

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN APLIKASI *MUSESCORE* TERHADAP
KEMAMPUAN MEMBEDAKAN DIATONIS MAYOR DAN MINOR SISWA SD**

(Penelitian Kuantitatif Kuasi Eksperimen di Kelas V-A dan V-B
SDN Gunung Leutik 03 Kabupaten Bandung)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Chica Awaliyah
2107360

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

CHICA AWALIYAH

2107360

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN
APLIKASI *MUSESCORE* TERHADAP KEMAMPUAN MEMBEDAKAN
DIATONIS MAYOR DAN MINOR SISWA SD

disetujui,

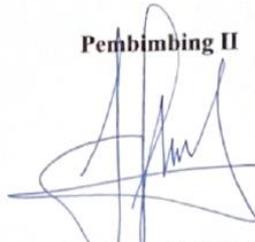
Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



Uus Kusnadi, M.Pd.

NIP 920200819751221101

diketahui,

Ketua Program Studi S-I PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN
APLIKASI *MUESCORE* TERHADAP KEMAMPUAN MEMBEDAKAN
DIATONIS MAYOR DAN MINOR SISWA SD**

SKRIPSI

Oleh :

Chica Awaliyah

2107360

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Chica Awaliyah

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru

2025

Hak Cipta Dilindung Undang-Undang

Skripsi ini tidak diperkenankan untuk diperbanyak seluruhnya maupun Sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN APLIKASI
MUSESCORE TERHADAP KEMAMPUAN MEMBEDAKAN
DIATONIS MAYOR DAN MINOR SISWA SD**

Chica Awaliyah

2107360

ABSTRAK

Setiap proses pembelajaran harus bisa menjadi pembelajaran bermakna bagi siswa karena bukan hanya tentang mereka mendapatkan ilmu tapi juga bagaimana proses berfikir dan memaknai setiap pembelajaran yang diberi oleh guru. Guru tidak hanya dituntut untuk menguasai materi pelajaran secara mendalam, tetapi juga harus mampu menerapkan strategi pengajaran yang efektif dan memanfaatkan teknologi secara tepat guna hingga menciptakan pembelajaran yang bermakna bagi siswa. Penggunaan aplikasi Aplikasi *Musescore* menjadi salah satu Integrasi teknologi dalam pembelajaran seni musik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan dan juga perbedaan diantara kelas yang menggunakan aplikasi *Musescore* dengan kelas yang tidak menggunakan media tersebut. Dengan metode kuasi eksperimen desain penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah nonequivalent control group design, yang serupa dengan desain Pre-test, Post-test control group design, namun dalam desain ini baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara acak. Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh penggunaan dan juga perbedaan diantara kelas yang menggunakan aplikasi *Musescore* dengan kelas yang tidak menggunakan media tersebut. Selain itu, media pembelajaran ini juga berpotensi menjadi alternatif untuk media pembelajaran yang dapat diterapkan oleh guru ataupun calon guru dalam kegiatan belajar mengajar, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan menarik.

Kata Kunci : Media Pembelajaran; Aplikasi *Musescore*; Diatonis Mayor dan Diatonis Minor.

***THE INFLUENCE OF MUESCORE APPLICATION LEARNING MEDIA
ON THE ABILITY TO DISTINGUISH MAJOR AND MINOR DIATONICS
IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS***

Chica Awaliyah

2107360

ABSTRACT

Every learning process must be a meaningful learning for students because it is not only about them gaining knowledge but also about the process of thinking and interpreting every lesson given by the teacher. Teachers are not only required to master subject matter in depth, but also must be able to implement effective teaching strategies and utilize technology appropriately to create meaningful learning for students. Using the Musescore application is an integration of technology in learning the art of music. This research aims to determine the effect of use and also the differences between classes that use the Musescore application and classes that do not use this media. With the quasi-experimental method, the research design used in this study is a nonequivalent control group design, which is similar to the Pre-test, Post-test control group design, but in this design neither the experimental group nor the control group are chosen randomly. The research results show that there is an influence of use and also differences between classes that use the Musescore application and classes that do not use this media. Apart from that, this learning media also has the potential to be an alternative teaching method that can be applied by teachers or prospective teachers in teaching and learning activities, so that the learning process becomes more effective and interesting.

Keywords: Instructional Media; Musescore Application; Major Diatonic and Minor Diatonic.

DAFTAR ISI

| | |
|--|---|
| DAFTAR ISI | i |
| Daftar Tabel | iv |
| BAB I | Error! Bookmark not defined. |
| PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II | Error! Bookmark not defined. |
| KAJIAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Aplikasi <i>Aplikasi Musescore</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.1 Pengertia Aplikasi <i>Aplikasi Musescore</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi <i>Aplikasi Musescore</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.3 Penggunaan Aplikasi <i>Aplikasi Musescore</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).. | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.1 Pembelajaran Seni Musik | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.2 Tangga Nada Musik Diatonis Mayor dan Minor | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4 Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor .. | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4.1 Pengerian Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor.... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4.2 Tahapan Anak dalam Membedakan Diatonis Mayor dan Minor..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4.3 Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--|-------------------------------------|
| METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Metode Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 Populasi dan Sampel..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.1 Populasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.2 Sampel | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 Instrumen Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.1 Tes..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.2 Uji Validitas soal | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.3 Uji Reabilitas soal..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.4 Uji kesukaran Soal | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.5 Uji Pembeda Soal..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 Prosedur Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4.1 Tahap Persiapan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4.2 Tahap Pelaksanaan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4.3 Tahap Akhir | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6.1 Analisis Indeks Gain ternormalisasi. | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6.2 Uji Normalitas..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6.3 Uji Homogenitas | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6.4 Uji perbedaan rerata..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV | Error! Bookmark not defined. |
| TEMUAN DAN PEMBAHASAN | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 Temuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.2 Data Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3 Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3.1 Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3.2 Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3.3 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3.4 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Kontrol..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4 Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 4.1.4.1 Analisis Indeks Gain ternormalisasi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.2 Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.3 Uji Homogenitas Data <i>Pre-test</i> kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.4 Uji Homogenitas Data <i>Post-test</i> kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.5 Uji Beda Rerata Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.5 Uji Hipotesis | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.5.1 Uji Hipotesis Rumusan Masalah Pertama..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4.5.2 Uji Hipotesis Rumusan Masalah Kedua | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 Pembahasan | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 Pengaruh Media Aplikasi <i>Musescore</i> Terhadap Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor Siswa SD..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.2 Perbedaan Pada Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor Siswa SD yang Menggunakan Media aplikasi <i>musescore</i> dengan yang hanya menggunakan media buku text..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V | Error! Bookmark not defined. |
| SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 Simpulan | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 Implikasi | Error! Bookmark not defined. |
| 5.3 Rekomendasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| Daftar Pustaka..... | Error! Bookmark not defined. |

Daftar Tabel

- Tabel 3. 1** Desain Penelitian Nonequi Valent Control Group Desain..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2** Indikator Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 3** Instrumen Penilaian Skor**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 4** Kisi-kisi soal *Pre-test* dan *Post-test***Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 5** Hasil Uji Validitas Soal.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 6** Hasil Uji Reabilitas Soal**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 7** Klasifikasi tingkat Kesukaran soal**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 8** Tingkat Kesukaran Instrumen Tes**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 9** Interpretasi Daya Pembeda.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 10** Interpretasi Daya Pembeda**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1** Tahapan Kegiatan Pembelajaran pada Kelas Ekperimen.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2** Tahapan Kegiatan Pembelajaran pada Kelas Kontrol..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3** Skor Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 4** Data Statistik Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor Kelas Esperimen dan Kelas Kontrol**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5** Distribusi Frekuensi *Pre-test* Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 6** Distribusi Frekuensi *Pre-test* Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 7** Distribusi Frekuensi *Post-test* Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 8** Distribusi Frekuensi *Post-test* Kelas Kontrol..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 9** Kategori Score N-Gain.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 10** Tafsiran Presentase N-Gain.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 11** N-Gain Score Kelas Eksperimen**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 12 Uji Normalitas *Pre-test* dan *Post-test* di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 13 Uji Homogenitas Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 14 Uji Homogenitas Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 Uji Rerata **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16 Uji Hipotesis Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 Uji Hipotesis Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN A

INSTRUMEN

- A.1** Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor
- A.2** Soal dan Kunci Jawaban Tes Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor
- A.3** Soal Pre-test dan Post-test
- A.4** Modul Ajar Kelas Eksperimen
- A.5** Modul Ajar Kelas Kontrol
- A.6** Media Aplikasi Musescore

LAMPIRAN B

HASIL PENELITIAN

- B.1** Perolehan Nilai Uji Coba Kemampuan Membedakan Diatonis Mayor dan Minor Siswa SD
- B.2** Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian
- B.3** Hasil Uji Reabilitas Instrumen Penelitian
- B.4** Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen penelitian
- B.5** Statistik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

LAMPIRAN C

PERANGKAT PEMBELAJARAN

- C.1** Kegiatan Kelas Eksperimen
- C.2** Kegiatan Kelas Kontrol
- C.3** Bahan Tayang Kelas Esperimen
- C.4** Bahan Tayang Kelas Kontrol
- C.5** LKPD
- C.6** Lembar Jawaban Siswa

LAMPIRAN D

DOKUMEN PENDUKUNG

- D.1** Lembar Persetujuan Validator
- D.2** Lembar Validasi Ahli
- D.3** Surat Keputusan Dosen Pembimbing
- D.4** Surat Izin Penelitian
- D.5** Surat Telah Melaksanakan Penelitian
- D.6** Buku Bimbingan
- D.7** Lembar Perbaikan Skripsi

Daftar Pustaka

- Ardipal, A., Machfauzia, A. N., & Zikri, A. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Literasi Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 899–906. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.375>
- Adnyana, I. M. D. M. (2021). Populasi dan Sampel. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*, 14(1), 103–116.
- Anak, K., & Dini, U. (n.d.). *Pembelajaran seni musik bagi pengembangan kognitif anak usia dini*. 11–21.
- Arief, E. (2013). Melalui Kegiatan Membaca Intensif Siswa Kelas X Smk-Smak Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 201–208.
- Arsyad A. (2011). *Media Pembelajaran*. 23–35.
- Arsyad, A., & Sulfemi, W. B. (2018). Metode Role Playing Berbantu Media Audio Visual Pendidikan Dalam Meningkatkan Belajar Ips. *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)*, 3(2), 41. <https://doi.org/10.26737/jpipsi.v3i2.1012>
- Asrin, A. (2022). Metode Penelitian Eksperimen. *Maqasiduna: Journal of Education, Humanities, and Social Sciences*, 2(01), 21–29. <https://doi.org/10.59174/mqs.v2i01.24>
- Bandur, A. (2013). *Validitas dan reliabilitas penelitian 9 786023 183654*.
- Banjaran, S. M. A. N. (2022). *SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik*. 2(2), 33–46.
- Creswell, John W. 2017. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogya: Pustaka Pelajar
- Engel Novita Ramadani, & Dina Fitria Handayani. (2024). Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Kognitif Pada Tes Objektif. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jupendis)*, 2(4), 86–96. <https://doi.org/10.54066/jupendis.v2i4.2159>
- Febiola, E., & Dje, J. A. (2021). Implementasi Media Pembelajaran MuseScore untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Kelas VII di SMP Strada Santa Anna. *Jurnal Seni Musik*, 11(1), 29–51.
- Ginting, D. (2020). Kemampuan Membedakan Bahasa Indonesia Baku dan Tidak Baku Oleh Siswa (Studi Kasus Siswa SMP Negeri 3 Mardinding). *Cendekia : Media Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 11(1), 1–10.
- Hayati, F. (2021). *Karakteristik Perkembangan Siswa Sekolah Dasar : Sebuah Kajian Literatur*. 5, 1809–1815.
- Hanik, E. U., Puspitasari, D., Safitri, E., Firdaus, H. R., Pratiwi, M., & Innayah, R. N. (2022). “Integrasi Pendekatan TPACK (Technological, Pedagogical, Content Knowledge) Guru Sekolah Dasar SIKL dalam Melaksanakan Pembelajaran Era Digital”. *Journal of Educational Integration and Development*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 15-27). *JEID: Journal of Educational Integration and Development*, 2(1), 15–27.

Chica Awaliyah, 2025

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN APLIKASI MUSESCORE TERHADAP KEMAMPUAN MEMBEDAKAN DIATONIS MAYOR DAN MINOR SISWA SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=“Integrasi+Pendekatan+TPACK+%28Technological%2C+Pedagogical%2C+Content+Knowledge%29+Guru+Sekolah+Dasar+SIKL+dalam+Melaksanakan+Pembelajaran+Era+Digital”.+Journal+of+Educational+Integration+and+Develo

- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Isnainingsih, A. (2018). Pengaruh Metode Pembelajaran Bahasa Melalui Bernyanyi the Effect of Language Teaching Method Throught Singing and. *Juenal Piaud*, 7(5), 714–724. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgpau/article/view/2862/2460>
- Janah, E. F. (2022). Konsep dan Implementasi TPACK pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(2), 348. <https://doi.org/10.20961/jkc.v10i2.65655>
- Jannah, R. (2009). Media Pembelajaran. In *Media Pembelajaran*.
- Khasanah, U. A., Livana, P. H., & Indrayati, N. (2019). Hubungan Perkembangan Psikososial dengan Prestasi Belajar Anak Usia Sekolah. *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa*, 2(3), 157–162.
- Khoirina, A., & Arsanti, M. (2022). Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring) Pemanfaatan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring)*, 1975, 992–997.
- Mardikaningsih, R. (2014). Metode Pembelajaran Dan Variasi Penerapannya. *Jurnal Ilmiah Manajemen Pendidikan Indonesia*, 1(1), 43–54.
- Maulana, A. (2022). Analisis Validitas, Reliabilitas, dan Kelayakan Instrumen Penilaian Rasa Percaya Diri Siswa. *Jurnal Kualita Pendidikan*, 3(3), 133–139. <https://doi.org/10.51651/jkp.v3i3.331>
- Millah, A. S., Arobiah, D., Febriani, E. S., & Ramdhani, E. (2023). *Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas*. 1(2), 140–153.
- Metod, D., Di, S., & Sd, K. V. (2017). Pembelajaran Vokal Pada Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Dengan Metode Solfegio Di Kelas V Sd. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 551–560.
- Mochamad Nashrullah, O., Okvi Maharani, Sp., Abdul Rohman, Sp., Ani Fariyatul Fahyuni, Sp., Nurdyansyah, I., & Sri Untari MPd, R. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data) Diterbitkan oleh UMSIDA PRESS*.
- Murni, S., Widiyanto, F. R., Siliwangi, I., Bandung, U. B., & Bandung, K. (2023). *Pembelajaran keterampilan musikal pada siswa kelas IV sekolah dasar dengan menggunakan media audio visual*. 06(05), 984–990.

- Nafiati, D. A. (2021). Revisi taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik. *Humanika*, 21(2), 151–172. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>
- Noviyanti, V., Respati, R., & Pranata, O. H. (2021). Pengembangan Multimedia Tangga Nada Diatonis untuk Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 364–377. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35345>
- Nugraha, R. (2022). *RESTU NUGRAHA, 2022 PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ORIGAMI PADA PEMBELAJARAN SBdP TERHADAP KREATIVITAS SISWA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA I REPOSITORY.UPI.EDU I PERPUSTAKAAN.UPI.EDU*.
- Nursalam, & Fallis, a. . (2013). Media Pembelajaran. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Nuzile. (2023). Analisis Jenis-Jenis Media Pembelajaran Yang Efektif Untuk Menarik Minat Belajar Siswa. 1, 6. <https://anaddin.or.id/index.php/tatas/article/view/3/5>
- P Sary (2019) Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keberagaman Gaya Belajar untuk Memilih Media yang Tepat dalam Pembelajaran. *Mudir*, 1 (1)
- Randi Eka Putra, Opi Andriani, A. I. T. W. A. (2023). Peningkatan Proses Dan Hasil Belajar Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Menggunakan Model Pembelajaran Direct Instruction Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn 143/Viii Teluk Kembang Jambu Kecamatan Tebo Ulu. *Jurnal Tunas Pendidikan*, 5(2), 287–296. <https://doi.org/10.52060/pgsd.v5i2.1050>
- Rantina, M., Hasmalena, H., & Yosef, Y. (2019). Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Musescore dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 438. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.351>
- Rejeki, R., Adnan, M. F., & Siregar, P. S. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 337–343. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i2.351>
- Riyan Hidayatullah. (2023). Pembelajaran Musik Secara Daring. In *Pembelajaran Musik Secara Daring*. <https://doi.org/10.55981/brin.595>.
- Roisaningrum, T. A., Artharina, F. P., & Rofian. (2021). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam Membentuk Karakter Kerjasama Siswa Kelas V SD Negeri 02 Kluwan Penawangan. *Jurnal Dwijaloka*, 2(1), 128–137.
- Sabarunisa, N. I., Dewi, N. K., & Tahir, M. (2022). Analisis Kesulitan Guru Dalam Melaksanakan Pembelajaran Seni Musik di Kelas Satu Sekolah Dasar Negeri 30 Woja. *Journal of Classroom Action Research*, 4(1), 2020–2023. <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.2041>
- Salmaa. (2023). *Instrumen penelitian*. In Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/instrumen-penelitian/>

- Sinaga, T. E., Gunara, S., & Gunawan, I. (2023). SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik Penggunaan Aplikasi Musescore 3 Dalam Melatih Kemampuan. *Antologi Pendidikan Musik*, 2(3), 29–38. <https://ejournal.upi.edu/index.php/antomusik/index>
- Singh, P. K. P., & Hashim, H. (2020). Using Jazz Chants to Increase Vocabulary Power among ESL Young Learners. *Creative Education*, 11(03), 262–274. <https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>
- Sri Anitah W. (2019). Strategi Pembelajaran. *Modul Strategi Pembelajaran PKN*, 1, 13.
- Steward, S., Ghozali, I., Aria, Z., & Putra, W. (2024). Permasalahan Guru Non Pendidikan Seni Musik dalam Materi Pembelajaran Seni Musik di SMP. 8(2), 1375–1384. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i2.7257>
- Sugiharni, G. A. D., & Setiasih, N. W. (2018). Validitas dan Reliabilitas Instrumen Evaluasi Blended Learning Matakuliah Matematika Diskrit di STIKOM Bali Berbasis Model Alkin. *IndoMath: Indonesia Mathematics Education*, 1(2), 93. <https://doi.org/10.30738/indomath.v1i2.2626>
- Sugiyono, 2013, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. (Bandung: ALFABETA)
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta, Bandung
- Sujarwo. (2002). *MAteri II FUNGSI , JENIS dan KEGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN*.
- Syah, M., Rosdakarya, R., Sumantri, M., & Didik, P. P. (2013). *No Title*. 6(1), 89–99.
- Widaningsih, E. (2016). Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Menumbuhkan Kecerdasan Moral Secara Kompetitif. *EduHumaniora / Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 4(2). <https://doi.org/10.17509/eh.v4i2.2826>
- Wiflihani. (2016). Pengetahuan Dasar Teori Musik. *Pendidikan Musik*, 1–9. [http://digilib.unimed.ac.id/425/1/Pengetahuan dasar teori musik.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/425/1/Pengetahuan%20dasar%20teori%20musik.pdf)
- Yeni, I. (2013). Kesulitan yang Ditemui Pendidik dalam Pembelajaran Musik Melalui Kegiatan Menyanyi. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 46(1), 1–8. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPP/article/view/1687>
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1). <https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>