

## DAFTAR ISI

|                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                          | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                    | <b>ii</b>   |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>                              | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                        | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                     | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                  | <b>x</b>    |
| <br>                                                          |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                 | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                              | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....                      | 3           |
| 1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....                           | 4           |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                                   | 4           |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                                  | 4           |
| 1.6 Asumsi .....                                              | 5           |
| <br>                                                          |             |
| <b>BAB II GAYA BAHASA DALAM FILM .....</b>                    | <b>6</b>    |
| 2.1 Bahasa.....                                               | 6           |
| 2.1.1 Pengertian Bahasa .....                                 | 6           |
| 2.1.2 Fungsi Bahasa.....                                      | 7           |
| 2.2 Gaya bahasa.....                                          | 8           |
| 2.2.1 Pengertian Gaya Bahasa .....                            | 8           |
| 2.2.2 Sendi-sendiri Gaya Bahasa .....                         | 10          |
| 2.2.3 Jenis-jenis Gaya Bahasa .....                           | 10          |
| 2.2.3.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....            | 11          |
| 2.2.3.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada.....                     | 12          |
| 2.2.3.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....        | 12          |
| 2.2.3.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna ..... | 18          |

Wanda Anggarani, 2015

*Analisis gaya bahasa dan makna dalam film l'ecume des jours karya Michel Gondry*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 2.2.3.4.1 Gaya Bahasa Retoris..... | 19 |
|------------------------------------|----|

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2.3.4.2 Gaya Bahasa Kiasan .....                                                    | 30        |
| 2.3 Pengertian Makna .....                                                            | 39        |
| 2.3.1 Jenis-jenis Makna .....                                                         | 40        |
| 2.4 Film .....                                                                        | 41        |
| 2.4.1 Pengertian Film .....                                                           | 41        |
| 2.4.2 Jenis-jenis Film.....                                                           | 42        |
| 2.5 Teori Analisis Gaya Bahasa .....                                                  | 42        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                                            | <b>43</b> |
| 3.1 Metode dan Desain Penelitian .....                                                | 43        |
| 3.1.1 Metode Penelitian .....                                                         | 43        |
| 3.1.2 Desain Penelitian .....                                                         | 44        |
| 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian .....                                              | 45        |
| 3.2.1 Populasi.....                                                                   | 45        |
| 3.2.1 Sampel.....                                                                     | 45        |
| 3.3 Definisi Operasional .....                                                        | 46        |
| 3.4 Instrumen Penelitian .....                                                        | 48        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data.....                                                      | 50        |
| 3.6 Prosedur Penelitian .....                                                         | 50        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                              | <b>52</b> |
| 4.1 Profil Film “ <i>L’Ecume des Jours</i> ” .....                                    | 52        |
| 4.2 Ringkasan Isi Film .....                                                          | 53        |
| 4.3 Biografi Sutradara .....                                                          | 59        |
| 4.4 Analisis Gaya Bahasa pada Film <i>L’Ecume des Jours</i> .....                     | 60        |
| 4.5 Gaya Bahasa yang Terdapat dalam Film <i>L’Ecume des Jours</i> .....               | 143       |
| 4.6 Penerapan Hasil Penelitian dalam Pembelajaran<br><i>Français des Médias</i> ..... | 151       |

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b> | <b>154</b>     |
| 5.1 Simpulan .....                   | 154            |
| 5.2 Saran .....                      | 158            |
| <br><b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>       | <br><b>159</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                      |                |
| <b>BIOGRAFI PENELITI</b>             |                |