

LAMPIRAN LAMPIRAN

LAMPIRAN A
ADMINISTRASI PENELITIAN

- A.1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing
- A.2 Surat Izin Penelitian SDN Cibiru 09
- A.3 Surat Izin Penelitian SDN Cibiru 10
- A.4 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian SDN Cibiru 09
- A.5 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian SDN Cibiru 10
- A.6 Buku Bimbingan

A.1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing



KEPUTUSAN DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU
NOMOR 90/UN40.C1/TD.07/2024
TENTANG

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR KAMPUS UNIVERSITAS
PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU,

- Menimbang :
- a. bahwa sesuai surat nomor B-310/UN40.C1.4.1.1/PM.00.00/2024 tanggal 19 September 2024 perihal Permohonan Dibuatkan SK Direktur;
 - b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, perlu menetapkan Keputusan Direktur tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Karya Tulis Ilmiah Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru Tahun Akademik 2024/2025;
- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 110, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5699) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 8 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6461);
 5. Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 04 Tahun 2023 tentang Perubahan Keempat Atas Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia;
 6. Keputusan Rektor UPI:
 - a. No. 1745/J33/KL.02.04/2022 tentang Pembentukan Kampus Daerah di Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia;
 - b. No. 1311/UN40/KP.09.04/2021 tentang Pemberhentian Ketua Departemen, Sekretaris Departemen, Ketua Program Studi, dan Pengangkatan Ketua Studi dan Sekretaris Program Studi di

-1-

- Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia;
c. No. 124/UN40/HK.02/2021 tentang Pembukaan Program Studi di Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia;
7. Keputusan Rektor Nomor 1342/UN40/KP.09.04/2023 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Direktur dan Wakil Direktur Kampus UPI di Daerah di Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia Masa Bakti 2023-2027;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU TAHUN AKADEMIK 2024/2025.
- KESATU : Kepada mereka yang tercantum namanya pada lampiran ini diangkat sebagai Dosen Pembimbing Karya Tulis Ilmiah Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru Tahun Akademik 2024/2025.
- KEDUA : Keputusan Direktur ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Bandung
Pada tanggal 23 September 2024
DIREKTUR,


DENI DARMAWANSA

C. PENDIDIKAN IPS

No.	NIM	Nama	Judul Penelitian	Pengajaran Dosen Pembimbing	
				Pembimbing 1	Pembimbing 2
1	2107449	Dinda Oktaviana	Penerapan Model Resolusi Konflik Berbantuan Media Kain Perca Meningkatkan Sikap Menghargai Karya Orang Lain	Dra. Hj. Tin Kusltri, M.Pd.	Nurul Hidayah, M.Pd.
2	2107441	Frysa Amanda Putri	Pengaruh Aplikasi Media QuizWhizzer Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas V SD	Dr. Tria Mulyati, M.Pd.	Muh. Husen Arifin, S.E., M.Pd.
3	2106714	Galuh Nur Lusmi	Pengaruh Aplikasi Marble Untuk Meningkatkan Penanaman Siswa Pada Pembelajaran IPS Materi Keragaman Budaya Kelas IV SD	Dra. Hj. Tin Kusltri, M.Pd.	Dr. Asap Rudi Nurjaman, M.Pd.I

D. PENDIDIKAN BAHASA

No.	NIM	Nama	Judul Penelitian	Pengajaran Dosen Pembimbing	
				Pembimbing 1	Pembimbing 2
1	2105666	Salwa Camika K	Pengaruh Penggunaan Media Permainan Kakartu Sekolah dalam Mengembangkan Minat dan Kemampuan Membaca Permulaan di Sekolah Dasar	Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.	S. Natul, Muna A., S.Pd., M.Pd.
2	2108365	Haldini Reygia	Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Wordwall Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Kosakata Baku dan Tidak Baku	Dr. Kurniawati, M.Pd.	S. Natul, Muna A., S.Pd., M.Pd.
3	2101362	Nurdala Ramadhani	Efektivitas Penggunaan Digital Storytelling Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Di Sekolah Dasar	Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.	Fully Rahmayanti, M.Pd.
4	2101291	Deila Septia	Revisi <i>Aloud</i> Terhadap Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I	Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.	S. Natul, Muna A., S.Pd., M.Pd.
5	2103138	Regia Puspitasari	Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Digital Berbasis Audioobook untuk Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris di SD	Wintu Anantha, M.Ed.	Fully Rahmayanti, M.Pd.
6	2107196	Azka Salma	Pengembangan <i>Pop-Up Book</i> Berbasis Kecerdasan Emosional untuk Membaca Permulaan Kelas I SD	Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.	Hj. Setyaningsih R, M.Pd.
7	2108498	Muhammad Luthfi Setyan Anshory	Pemanfaatan Aplikasi KBM APP Dalam Uraja Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Di Kelas 5 th Pendidikan Khas Eksperimen pada Sekolah di Kecamatan Panyitikan Kota Bandung	Dr. Kurniawati, M.Pd.	Hj. Setyaningsih R, M.Pd.
8	2102235	Salas Nabila Marcelia Kalalo	Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis E-Book dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I Sekolah Dasar	Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.	Hj. Setyaningsih R, M.Pd.
9	2107800	Rosita Karolina	Pengaruh Pembelajaran Gamifikasi Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar	Dr. Kurniawati, M.Pd.	Fully Rahmayanti, M.Pd.

A.2 Surat Izin Penelitian SDN Cibiru 09



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU

Jl. Raya Cibiru Km. 15 Bandung 40625 Phone (022) 7801840 Fax (022) 7830426
http://kd-cibiru.upi.edu. E-Mail: kampus_cibiru@upi.edu

Nomor : B-2673/UN40.C1.3.1/PT.01.04/2024
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

6 Desember 2024

Yth. Kepala Sekolah
SD Negeri Cibiru 09
di
Tempat

Dengan hormat,
Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : NURLAILA RAMADHANI
NIM : 2101362
Semester : VII
Program Studi : S1 PGSD

bermaksud akan melaksanakan penelitian alam rangka penyusunan skripsi dengan judul :
EFEKTIVITAS PENGGUNAAN DIGITAL STORYTELLING DALAM
MENINGKATKAN KELANCARAN BERBICARA SISWA DI SEKOLAH DASAR
Untuk itu kiranya Bapak/Ibu dapat mengizinkan mahasiswa kami dalam melaksanakan
kegiatan tersebut.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Direktur,
Kepala Seksi Akademik dan
Kemahasiswaan,
Annas Fachruddin, S.Pd.
NIP. 197408302001121002

A.3 Surat Izin Penelitian SDN Cibiru 10



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU

Jl. Raya Cibiru Km. 15 Bandung 40625 Phone (022) 7901840 Fax (022) 7939426
http://kd-cibiru.upi.edu E-Mail: kampus_cibiru@upi.edu

Nomor : B-2850/UN40.C1.3.1/PT.01.04/2024
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

17 Desember 2024

Yth. Kepala Sekolah
SDN Cibiru 10
di
Tempat

Dengan hormat,
Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : NURLAILA RAMADHANI
NIM : 2101362
Semester : VII
Program Studi : S1 PGSD

bermaksud akan melaksanakan penelitian alam rangka penyusunan skripsi dengan judul :
Efektivitas Penggunaan Digital Storytelling Meningkatkan Kelancaran Berbicara Siswa Di
Sekolah Dasar

Untuk itu kiranya Bapak/Ibu dapat mengizinkan mahasiswa kami dalam melaksanakan
kegiatan tersebut

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih



Rektor,
Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Cibiru

M. Fauzruddin, S Pd
NIP. 197408302001121002

A.4 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian SDN Cibiru 09



**PEMERINTAH KABUPATEN BANDUNG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI CIBIRU 09**

Alamat : Jl. Pendidikan No. 12 Kecamatan Cileunyi Kode Pos 40626
No Tlp. - E-mail : sdn.cibiru09@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/101/SDN.Cibiru09/1/2025

Sehubungan dengan surat dari Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) perihal permohonan ijin observasi/wawancara. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **ARIP HASANUDIN, S.Pd.SD.**
NIP : 19711030 199603 1 002
Pangkat/Gol : Pembina Tk.I / IVb
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SDN Cibiru 09
Intansi : Dinas Pendidikan Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung
NPSN : 20207869
NSS : 101020836029

Dengan ini menerangkan nama-nama bahwa ini :

Nama : Nurlaila Ramadhani
NIM : 2101362
Semester : 7 (tujuh)
Prodi : S1 PGSD UPI Kampus Cibiru

Telah melaksanakan observasi/wawancara tentang *efektivitas penggunaan digital storytelling dalam meningkatkan kelancaran berbicara siswa di sekolah dasar*, yang dilaksanakan pada hari Senin, 9 Desember 2024.

Demikian surat keterangan ini di buat, untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Cileunyi, 6 Januari 2025
Kepala SDN Cibiru 09

ARIP HASANUDIN, S.Pd.SD
19711030 199603 1 002

A.5 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian SDN Cibiru 10



PEMERINTAH KABUPATEN BANDUNG
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI CIBIRU 10
 Alamat: Jl. Cibiru Hilir RT 02/RW 07, Desa Cibiru Hilir
 Kec. Cileunyi Kab Bandung 40626
 Email: cibiruxsd@gmail.com

SURAT IZIN PENELITIAN
 Nomor: 421.2/027/SDN.Cibiru.10/XII/2024

Berdasarkan surat permohonan izin penelitian Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru pada tanggal 17 Desember 2024, maka dengan ini yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SDN Cibiru 10 memberikan izin kepada:

No.	Nama	NIM	Program Studi	Semester
1	NURLAILA RAMADHANI	2101362	SI PGSD	VII

Untuk mengadakan penelitian di lingkungan SDN Cibiru 10 dalam penyusunan skripsi dengan judul : 'Efektivitas Penggunaan Digital Storytelling Meningkatkan Kelancaran Berbicara Siswa Di Sekolah Dasar''

Demikian surat izin penelitian ini diberikan untuk dapat digunakan sebagaimana semestinya.

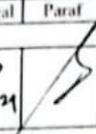
Bandung, 18 Desember 2024
 Kepala Sekolah SDN Cibiru 10


Ruhman Darmawan, M.Pd.
 NIP. 197005151999031008

A.6 Buku Bimbingan

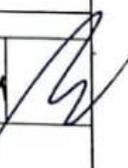
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nurlaila Ramadhan
 NIM : 2101362
 Program Studi : PGSD
 Dosen Pembimbing Akademik : M. Ridwan Sutisna, S.Pd M.Pd.
 Dosen Pembimbing Skripsi : 1. Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.
 2. Fussy Rahmayanti, M.Pd.

	Topik Bimbingan	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanggal	Paraf
Bimbingan Ke-1				
Pembimbing 1	Bab I	Latar Belakang	01/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab I	Latar Belakang	03/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-2				
Pembimbing 1	Bab I	Rumusan Masalah	09/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab I	Rumusan Masalah	14/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-3				
Pembimbing 1	Bab I	Latar Belakang + Rumusan Masalah	12/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab I	Hipotesis	18/10/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nurlaila Ramadhani
 NIM : 2101362
 Program Studi : PGSD
 Dosen Pembimbing Akademik : M. Ridwan Sueisna, S.Pd. M.Pd.
 Dosen Pembimbing Skripsi : 1. Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
 2. Fully Rahmayanti, M.Pd.

	Topik Bimbingan	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanggal	Paraf
Bimbingan Ke-4				
Pembimbing 1	Bab I	Latar Belakang + Rumusan Masalah	19/10 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab I	Latar Belakang + Rumusan Masalah	25/10 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-5				
Pembimbing 1	Bab II	Kajian Pustaka	27/10 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab II	Kajian Pustaka	27/10 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-6				
Pembimbing 1	Bab II	Tambahkan teori	09/11 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab II	Tambahkan teori	22/11 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama: Nurlaila Ramadhani
 NIM: 2101302
 Program Studi: PGSD
 Dosen Pembimbing Akademik: M. Ridwan, S.Pd, M.Pd
 Dosen Pembimbing Skripsi: 1. Dr. H. Yusuf Abidin, M.Pd.
 2. Fussy Rahmayanti, M.Pd.

	Topik Bimbingan	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanggal	Paraf
Bimbingan Ke-7				
Pembimbing 1	Bab III	Penyusunan Bab III	23/11/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab III	Penyusunan Bab III	29/11/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-8				
Pembimbing 1	Bab III	Instrumen Penilaian	02/12/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab III	Instrumen Penilaian	06/12/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-9				
Pembimbing 1	Bab III	Perbaikan media Validator	09/12/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab III	Perbaikan media Validator	13/12/2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama: **Nurtaina Ramadhani**
 NIM: **2101361**
 Program Studi: **PGSD**
 Dosen Pembimbing Akademik: **M. Ridwan Sutisna, S.Pd. M.Pd.**
 Dosen Pembimbing Skripsi: **1. Dr. H. Yonus Abidin, M.Pd.**
2. Fulli Rakhmayanti, M.Pd.

	Topik Bimbingan	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanggal	Paraf
Bimbingan Ke-10				
Pembimbing 1	Bab IV	Pembahasan Bab IV	16/12 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab IV	Pembahasan Bab IV	20/12 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-11				
Pembimbing 1	Bab IV	ACC Bab IV	25/12 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab IV	Acc Bab IV	27/12 2024	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Bimbingan Ke-12				
Pembimbing 1	Bab V	acc	6/01 2025	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				
Pembimbing 2	Bab V	Acc Sidang	13/01 2025	
Catatan untuk ditindaklanjuti:				

Mengetahui,
 Tim Pertimbangan Penulisan
 Skripsi (TPPS)

 (Winti Ananthia, M.Ed.)

Dosen Pembimbing 1
 Menyetujui,

 (Dr. H. Yonus Abidin, M.Pd.)

Dosen Pembimbing 2

 (Fulli Rakhmayanti, M.Pd.)

LAMPIRAN B
INSTRUMEN PENILAIAN

- B.1 Instrumen Penilaian
- B.2 Surat Permohonan Validasi
- B.3 Hasil Angket Penilaian Materi oleh Validator
- B.4 Modul Ajar Kelas Eksperimen
- B.5 Modul Ajar Kelas Kontrol

B.1 Instrumen Penilaian

Indikator	Komponen	Karakteristik	Kisi-kisi soal
Kelancaran Berbicara Siswa	Kejelasan	1. Ide disampaikan dengan urutan logis dan mudah dipahami.	Menyampaikan poin-poin utama secara langsung dan jelas, sehingga audiens dapat menangkap inti dari pembicaraan.
		2. Memiliki pengantar, isi, dan kesimpulan yang terstruktur.	Mengulang kembali poin-poin penting untuk memastikan bahwa informasi kunci diingat oleh audiens.
	Struktur Penyampaian	3. Menggunakan transisi yang halus antar bagian untuk menjaga alur pembelajaran.	
		1. Menggunakan nada yang berbeda untuk menekankan poin penting.	Penggunaan kalimat yang jelas dan tepat. Pengorganisasian ide secara logis.
		2. Menunjukkan emosi yang sesuai dengan pesan yang disampaikan.	
		3. Menggunakan gerakan tubuh yang mendukung komunikasi verbal	
Intonasi dan Ekspresi		1. Menggunakan nada yang berbeda untuk menekankan poin penting.	Ekspresi wajah dan bahasa tubuh yang mendukung.
		2. Menunjukkan emosi yang sesuai dengan pesan yang disampaikan.	Variasi nada suara yang sesuai dengan konteks.
		3. Menggunakan gerakan tubuh yang mendukung komunikasi verbal	

	Interaksi dengan audiens	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendorong audiens untuk berpartisipasi aktif melalui pertanyaan. 2. Mampu menjawab pertanyaan dan merespons komentar audiens secara efektif. 3. Membangun koneksi dengan audiens melalui kontak mata yang baik. 	Kemampuan menjawab pertanyaan audiens.
			Membangun hubungan melalui kontak mata dan respons.
	Penggunaan Kosakata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih kata-kata yang tepat sesuai dengan konteks dan audiens. 2. Menggunakan variasi kosakata untuk menjaga minat audiens. 3. Menghindari jargon atau istilah teknis yang tidak dipahami oleh audiens umum. 	Pemilihan kata yang tepat sesuai konteks.
			Variasi kosakata untuk memperkaya pembicaraan.

B.2 Surat Permohonan Validasi

SURAT PERMOHONAN VALIDATOR AHLI MATERI

Perihal: Permohonan Validator Ahli Materi

Kepada Yth

Ibu Dr. Kurniawati, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan skripsi di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, yang berjudul "**Efektivitas Penggunaan Digital Storytelling Meningkatkan Kelancaran Berbicara Siswa di Sekolah Dasar**", dengan ini saya:

Nama : Nurlaila Ramadhani

NIM : 2101362

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar – SI

Peneliti menentukan ahli materi untuk memberikan *judgement* (penelitian) terhadap media yang telah peneliti rancang. Oleh karena itu, peneliti merancang permohonan kepada Bapak/Ibu untuk bisa memberikan validasi ahli materi dan saran demi mendapatkan instrument penelitian yang layak untuk digunakan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Bandung, November 2024

Peneliti,



Nurlaila Ramadhani

NIM 2101362

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP 197908172008011019

Dosen Pembimbing II



Fully Rahmawanti, M.Pd.
NIPT 920200419920501201

B.3 Hasil Angket Penilaian Materi oleh Validator

Lembar Validasi Instrumen Penilaian Ahli Materi

Aspek	Indikator	Indikator yang Dinilai	Skala Penilaian			
			4 (SB)	3 (B)	2 (KB)	1 (TB)
Aspek Kelayakan Materi	Ketepatan Materi	Kosakata (<i>Vocabulary</i>)		✓		
		Lafal (<i>Pronunciation</i>)		✓		
		Kelancaran Berbicara (<i>Fluency</i>)		✓		
		Intonasi dan Ekspresi		✓		
		Ketepatan Isi (<i>Content Accuracy</i>)		✓		
		Sikap dan Kepercayaan Diri		✓		
Aspek Pembelajaran	Kebermanfaatan dalam Kegiatan Pembelajaran	Kreativitas		✓		
		Penggunaan Media		✓		
		Kejelasan		✓		

CATATAN AHLI MATERI

1. Deskripsi Masukan dan Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap “Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Engklek Berbasis Permainan Tradisional untuk Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I Sekolah Dasar”.

Kesimpulan

Layak digunakan tanpa revisi	✓
Layak digunakan dengan revisi	
Tidak Layak digunakan	

Bandung, November 2024

Ahli Materi,



Dr. Kurniawati, M.Pd.
NIP 197708202005012017

B.4 Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN SDN Cibiru 10

INFORMASI UMUM
A. IDENTITAS SEKOLAH
1. Nama Penulis : Nurlaila Ramadhani 2. Tahun : 2024 3. Jenjang Sekolah : SD 4. Kelas : III 5. Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
B. KOMPETENSI AWAL
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu berbicara dengan santun tentang beragam topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. • Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau didengar dan menceritakan kembali teks narasi yang di dongengkan atau dibaca dengan topik diri dan lingkungan.
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA
<ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Percaya diri • Berpikir kritis • Kerja sama • Bertanggung jawab
D. SARANA DAN PRASARANA
<ul style="list-style-type: none"> • Proyektor • Laptop • <i>Speaker</i> • Bahan ajar • Video
E. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
F. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Minimum 20 peserta didik, maksimum 27 peserta didik
G. MODEL PEMBELAJARAN
Model: PjBL (Project Based Learning)
H. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi, penugasaan, tanya jawab
I. MODA PEMBELAJARAN
Pembelajaran Tatap Muka (Luring)
KOMPONEN INTI
A. PEMAHAMAN BERMAKNA

<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau di dengar.
B. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kamu rasakan ketika berbicara di depan teman-teman? Apakah kamu merasa senang atau gugup? 2. Apa yang biasanya kamu lakukan sebelum berbicara di depan kelas agar merasa lebih siap dan tenang?
C. CAPAIAN PEMBELAJARAN
<p>Pada akhir fase A, peserta didik mampu berbicara dengan santun tentang beragam topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan atau bantuan gambar/ ilustrasi. Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau didengar; dan menceritakan kembali teks narasi yang dibacakan atau dibaca dengan topik diridan lingkungan.</p>
D. INDIKATOR PENCAPAIAN
<p>Melakukan menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau di dengar.</p>
E. Tujuan Pembelajaran
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan kelancaran berbicara, siswa mampu mengamati atau membedakan intonasi ekspresi. 2. Melalui <i>digital storytelling</i>, siswa mengetahui bagaimana menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. 3. Melalui kegiatan berbicara, siswa dapat membaca teks cerita melalui <i>vocabulary</i> dan struktur kalimat yang santun dan sesuai konteks. 4. Melalui kegiatan berbicara, siswa dapat mengekspresikan sesuai dengan keterampilan <i>storytelling</i>.
F. KEGIATAN PEMBELAJAN
<p>LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN</p> <p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam, dan dilanjutkan dengan doa bersama. (Orientasi) • Peserta didik melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru. • Peserta didik dan guru melakukan apersepsi dengan pertanyaan pemantik: (Bernalar Kritis) • Peserta didik menyimak motivasi yang diberikan oleh guru • Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru • Peserta didik menyimak guru menyampaikan alur pembelajaran yang akan dilakukan dalam pembelajaran berlangsung <p>Kegiatan Inti</p> <p>Tahap I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menonton video yang telah dipilih oleh guru 2. Setelah pemutaran, ajak siswa berdiskusi tentang isi video. <ul style="list-style-type: none"> “Apa yang kamu ingat dari video ini?” “Apa bagian yang paling menarik atau mengejutkan bagi kamu?”

“Apa pelajaran yang bisa kita ambil dari video ini?”

3. Peserta didik berdiskusi tentang cerita yang baru di dengar/ di tayangkan oleh guru.
4. Peserta didik menggunakan ekspresi dan intonasi yang baik untuk menarik perhatian siswa.

Tahap II.

5. Setiap siswa diminta untuk menceritakan kembali isi video secara individu.
6. Setelah semua siswa bercerita, adakan diskusi untuk membahas berbagai perspektif dan pemahaman yang muncul dari cerita masing-masing.

Penutup

- Peserta didik bersama guru menyimpulkan secara keseluruhan materi
- Peserta didik bersama guru melakukan refleksi kegiatan pembelajaran, seperti *bagaimana kegiatan pembelajaran hari ini apakah menyenangkan? dsb.*
- Peserta didik menyimak tugas lanjutan untuk mempelajari materi terkait energi dan perubahannya
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya
- Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai agama dan kepercayaan masing-masing oleh perwakilan peserta didik.
- Peserta didik menjawab salam penutup yang disampaikan oleh guru

REFLEKSI PENDIDIK

1. Apakah model yang digunakan dalam pembelajaran ini sudah sesuai?
2. Apakah pembelajaran sudah optimal melibatkan peserta didik?
3. Apakah pembelajaran yang telah diimplementasikan?

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Media pembelajaran
2. Bahan ajar
3. Refleksi peserta didik

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- Pengayaan: Peserta didik yang berhasil mencapai indikator pencapaian pembelajaran dengan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- Remedial: Peserta didik yang belum mencapai indikator pencapaian pembelajaran dengan nilai di bawah rata-rata diberikan remedial oleh guru

DAFTAR PUSTAKA

- https://youtu.be/_5NuvSoJ9yA?si=dIR0bTmto3do_I4K
- <https://youtu.be/9iZXCYNVLBU?si=EDiSk8250e4S82M>
- <https://youtu.be/WNSs7heFkKg?feature=shared>

Lampiran 1. Bahan Ajar
 Cara Peserta Didik Bercerita

PENGATAR *DIGITAL STORYTELLING*

- *Digital storytelling* adalah cara bercerita yang menggunakan teknologi digital, seperti gambar, suara, dan video. Metode ini membantu siswa untuk lebih kreatif dan percaya diri saat berbicara.

1) **TEKNIK BERBICARA**

- Kejelasan pengucapan
- Sruktur penyampaian
- Intonasi dan ekspresi
- Interaksi dan audiens
- Penggunaan kosakata

2) **PRESENTASI**

Siswa bergiliran menceritakan kisah mereka di depan kelas dengan menggunakan media yang telah dibuat.

Lampiran 2. Media Pembelajaran



Sumber:

https://youtu.be/_5NuvSoJ9yA?si=dIR0bTmto3do_I4K



Sumber:

<https://youtu.be/9iZXCYNVLBU?si=EDiiSk8250e4S82M>



Sumber:

<https://youtu.be/WNSs7heFkKg?feature=shared>

NASKAH LEBAH DAN KALELAWAR

Oleh Kak Ozan

Pada suatu pagi hari yang cerah seekor lebah sedang terbang di atas kebun bunga sambil bernyayi. “Pagi yang cerah matahari yang bersinar semuanya pasti sudah bangun pagi, kayak aku bangun pagi semuanya pasti sudah Ma...”nyayian terputus karena suara mengdekur. ” Lebah pun kaget. **jeda** (*ada yang dengar suara mengdekur*).

Lebah : “ Kok aku mendengarkan suara dengkur ya.” Waduh anak- anak bagaimana suara

mendengkur itu “(*lagi mendengkur*). “Wahh kok masih ada yang bobo pagi -pagi siapa

ya? e...e...e... siapa sih pasti pemalas.”Ternyata seekor kalelawar sedang tidur di

atas pohon (*suara mengdekur kalelawar*)

Lebah : e...e...e...siapa yaa, waduh di atas pohon masih ada yang bobo sambil bergelantungan,

pasti pemalas banget nih, aku mau bangunin “hey, hey, hey bangun

Kalelawar : (*Sedang mendengkur*) “e...e...e...ada yang berisik”

Lebah : “Hey, kok malah bobo lagi. Kita bangunin sama- sama yu. 1,2,3 bangun!”

Kalelawar : “Aduh ada yang iseng banget.”

Lebah : “Bangun! bangun!” (*lebah mengelilingin kalelawar supaya ia bangun*)
(*bunyi lebah,*

praktikin)

Kalelawar : “Kamu ngga tahu ya...?”

Lebah : “Gatau apa?”

Kalelawar : “Aku kan kalelawar”

Lebah : “Iya, terus kan sudah pagi”

Kalelawar : “Kamu gatau ya, aku itu diciptakan Allah” (sambil menguap)

Lebah : “E...e...e...bobo lagi, bangun bangun”

Kalelawar : “Aku diciptakan oleh Allah memang tidurnya pagi hari, siang hari.

Kalau sudah malam

nanti aku bangun.”

Lebah : “Hah, jadi kalau malam bangun kalua siang bobo?”

Kalelawar : “Iya”

Lebah : “E...e...e...itu namanya pemalas”

Kalelawar : “Bukan begitu. dengarkan dulu. Aku itu beda sama kamu”

Lebah : “Haah kok bisa?”

Kalelawar : “Iyaa, Allah itu menciptakan aku itu bangun malam untuk mencari makan siang aku

tidur. Itu sudah ciptaan Allah memang seperti itu lebah. Aku mau bobo lagi.”

Lebah : “Uhh, kamu beda sama aku. Kalau *gitu* aku minta maaf ya.”

Kalelawar : (suara mengdengkur, melanjutkan tidur)

B.5 Modul Ajar Kelas Kontrol

MODUL AJAR KELAS KONTROL SD Negeri Cibiru 09

INFORMASI UMUM
J. IDENTITAS SEKOLAH
6. Nama Penulis : Nurlaila Ramadhani 7. Tahun : 2024 8. Jenjang Sekolah : SD 9. Kelas : III 10. Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
K. KOMPETENSI AWAL
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu berbicara dengan santun tentang beragam topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. • Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau didengar dan menceritakan kembali teks narasi yang di dongengkan atau dibaca dengan topik diri dan lingkungan.
L. PROFIL PELAJAR PANCASILA
<ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Percaya diri • Berpikir kritis • Kerja sama • Bertanggung jawab
M. SARANA DAN PRASARANA
<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • Benda kongkrit
N. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
O. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Minimum 20 peserta didik, maksimum 27 peserta didik
P. MODEL PEMBELAJARAN
Model: PjBL (Project Based Learning)
Q. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi, penugasaan, tanya jawab
R. MODA PEMBELAJARAN
Pembelajaran Tatap Muka (Luring)
KOMPONEN INTI
G. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau di dengar.
H. PERTANYAAN PEMANTIK

<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kamu rasakan ketika berbicara di depan teman-teman? Apakah kamu merasa senang atau gugup? 2. Apa yang biasanya kamu lakukan sebelum berbicara di depan kelas agar merasa lebih siap dan tenang?
<p>I. CAPAIAN PEMBELAJARAN</p> <p>Pada akhir fase A, peserta didik mampu berbicara dengan santun tentang beragam topik yang dikenali menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan atau bantuan gambar/ ilustrasi. Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau didengar; dan menceritakan kembali teks narasi yang dibacakan atau dibaca dengan topik diridan lingkungan.</p>
<p>J. INDIKATOR PENCAPAIAN</p> <p>Melakukan menceritakan kembali suatu isi informasi yang dibaca atau di dengar.</p>
<p>K. Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan kelancaran berbicara, siswa mampu mengamati atau membedakan intonasi ekspresi. 2. Melalui <i>digital storytelling</i>, siswa mengetahui bagaimana menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. 3. Melalui kegiatan berbicara, siswa dapat membaca teks cerita melalui <i>vocabulary</i> dan struktur kalimat yang santun dan sesuai konteks. 4. Melalui kegiatan berbicara, siswa dapat mengekspresikan sesuai dengan keterampilan <i>storytelling</i>.
<p>L. KEGIATAN PEMBELAJARAN</p> <p>LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN</p> <p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam, dan dilanjutkan dengan doa bersama. (Orientasi) • Peserta didik melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru. • Peserta didik dan guru melakukan apersepsi dengan pertanyaan pemantik: (Bernalar Kritis) • Peserta didik menyimak motivasi yang diberikan oleh guru • Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru • Peserta didik menyimak guru menyampaikan alur pembelajaran yang akan dilakukan dalam pembelajaran berlangsung <p>Kegiatan Inti</p> <p>Tahap III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik menyimak cerita yang dikemukakan oleh guru. 8. Peserta didik melakukan tanya jawab bersama guru. <p>”Apa yang kamu rasakan ketika berbicara di depan teman-teman? Apakah kamu merasa senang atau gugup?”</p> <p>”Apa yang biasanya kamu lakukan sebelum berbicara di depan kelas agar merasa lebih siap dan tenang?”</p> <p>Tahap IV.</p>

9. Peserta didik berdiskusi tentang cerita yang baru di dengar/ di tayangkan oleh guru.
10. Peserta didik menggunakan ekspresi dan intonasi yang baik untuk menarik perhatian siswa.

Tahap V.

11. Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk mempersiapkan cerita.
12. Peserta didik mendengarkan dengan baik dan memberikan apresiasi setelah cerita selesai.

Tahap VI.

13. Peserta didik menyimak penguatan konsep cerita yang di sampaikan oleh guru.
14. Peserta didik menyimak umpan balik yang di sampaikan oleh guru.

Penutup

- Peserta didik bersama guru menyimpulkan secara keseluruhan materi
- Peserta didik mengerjakan soal evaluasi yang diberikan oleh guru mengenai materi yang telah dipelajari
- Peserta didik bersama guru melakukan refleksi kegiatan pembelajaran, seperti *bagaimana kegiatan pembelajaran hari ini apakah menyenangkan? dsb.*
- Peserta didik menyimak tugas lanjutan untuk mempelajari materi terakait energi dan perubahannya
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya
- Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai agama dan kepercayaan masing-masing oleh perwakilan peserta didik.
- Peserta didik menjawab salam penutup yang disampaikan oleh guru

REFLEKSI PENDIDIK

4. Apakah model yang digunakan dalam pembelajaran ini sudah sesuai?
5. Apakah pembelajaran sudah optimal melibatkan peserta didik?
6. Apakah pembelajaran yang telah diimplementasikan?

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Media pembelajaran
2. Bahan ajar
3. Refleksi peserta didik

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- Pengayaan: Peserta didik yang berhasil mencapai indikator pencapaian pembelajaran dengan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- Remedial: Peserta didik yang belum mencapai indikator pencapaian pembelajaran dengan nilai di bawah rata-rata diberikan remedial oleh guru

DAFTAR PUSTAKA

- https://youtu.be/_5NuvSoJ9yA?si=dIR0bTmto3do_I4K

Lampiran 1. Bahan Ajar

Cara Peserta Didik Bercerita

3) PENGATAR KELANCARAN BERBICARA

- Kelancaran berbicara adalah kemampuan untuk menyampaikan ide, pikiran, atau informasi secara lisan dengan jelas dan teratur. Kemampuan ini sangat penting dalam berbagai situasi, baik di lingkungan akademis maupun sosial. Kelancaran berbicara tidak hanya melibatkan kemampuan verbal, tetapi juga aspek non-verbal seperti intonasi, ekspresi wajah, dan kontak mata.

4) TEKNIK BERBICARA

- Kejelasan pengucapan
- Struktur penyampaian
- Intonasi dan ekspresi
- Interaksi dan audiens
- Penggunaan kosakata

5) PRESENTASI

Siswa bergiliran menceritakan kisah mereka di depan kelas dengan menggunakan media yang telah dibuat.

Lampiran 2. Media Pembelajaran

- Gambar dan Foto: Menggunakan gambar atau foto relevan untuk menjelaskan materi.
- Boneka Karakter

NASKAH LEBAH DAN KALELAWAR

Oleh Kak Ozan

Pada suatu pagi hari yang cerah seekor lebah sedang terbang di atas kebun bunga sambil bernyayi. “Pagi yang cerah matahari yang bersinar semuanya pasti sudah bangun pagi, kayak aku bangun pagi semuanya pasti sudah Ma...”nyayian terputus karena suara mengdekur. ” Lebah pun kaget. **jeda** (*ada yang dengar suara mengdekur*).

Lebah : “ Kok aku mendengarkan suara dengkur ya.” Waduh anak- anak bagaimana suara

mendengkur itu “(*lagi mendengkur*). “Wahh kok masih ada yang bobo pagi -pagi siapa

ya? e...e...e... siapa sih pasti pemalas.”Ternyata seekor kalelawar sedang tidur di

atas pohon (*suara mengdekur kalelawar*)

Lebah : e...e...e...siapa yaa, waduh di atas pohon masih ada yang bobo sambil bergelantungan,

pasti pemalas banget nih, aku mau bangunin “hey, hey, hey bangun

Kalelawar : (*Sedang mendengkur*) “e...e...e...ada yang berisik”

Lebah : “Hey, kok malah bobo lagi. Kita bangunin sama- sama yu. 1,2,3 bangun!”

Kalelawar : “Aduh ada yang iseng banget.”

Lebah : “Bangun! bangun!” (*lebah mengelilingin kalelawar supaya ia bangun*)
(*bunyi lebah,*

praktikin)

Kalelawar : “Kamu ngga tahu ya...?”

Lebah : “Gatau apa?”

Kalelawar : “Aku kan kalelawar”

Lebah : “Iya, terus kan sudah pagi”

Kalelawar : “Kamu gatau ya, aku itu diciptakan Allah” (sambil menguap)

Lebah : “E...e...e...bobo lagi, bangun bangun”

Kalelawar : “Aku diciptakan oleh Allah memang tidurnya pagi hari, siang hari.

Kalau sudah malam

nanti aku bangun.”

Lebah : “Hah, jadi kalau malam bangun kalua siang bobo?”

Kalelawar : “Iya”

Lebah : “E...e...e...itu namanya pemalas”

Kalelawar : “Bukan begitu. dengarkan dulu. Aku itu beda sama kamu”

Lebah : “Haah kok bisa?”

Kalelawar : “Iyaa, Allah itu menciptakan aku itu bangun malam untuk mencari makan siang aku

tidur. Itu sudah ciptaan Allah memang seperti itu lebah. Aku mau bobo lagi.”

Lebah : “Uhh, kamu beda sama aku. Kalau *gitu* aku minta maaf ya.”

Kalelawar : (suara mengdengkur, melanjutkan tidur)

LAMPIRAN C
INSTRUMEN PENILAIAN

- C.1 Hasil *Pre- test* Kelas Eksperimen
- C.2 Hasil *Pre- test* Kelas Kontrol
- C.3 Hasil *Post- test* Kelas Eksperimen
- C.4 Hasil *Post- test* Kelas Kontrol

C.1 Hasil *Pre- test* Kelas Eksperimen

No	Nama	Skor (4-1)									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	AVN	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34
2.	ARH	3	3	4	2	2	4	3	3	4	27
3.	ASMM	3	3	4	2	2	4	4	2	4	28
4.	BS	4	4	4	4	4	4	3	4	4	36
5.	BZS	3	3	4	2	2	3	4	3	3	27
6.	DAH	4	3	4	3	3	4	3	3	4	31
7.	DPA	4	3	4	2	4	3	4	2	4	28
8.	GTP	4	4	4	3	4	4	3	4	3	33
9.	GAF	2	2	2	1	2	4	3	2	2	20
10.	JAI	3	3	3	3	3	3	2	4	4	28
11.	KRR	4	4	4	3	3	4	3	2	2	29
12.	KA	4	3	4	4	3	4	3	4	3	33
13.	NRA	4	4	4	3	3	4	4	4	4	34
14.	NA	2	3	2	1	2	4	4	2	2	22
15.	RAP	2	2	1	1	1	3	2	1	2	15
16.	SAU	4	4	4	3	2	4	3	2	4	29
17.	SSK	4	3	4	4	3	4	4	4	4	34
18.	YR	4	4	4	3	2	4	3	3	4	31

C.2 Hasil *Pre- test* Kelas Kontrol

No	Nama	Skor (4-1)									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	APM	2	2	3	2	2	2	1	2	2	18
2.	AJ	2	2	2	3	2	3	2	2	2	18
3.	ASP	2	2	3	3	2	4	2	2	2	20
4.	AP	3	2	2	2	2	3	1	1	2	18
5.	AMP	3	2	2	1	2	1	1	1	2	15
6.	CAN	4	4	4	3	3	3	3	2	3	25
7.	AZA	2	2	3	2	2	3	2	2	2	20
8.	ANB	3	2	2	2	2	3	2	3	3	22
9.	AR	4	4	4	3	3	4	3	4	3	32
10.	AP	4	4	3	3	3	3	4	3	3	31

11.	AFP	4	3	3	2	3	3	1	1	2	22
12.	AH	3	2	3	2	2	3	1	1	1	18
13.	ANS	2	2	3	2	2	3	2	2	2	20
14.	AAR	4	3	3	2	3	3	3	3	2	26
15.	AG	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17
16.	AI	2	2	2	2	2	3	2	2	2	19
17.	CN	3	2	3	2	2	3	2	2	3	22
18.	EM	3	2	2	1	2	2	2	2	2	18
19.	FRA	4	3	3	3	3	3	3	3	3	28
20.	FRR	3	2	2	2	2	3	2	2	2	20
21.	HR	3	3	2	2	2	3	2	2	2	21
22.	IAS	2	2	3	3	2	3	2	3	3	24
23.	KSA	4	3	4	2	3	2	2	3	3	26
24.	KAP	2	3	4	2	2	3	2	2	2	22
25.	MNF	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25
26.	MRA	3	3	3	2	2	3	2	2	4	24

C.3 Hasil *Post- test* Kelas Eksperimen

No	Nama	Skor (4-1)									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	AVN	4	4	4	4	4	4	4	3	4	38
2.	ARH	4	4	4	3	3	4	3	3	3	31
3.	ASMM	4	4	4	3	2	4	4	3	3	31
4.	BS	3	4	4	4	4	4	4	4	4	38
5.	BZS	3	3	4	3	3	3	4	3	3	29
6.	DAH	4	3	4	3	3	4	3	3	4	31
7.	DPA	4	4	4	3	4	4	3	2	3	31
8.	GTP	3	4	4	3	3	3	3	4	3	30
9.	GAF	3	3	4	3	4	4	3	3	3	30
10.	JAI	4	4	3	3	3	4	4	3	3	31
11.	KRR	3	4	4	3	4	4	3	2	3	30
12.	KA	3	4	4	3	4	4	3	4	4	33
13.	NRA	4	3	4	4	3	4	4	4	4	34
14.	NA	3	4	3	3	4	4	3	3	3	30
15.	RAP	3	4	3	3	3	3	3	4	4	30

16.	SAU	4	4	4	3	4	4	3	2	2	31
17.	SSK	4	3	4	4	3	4	3	4	4	34
18.	YR	4	4	4	3	3	4	3	3	4	32

C.4 Hasil *Post- test* Kelas Kontrol

No	Nama	Skor (4-1)									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	APM	4	4	4	2	4	4	3	3	2	30
2.	AJ	3	4	4	4	3	4	3	3	3	33
3.	ASP	4	3	4	4	3	4	3	3	3	33
4.	AP	3	3	3	4	3	4	3	3	4	30
5.	AMP	3	3	3	2	2	4	4	4	3	30
6.	CAN	4	4	4	2	3	4	4	3	2	30
7.	AZA	4	4	4	3	3	4	3	2	3	31
8.	ANB	3	3	3	3	4	4	3	4	3	30
9.	AR	4	4	4	3	3	4	3	3	3	31
10.	AP	4	4	3	3	3	4	3	4	4	32
11.	AFP	4	4	3	2	3	3	2	2	3	26
12.	AH	3	3	3	3	3	3	2	2	4	26
13.	ANS	3	3	3	3	3	4	3	2	4	27
14.	AAR	4	4	4	2	2	4	3	3	3	29
15.	AG	2	3	4	4	3	4	4	3	3	30
16.	AI	3	3	4	3	3	4	4	3	3	30
17.	CN	3	3	3	4	3	4	3	3	4	30
18.	EM	2	2	3	4	3	4	4	4	4	30
19.	FRA	4	4	4	3	4	4	3	3	4	33
20.	FRR	3	3	4	4	3	3	4	3	3	30
21.	HR	3	3	4	4	3	3	4	3	3	30
22.	IAS	4	3	3	2	3	4	3	3	3	28
23.	KSA	3	4	4	3	2	4	2	2	3	27
24.	KAP	3	3	3	3	4	4	4	4	3	30
25.	MNF	4	4	4	3	3	4	3	4	2	31
26.	MRA	4	4	4	3	2	2	2	2	2	25

LAMPIRAN D
INSTRUMEN PENILAIAN

D.1 Dokumentasi Kelas Eksperimen

D.2 Dokumentasi Kelas Kontrol

D.1 Dokumentasi Kelas Eksperimen



D.2 Dokumentasi Kelas Kontrol



RIWAYAT PENULIS



Nurlaila Ramadhani, lahir di Bogor, 24 November 2002, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Penulis tinggal di Bogor kab. Bogor. Riwayat Pendidikan penulis di mulai dari MI MATHLAUL ANWAR lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan ke MTs. SA AR-RAHMAN lulus pada tahun 2018, dan SMAN 1 DRAMAGA yang lulus pada tahun 2021 hingga akhirnya dapat menempuh Pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Upi Cibiru melalui jalur SNMPTN program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Selama masa sekolah penulis aktif dalam berorganisasi.

Penulis pernah mengikuti ekstrakurikuler Pramuka SD hingga MTs, kemudian mengikuti ekstrakurikuler *English Club*. Selama SMA penulis mengikuti ekstrakurikuler *English Club*.