

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk konstruksi nilai-nilai Islam dalam sebuah tayangan Hollywood yaitu *Ms. Marvel*. Melalui penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa nilai-nilai Islam yang direpresentasikan dalam film serial *Ms. Marvel* memiliki pola konstruksi di setiap perkembangan episodenya. Setiap episode memiliki makna tersendiri yang berkaitan dengan nilai-nilai Islam.

Berdasarkan hal tersebut, maka penulis melakukan pemaparan kesimpulan atas temuan-temuan penelitian yang telah diperoleh melalui analisis semiotika. Pemaparan simpulan pada penelitian ini akan dijelaskan berdasarkan ketiga rumusan masalah yaitu: (1) Bagaimana makna denotasi konstruksi nilai-nilai Islam dalam Film *Ms. Marvel*, (2) Bagaimana makna konotasi konstruksi nilai-nilai Islam dalam Film *Ms. Marvel*, dan (3) Bagaimana mitos konstruksi nilai-nilai Islami dalam film *Ms. Marvel*.

Dalam menjawab rumusan masalah pertama, penulis menyimpulkan empat hal terkait makna denotasi dalam film. Pertama, Kota New Jersey diberikan tanda dengan visualisasi berupa keberagaman penduduk berdasarkan ras dan kepercayaan. Poin kedua, tokoh utama bernama Kamala Khan adalah remaja perempuan beragama Muslim keturunan Pakistan yang tinggal di Barat dan beberapa peran pembantu yang berasal dari keturunan serta kepercayaan yang sama, sedangkan agen DODC sebagai bentuk adalah agen yang berwenang terhadap perilaku unik dalam masyarakat yang dianggap sebagai ancaman bagi Kamala. Ketiga, Latar suara musik banyak diiringi dengan gaya khas Marvel yang mewah memacu adrenalin dan diberikan warna khas Asia Selatan yang menciptakan berbagai suasana. Keempat, teknik pengambilan gambar yang didominasi oleh *medium shot* untuk difokuskan pada percakapan dan interaksi pemeran dalam membangun konflik.

Kemudian untuk rumusan masalah kedua, makna konotasi konstruksi nilai Islam dalam film serial *Ms. Marvel* beriringan dengan empat poin makna denotasi. Berikut penjelasan empat poin yang menunjukkan makna konotasi, pertama latar

lempat yang didefinisikan sebagai kota multikultural yang beragam. Kedua, Kamala sebagai sosok ceria dan memiliki rasa ingin tahu sebagai remaja dan berasal dari kelompok minoritas, sedangkan keluarga dan teman-temannya sebagai pemberi motivasi bagi Kamala, dan agen DODC sebagai karakter antagonis yang sekaligus kelompok mayoritas. Ketiga, latar suara dan musik menciptakan alur cerita yang naik-turun dan melankolis. Yang terakhir keempat, teknik pengambilan gambar yang berpola fokus pada konflik dan solusi yang dialami Kamala.

Terakhir, temuan rumusan masalah ketiga tentang makna mitos yang disimpulkan menjadi tiga hal yaitu, pertama, Kota New Jersey sebagai kota multikultural yang terciptanya pencampuran budaya konvensional menjadi kontemporer terutama pada film terlihat pada nilai agama. Kedua, fenomena Islamophobia dan gerakan “*woke culture*” menciptakan dekonstruksi pada Islam menjadi Islam moderat melalui pakaian dan cara berinteraksi sosial pemeran. Ketiga, adaptasi kelompok minoritas di Barat memunculkan bentuk konstruksi dalam ajarannya untuk menciptakan keadaan yang aman dan damai dengan bentuk Islam moderat dan kesetaraan gender.

5.2 Implikasi

Berdasarkan pemaparan hasil kesimpulan di atas, penulis mendapatkan beberapa implikasi yang dapat ditinjau melalui dua aspek utama yaitu implikasi penelitian yang dapat ditinjau melalui perspektif akademis. Kemudian ditinjau melalui implikasi secara praktis. Pemaparan implikasi dalam penelitian ini sudah berdasarkan temuan-temuan penelitian yang telah menjawab ketiga rumusan masalah dalam penelitian ini. Berikut sub bab penjelasan lebih lanjut mengenai kedua aspek implikasi penelitian:

5.2.1 Implikasi Akademis

Dilihat melalui implikasi akademis, penelitian ini mengkaji makna dari tanda denotasi dan konotasi dengan analisis semiotika pada film serial. Penelitian semiotika tentang konstruksi nilai agama dapat menjadi bentuk pengembangan teori semiotika dalam konteks studi media dan perfilman. Melalui analisis film serial, penelitian semiotika menghasilkan beberapa pemahaman baru tentang makna yang tercipta dari tanda-tanda dan simbol yang ditunjukkan dalam adegan

film serta dapat mempengaruhi cara berpikir penonton. Kemudian, penelitian ini juga memiliki potensi dalam memperluas perspektif penonton dalam menghadapi isu dengan konteks budaya yang berbeda-beda.

5.2.2 Implikasi Praktis

Secara implikasi praktis, penelitian semiotika film serial tentang pembawaan nilai-nilai Islam di tengah budaya Barat dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang diskriminasi dan isu-isu negatif yang beredar di dunia. Melalui analisis semiotika, kedalaman cerita yang dibangun dalam film serial dapat membentuk pesan-pesan moral yang berbeda namun saling berkaitan. Sehingga penonton dapat lebih memahami tanda-tanda dan simbol-simbol yang menggambarkan unsur kebudayaan, tindakan diskriminasi, dan perubahan.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan dalam penelitian ini, penulis mendapatkan beberapa celah penelitian yang diharapkan dapat menjadi bentuk rekomendasi. Penulis harapkan rekomendasi tersebut dapat menjadi saran dan masukan secara akademis dan praktis dari hasil penelitian ini.

5.3.1 Rekomendasi Akademis

Secara Akademis, bahasan dalam penelitian ini adalah mengenai isu sosial dan kebudayaan. Penulis merekomendasikan agar selanjutnya dapat lebih memperdalam topik dan ruang lingkup bahasan yang lebih rinci terutama pada media perfilman dan bentuk-bentuk nilai Islam yang dikonstruksikan. Hal ini dapat menjadi pengembangan teori semiotika dari hasil tanda dan simbol yang merepresentasikan bentuk konstruksi nilai pada konteks media perfilman.

5.3.2 Rekomendasi Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pandangan baru mengenai keadaan realitas Muslim di Barat. Berikut juga dengan potensi analisis semiotika dalam konteks media terutama bagi para penggemar film. Karena dapat menjadi pemahaman baru dalam melihat dunia perfilman sebagai bentuk representasi suatu isu atau konflik yang tengah terjadi.