

ABSTRAK

KONTRIBUSI HASIL KURSUS TATA RIAS PENGANTIN SUNDA SIGER TERHADAP KESIAPAN MENJADI PENATA RIAS PENGANTIN

Annisa Perbawasari Nurhasan

Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI

Jl. Dr. Setiabudhi 207 Bandung 40145

perbawasari@gmail.com

Penelitian ini mengkaji kontribusi hasil kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger terhadap kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin. Penata rias pengantin mempunyai tanggung jawab untuk merias pengantin agar tampak lebih cantik dan menarik. Ilmu dan keterampilan tata rias pengantin dapat diperoleh dengan mengikuti kursus tata rias pengantin. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui berapa besar kontribusi hasil kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger terhadap kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif analitik. Sampel penelitian warga belajar Program Tata Rias Pengantin Sunda Siger angkatan tahun 2013 LKP Yuyu Bandung, populasi 30 orang menggunakan sampel total. Alat pengumpul data berupa tes dan angket. Hasil kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger yang diperoleh responden lebih dari setengahnya berada pada kriteria tinggi. Temuan tersebut menunjukkan bahwa warga belajar lebih dari setengahnya telah memiliki kemampuan dan keterampilan mencakup penguasaan keterampilan merias wajah pengantin Sunda Siger, menata rambut, memasang aksesoris dan busana, serta mengetahui prosesi pernikahan upacara adat Sunda. Hasil penelitian mengenai kesiapan sebagai penata rias pengantin berada pada kriteria tinggi. Hasil kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger memberikan kontribusi positif yang signifikan sebesar (96%) terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin, dengan demikian hipotesis kerja yang diajukan diterima.

Kata kunci: Sunda Siger, Tata Rias Pengantin

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin”**. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sidang Skripsi pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Pendidikan Tekonologi dan Kejuruan di Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Tata rias pengantin Sunda Siger merupakan salah satu program tata rias pengantin yang diajarkan pada warga belajar LKP Yuyu Bandung yang bertujuan untuk melatih keterampilan warga belajar dalam tata rias pengantin. Hasil kursus tata rias pengantin Sunda Siger yang telah dicapai, dapat memotivasi warga belajar untuk memiliki kesiapan menjadi penata rias pengantin.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar dapat mencapai hasil yang sebaik-baiknya, namun penulis menyadari bahwa dalam cara penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan dan ketidaksempurnaan. Hal ini terjadi mengingat akan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki masih terbatas, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan yang akan datang. Penulis mengharapkan mudah-mudahan dengan terwujudnya skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan umunya bagi para pembaca.

Bandung, Desember 2014

penulis

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'alamiin, Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang berkat ridho dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak, untuk itu penulis ucapkan terimakasih dan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

Dra. Hj. Herni Kusantati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dengan penuh keiklasan, kesabaran dan ketelitian, juga memberikan petunjuk, masukan, saran dan motivasi yang berharga pada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Dra. Marlina, M.Si dan Mila Karmila, S.Pd. M.Ds. selaku dosen partisipan, yang telah memberikan masukan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Prof. Dr. Arifah A. Riyanto, M.Pd. Dekan FPTK UPI, Ketua Departemen PKK dan seluruh Dosen di Jurusan PKK FTPK UPI khususnya kepada Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi, serta staf Tata Usaha di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dalam proses administrasi.

Teristimewa ucapan terima kasih yang mendalam untuk papah Hassan, mamah Neni, ibu Ike, suamiku tercinta Panji Maulana, dan Danastri anakku tersayang serta anggota keluarga lain yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, serta serangkaian doa yang tiada henti untuk menjadikan penulis menjadi lebih baik lagi.

Tenaga pengajar dan warga belajar LKP Yuyu Bandung yang telah banyak membantu dalam proses pengumpulan data penelitian yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini. Sahabat tercinta Runi, Sanny, Zyta, Nova, Miliana, Yudi, Laras, Sundari, Raya, Mentari, Triandini, Wiwin Windarni, Rahmi terimakasih untuk tawa, tangis dan semangat yang diberikan selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, hanya doa yang tulus, yang dapat membalas semua pengorbanan dan kebaikan yang sudah diberikan. Teman-teman Pendidikan Tata Busana 2010, serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih untuk semua dukungan semangat dan

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

keceriaan yang telah diberikan, hingga penulis sangat menikmati saat menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana UPI Bandung.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan sehingga menjadi amal yang pahalanya tidak pernah putus. *Amin ya Rabbal'alamin.*

Bandung, Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GRAFIK	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger	7
1. Tujuan Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger	7
2. Materi Tata Rias Pengantin Sunda Siger	7
B. Hasil Belajar Tata Rias Pengantin Sunda Siger	49
C. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	53
1. Pengertian Kesiapan	53
2. Penata Rias Pengantin	55
D. Hipotesis Penelitian	58

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Subjek Populasi/Sampel Penelitian	59
1. Lokasi	59
2. Populasi Penelitian	59
3. Sampel Penelitian	59
B. Metode Penelitian	59
C. Desain Penelitian.....	60
D. Definisi Operasional	60
1. Hasil Belajar Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger.....	60
2. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin.....	61
E. Instrumen Penelitian	61
F. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	62
G. Teknik Pengolahan Data Penelitian	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	74
1. Identitas Responden	74
2. Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger (Variabel X)	75
3. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin (Variabel Y)	79
4. Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	80
5. Besarnya Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	82
B. Pembahasan Hasil Penelitian	83
1. Identitas Responden	83
2. Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger	83
3. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	87
4. Kontribusi Hasil Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin.....	88
5. Besarnya Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	91
1. Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger	91

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	91
3. Kontribusi Hasil Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin.....	92
4. Besarnya Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	92
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- A. Kisi-kisi Instrumen
- B. Instrumen Penelitian
- C. Hasil Pengolahan Data

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Interpretasi nilai r.....	65
3.2 Kriteria Penafsiran Indeks Korelasi r.....	72
4.1 Motivasi Masuk Program Keahlian Tata Rias Pengantin Sunda Siger.....	74
4.2 Tujuan Memilih Program Keahlian Tata Rias Pengantin Sunda Siger	75
4.3 Hasil Belajar Tata Rias Pengantin Sunda Siger	76
4.4 Analisis Data Hasil Belajar Tata Rias Pengantin Sunda Siger	76
4.5 Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	79

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Sunda Siger (Variabel X)	78
4.2 Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin	79
4.3 Koefisien Determinasi	82

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Tradisional	11
2.2 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Tradisional	12
2.3 Desain Tata Rias Pengantin sunda Siger Tradisional	12
2.4 Sanggul <i>Puspasari</i>	13
2.5 Bentuk Kain <i>Sidomukti</i> dan <i>Lereng Eneng</i>	14
2.6 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Tradisional dan Modifikasi.....	15
2.7 Busana Pengantin Sunda Siger Tradisional dan Modifikasi	15
2.8 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Garut.....	16
2.9 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Garut.....	16
2.10 Sanggul <i>Ciwidey</i>	17

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.11 Mahkota Siger Khas lasminingrat	17
2.12 Tata Rias Pengantin sunda Siger Khas Kaprabon Inten Kedaton	18
2.13 Desain Tata Rias Pengantin Suinda Siger Khas Kaprabon Inten Kedaton	18
2.14 Sanggul <i>Geulis</i>	19
2.15 Mahkota Siger Khas Kedaton	19
2.16 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Santana Inten Kedaton	20
2.17 Desain Tata Rias Pengantin Sunda Siger Santana Inten Kedaton.....	20
2.18 Pengaturan <i>Godeg</i>	21
2.19 Mahkota Siger <i>Haur Kuning</i>	21
2.20 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Sukapura.....	22
2.21 Desain Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Sukapura.....	22
2.22 Mahkota Siger <i>Sukapura</i>	23
2.23 Macam-macam Alat Tata Rias Pengantin Sunda Siger	24
2.24 Macam-macam Alata Tata Rambut Pengantin Sunda Siger	24
2.25 Macam-macam Kosmetik Pengantin Sunda Siger	25
2.26 Pembersihan Wajah.....	26
2.27 Aplikasi <i>Scot</i> mata.....	26
2.28 Aplikasi <i>Moisturizer</i> dan <i>Foundation</i>	27
2.29 <i>Shading</i> dan <i>Highlight</i>	28
2.30 Aplikasi Bedak	28
2.31 Aplikasi <i>Eyeshadow</i>	28
2.32 Aplikasi Bulu Mata Palsu	29
2.33 Aplikasi <i>Eyeliners</i>	29
2.34 Pembentukan Alis	29
2.35 Menentukan Bentuk Alis	30
2.36 Tahap Membuat Alis.....	30
2.37 Aplikasi <i>Lipstick</i>	31
2.38 Pembuatan <i>Kembang Turi</i>	31
2.39 Aplikasi <i>Sirih Tumbal</i>	32
2.40 Ilustrasi Bentuk Sasakan	33
2.41 Langkah Membuat Sanggul <i>Puspasari</i>	33
2.42 Langkah Membuat Sanggul <i>Ciwidey</i>	33
2.43 Langkah Membuat Sanggul <i>Geulis</i>	34
2.44 Macam-macam Ronce Bunga	35
2.45 Perhiasan Pengantin Sunda Siger.....	37
2.46 Teknik Pemasangan Aksesori Pengantin Sunda Siger Tradisional.....	39
2.47 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Sunda Siger Tradisional	39

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.48 Ilustrasi Pemasangan Kembang Goyang.....	39
2.49 Teknik Pemasangan Siger	40
2.50 Teknik Pemasangan Aksesori Pengantin Sunda Siger Khas Garut	41
2.51 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Garut	41
2.52 Teknik Pemasangan Aksesori Pengantin Sunda Siger Khas Kaprabon.....	42
2.53 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Kaprabon	42
2.54 Teknik Pemasangan Aksesori Pengantin Sunda Siger Khas Santana.....	43
2.55 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Santana	43
2.56 Teknik Pemasangan Aksesori Pengantin Sunda Siger Khas Sukapura	44
2.57 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Sunda Siger Khas Sukapura	44
2.58 Perlengkapan <i>Narosan</i>	45
2.59 Upacara Adat <i>Nincak Endog</i> dan <i>Ngaleupas Japati</i>	48
2.60 Upacara Adat <i>Huap Lingkung</i> dan <i>Pabetot Bakakak</i>	48

Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014

Kontribusi hasil kursus tata rias pengantin sunda siger terhadap kesiapan menjadi penata rias pengantin

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu