge.
- Eriyanti, R. W., Syarifuddin, K. T., Datoh, K., & Yuliana, E. (2020). *Linguistik umum*. uwais inspirasi indonesia.
- Gunawan, F., Yuwono, U., & Lauder, M. R. M. T. (2005). *Pesona bahasa : langkah awal memahami linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hanani, I. (2022). *Honorifik Bahasa Korea dan Bahasa Indonesia*. JLA (Jurnal Lingua Applicata), 5(2), 103. <https://doi.org/10.22146/jla.72401>
- Haryono, E. I. (2019). *Studi Morfosintaksis : Penggunaan Sistem Honorifik Bahasa Korea pada Mitra Tutar dalam Drama Korea Sinui Kwijeu Sijeun 4*. Academia. [https://www.academia.edu/41586230/Studi Morfosintaksis Penggunaan Sistem Honorifik Bahasa Korea pada Mitra Tutar dalam Drama Korea Sinui Kwijeu Sijeun 4](https://www.academia.edu/41586230/Studi_Morfosintaksis_Penggunaan_Sistem_Honorifik_Bahasa_Korea_pada_Mitra_Tutar_dalam_Drama_Korea_Sinui_Kwijeu_Sijeun_4)
- Hasanah, U., & Kharismawati, M. (2019). *Penggunaan budaya pop korea dalam proses pembelajaran bahasa korea bagi mahasiswa dengan gaya belajar campuran*. JLA (Jurnal Lingua Applicata), UGM Press.
- Holmes, Janet. (2013). *An Introduction to Sociolinguistics*. Fourth Edition: Routledge.
- Jung Song, J. (2006). *The Korean Language (Illustrated)*. Routledge.
- Khoirunisa, T. A. (2023). *Penggunaan Honorifik Akhiran pada Lawan Bicara Dalam Webtoon Reborn Rich* [UNAS]. <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/6842>

- Kim, H. H. (2015). *A Comparative Study on the Korean and English Genderlect: Focused on Polite Expressions*. Journal of the Korea Academia-Industrial Cooperation Society. 16(10), 6527–6533.
- Kim-Renaud, Y.-Key. (1997). *The Korean alphabet: its history and structure*. University of Hawai'i Press.
- Ku, J. Y. (2014). *Korean honorifics: a case study analysis of Korean Speech levels in naturally occurring conversations*. Australian National University.
- KWAK, Y. B. (2020). *OFFERING SHIFTS TO CASUALLANGUAGE ('BANMAL') IN THE KOREAN TV SHOW "WE GOT MARRIED."* <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1121009>
- Lestari, M. (2024). *TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF DALAM DRAMA "BUSINESS PROPOSAL EPISODE 8-12" YANG MENGANDUNG SISTEM HONORIFIK BAHASA KOREA OLEH PARK SUN HO (KAJIAN PRAGMATIK)* [UNAS]. <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/9489>
- Lingo Deer. Jang, A. (2020). *Korean Speech Levels and How To Use Them Properly*. Diakses pada 1 Desember 2022, dari [https://blog.lingodeer.com/korean-speech-levels/#What are Korean Speech Levels Short Definitions](https://blog.lingodeer.com/korean-speech-levels/#What%20are%20Korean%20Speech%20Levels%20Short%20Definitions)
- Lutfi, Muhammad. (1985). *Pengantar Linguistik Umum*. Guepedia.
- Made Suamba, I., Suastra, I. M., & Dhanawaty, N. M. (2021). *The International Journal of Social Sciences World Variations and Dynamics of The Korean Speech Styles: Case of tourism workers in Bali Indonesia*. 3(1), 228–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5059819>
- McNeill, J. (2017). *Language in the Korean Workplace: An Analysis of Hierarchical Language Use in the Drama Misaeng* [Portland State University]. <https://doi.org/10.15760/honors.435>
- Miles, Matthew. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2013). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
- Oh, K. A. (2014). *Self-Representation and Korean Honorific Shifts*. <https://koreascience.kr/article/JAKO201427540667470.page>
- PERTIWI, R. (2023). *SISTEM HONORIFIK BAHASA KOREA TERHADAP MITRA TUTUR DALAM DRAMA BERJUDUL "ALCHEMY OF SOULS SEASON 1."* <http://repository.unas.ac.id/8879/#>
- Putri, C. A. (2024). *JENIS BENTUK AKHIRAN KALIMAT BANMAL DALAM WEB DRAMA THE MYSTERIOUS CLASS DARI YOUTUBE TREASURE OFFICIAL* (Kajian Sintaksis) [UNAS]. <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/9422>
- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga.

Rachel Yovietawati, 2025

HONORIFIK MITRA TUTUR BAHASA KOREA DALAM REALITY SHOW IN THE SOOP: FRIENDCATION

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rita Fiantika, F., Wasil, M., & Jumiya, S. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Safinatunaya, F. N. (2023). *RAGAM TINGKAT HONORIFIK DALAM CERITA 'WALKER AND MAGIC WATERFOWL' PADA BUKU 'INTERESTING FAIRYTALE' KARYA YOO JONG-WOO*. <http://repository.unas.ac.id/8828/>
- Sangseok Yoon, B., Sohn, H., & Dong-Jae Lee Haruko Cook Dina Yoshimi William, C. O. (2010). *SITUATIONAL MEANINGS AND FUNCTIONS OF KOREAN SPEECH STYLES*.
- Susylowati, E., Zakiah, F., Sandy, D, K., Cicilia, V, D. (2024). *Sosiolinguistik. Teori dan Aplikasi*. Penerbit Underline
- Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sosiolinguistik*. UGM Press.
- Yoon, K.E (2023) *Questioning Practices and Speech Styles Shifting in Korean Entertainment Talk Shows*. *Languages*, 8(4). <https://doi.org/10.3390/languages8040286>
- 90 Day Korean. (2020). *Korean Honorifics: Important Titles, Words, & Phrases*. Diakses pada 1 Desember 2022, dari <https://www.90daykorean.com/korean-honorifics/>