

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Bagi peneliti, penting memahami desain penelitian mengenai pendekatan dan metode penelitian yang akan dilakukan. Hal ini bertujuan agar proses penelitian jelas dan terarah. Sebab, menentukan desain penelitian yang tepat dapat memungkinkan peneliti memperoleh gambaran yang jelas tentang masalah penelitian serta mengetahui langkah-langkah prosedur penelitian yang efektif untuk digunakan guna menghadapi masalah penelitiannya.

Adapun, desain penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Pemilihan metode ini dikarenakan permasalahan penelitian yang kompleks dan penuh makna serta memerlukan proses penalaran yang masuk akal dalam menentukan fokus permasalahan. Jenis penelitian deskriptif analitis memiliki ciri-ciri: bersifat mengakumulasi data, menggambarkan fenomena, terkadang diperlukan pengujian hipotesis, menggunakan teknik wawancara, membuat prediksi dan implikasi dari suatu masalah yang diteliti (Miles, 1994 dalam (Febriarti, 2021, p. 13)). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis suatu aktivitas, fenomena, peristiwa yang terjadi di lingkungan sosial, serta sikap keyakinan dan pemikiran seseorang secara individu maupun kelompok.

Penelitian kualitatif dikenal dengan sebutan metode penelitian alamiah/*naturalistik* karena berlangsung apa adanya. Sugiyono (2012, p. 13) menyatakan bahwa:

“... metode penelitian kualitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada *filosof postpositivisme*, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara *triangulasi* (gabungan), analisis data bersifat

induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada *generalisasi*.”

Pada kutipan di atas, disebutkan bahwa penelitian kualitatif menekankan pada analisis data yang bersifat induktif/kualitatif, yang lebih menekankan pada makna dari data yang didapatkan sebagai hasil penelitian. Sedangkan Febriarti (2021, p. 4) dalam penelitiannya yang juga menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis menyatakan bahwa “... metode penelitian kualitatif dapat lebih menyesuaikan apabila berhadapan dengan kenyataan ganda, metode ini menyajikan hakekat hubungan antara peneliti dan responden secara langsung dan metode ini lebih peka sehingga diharapkan dapat lebih mudah dipahami”.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, desain penelitian metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis dapat dikatakan relevan dengan topik penelitian. Jenis penelitian kualitatif deskriptif analitis ini penulis gunakan untuk mendapatkan data dalam eksplorasi penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran Seni tari berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

3.2.1 Partisipan

Partisipan dalam penelitian ini adalah kepala sekolah SDN 2 Cimari, Guru Wali Kelas IV dan seluruh siswa di kelas IV SDN 2 Cimari yang berjumlah 25 orang selaku pengguna *Chromebook*.

3.2.2 Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di sekolah dasar, khususnya kelas IV dan di SDN 2 Cimari yang lokasinya berada di Desa Cimari, Kecamatan Cikoneng, Kabupaten Ciamis, Provinsi Jawa Barat. Sekolah ini dijadikan tempat penelitian dikarenakan termasuk sekolah yang telah mengintegrasikan penggunaan *Chromebook* dalam proses pembelajaran, sehingga sekolah ini dianggap cocok dijadikan tempat penelitian.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu tahapan yang paling penting dalam sebuah penelitian. Hal ini dikarenakan teknik pengumpulan data termasuk prosedur atau tahapan langkah-langkah kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

3.3.1 Observasi

Pertama-tama, penulis melakukan observasi dengan tujuan memperoleh informasi yang berhubungan dengan pelaksanaan pembelajaran seni tari di SDN 2 Cimari. Pada tahap ini, peneliti mengumpulkan data dengan peneliti sebagai pengamat yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam pengumpulan data penelitian terhadap lokasi dan subjek/partisipan penelitian yaitu kepala sekolah, guru mata pelajaran seni tari, guru kelas dan seluruh siswa sekolah dasar.

3.3.2 Studi Lapangan/Wawancara

Peneliti melakukan studi lapangan menggunakan metode wawancara. Penulis menggunakan teknik wawancara terstruktur, mengacu pada daftar pertanyaan yang telah dibuat sebelumnya secara teratur. Disini penulis akan mengajukan pertanyaan kepada target penelitian, yaitu partisipan yang telah ditentukan sebelumnya. Peneliti juga akan merekam dan mencatat untuk menghimpun data-data yang didapatkan.

3.3.3 Pengumpulan Data

Selanjutnya, peneliti akan melakukan pengumpulan data dengan cara memberikan angket/kuisisioner yang berbentuk pernyataan ataupun pertanyaan kepada partisipan atau responden yaitu seluruh siswa kelas IV selaku subjek penelitian untuk dijawabnya. Jawaban inilah yang akan diolah menjadi sumber data penelitian.

3.3.4 Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk mengarsipkan sekaligus mengamankan data-data yang telah diperoleh pada tahap sebelumnya. Dokumentasi yang dikumpulkan

dapat berupa instrumen penelitian, jawaban responden, catatan penelitian, rekaman, foto, dan lain sebagainya yang bertujuan untuk membantu peneliti guna memperoleh hasil penelitian.

3.4 Instrumen Penelitian

Adapun instrumen yang penulis gunakan dalam penelitian di SDN 2 Cimari ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.1
Kisi-kisi Wawancara Narasumber Kepala Sekolah

No.	Aspek	Indikator
1	Manfaat dan penggunaan <i>Chromebook</i> .	a) Penggunaan <i>Chromebook</i> dalam pembelajaran b) Penggunaan <i>Chromebook</i> dalam pembelajaran seni tari. c) Aplikasi atau program khusus pendukung pembelajaran seni tari.
2	Contoh konkret penerapan <i>Chromebook</i>	a) Contoh siswa memanfaatkan <i>Chromebook</i> dalam seni tari b) Contoh pengembangan kreativitas siswa.
3	Identifikasi kendala dan solusi penggunaan <i>Chromebook</i>	a) Tantangan yang dihadapi dalam menggunakan <i>Chromebook</i> dalam pelajaran seni tari b) Solusi dari tantangan yang dihadapi dalam pembelajaran menggunakan <i>Chromebook</i> .
4	Dampak penggunaan <i>Chromebook</i> terhadap kreativitas siswa.	a) Dampak <i>Chromebook</i> pada kreativitas siswa b) Kontribusi <i>Chromebook</i> dalam pembelajaran seni tari.

5	Strategi integrasi <i>Chromebook</i> dalam kurikulum sekolah dasar.	a) Integrasi <i>Chromebook</i> dalam kurikulum. b) Integrasi <i>Chromebook</i> dalam seni tari
---	---	---

Tabel 3.2

Kisi-kisi Wawancara Narasumber Guru Kelas IV

No.	Aspek	Indikator
1	Penggunaan <i>Chromebook</i>	Cara penggunaan <i>Chromebook</i> dalam pembelajaran seni tari di kelas
2	Contoh penggunaan <i>Chromebook</i>	Contoh konkret dari penggunaan <i>Chromebook</i> dalam seni tari.
3	Tantangan dan solusi	a) Mengidentifikasi kendala atau masalah terkait penggunaan <i>Chromebook</i> dalam seni tari. b) Mengidentifikasi solusi terkait penggunaan <i>Chromebook</i> dalam seni tari.
4	Kontribusi <i>Chromebook</i> terhadap kreativitas siswa	a) Mengidentifikasi kontribusi <i>Chromebook</i> pada pembelajaran b) Mengidentifikasi dampak <i>Chromebook</i> terhadap kreativitas siswa kelas IV.
5	Integrasi <i>Chromebook</i>	a) Mengidentifikasi strategi pengintegrasian <i>Chromebook</i> di sekolah. b) Mengidentifikasi strategi pengintegrasian <i>Chromebook</i> dalam pembelajaran seni tari dikelas IV.

Tabel 3.3

Kisi-kisi Observasi Kreativitas Siswa Kelas IV

Indikator	No.	Aspek yang diamati	Skor
-----------	-----	--------------------	------

Rena Melina, 2024

EKSPLORASI PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mempersiapkan praktik	1	Membentuk kelompok 4-5 orang.	[1] [2] [3] [4] [5]
	2	Menyiapkan minimal 1 <i>Chromebook</i> untuk 1 kelompok.	[1] [2] [3] [4] [5]
	3	Menyiapkan alat tulis.	[1] [2] [3] [4] [5]
	4	Mendistribusikan tugas dalam kelompok.	[1] [2] [3] [4] [5]
	5	Menentukan tempat latihan	[1] [2] [3] [4] [5]
Mengoperasikan <i>Chromebook</i>	6	Membuka dan menyalakan <i>Chromebook</i> .	[1] [2] [3] [4] [5]
	7	Mengecek ketersediaan Wi-Fi untuk akses internet.	[1] [2] [3] [4] [5]
	8	Memasukan akun/ <i>login</i> menggunakan belajar.id	[1] [2] [3] [4] [5]
	9	Menggunakan aplikasi pencarian informasi.	[1] [2] [3] [4] [5]
Merancang ide	10	Mengoperasikan aplikasi perekam video	[1] [2] [3] [4] [5]
	11	Menentukan permainan tradisional yang akan digunakan dalam kelompok.	[1] [2] [3] [4] [5]
	12	Menentukan tema tarian	[1] [2] [3] [4] [5]
	13	Menentukan <i>storyboard</i> tarian	[1] [2] [3] [4] [5]
	14	Mendiskusikan gerakan, kostum, aksesoris, tata rias, dan musik yang akan digunakan dalam tarian permainan tradisional	[1] [2] [3] [4] [5]
Mengeksplorasi gerakan	15	Membuat sketsa kostum dan aksesoris	[1] [2] [3] [4] [5]
	16	Menstilasi gerak permainan menjadi gerak tari yang indah	[1] [2] [3] [4] [5]
	17	Menyesuaikan gerakan dengan perubahan pola lantai	[1] [2] [3] [4] [5]
Menyusun gerakan	18	Mengkombinasikan gerakan dengan elemen tari lainnya	[1] [2] [3] [4] [5]
	19	Menyusun dan menyesuaikan gerakan dengan pola lantai dan instrumen musik.	[1] [2] [3] [4] [5]

Rena Melina, 2024

EKSPLORASI PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	20	Menghafal urutan gerakan yang telah ditentukan	[1] [2] [3] [4] [5]
	21	Melakukan latihan bersama kelompok	[1] [2] [3] [4] [5]
Menyajikan tarian	22	Menampilkan tarian yang telah disiapkan	[1] [2] [3] [4] [5]
	23	Mengevaluasi penampilan dan memberikan umpan balik.	[1] [2] [3] [4] [5]

Petunjuk:

Skor 1 = Tidak dilakukan sama sekali

Skor 2 = Dilakukan, tapi sangat kurang

Skor 3 = Dilakukan dengan cukup baik

Skor 4 = Dilakukan dengan baik

Skor 5 = dilakukan dengan sangat baik

Tabel 3.4

Kisi-kisi Angket Respons Siswa Kelas IV

Indikator	No.	Aspek yang diukur	Pernyataan	Skala Likert
Pengo- perasian perangkat <i>Chrome- book</i>	1.	Menyalakan perangkat <i>Chromebook</i>	Saya bisa menekan tombol <i>power</i> untuk menyalakan <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	2, 3	Menggunakan <i>Keyboard</i> dan <i>touchpad</i>	Saya bisa mengetik menggunakan <i>Keyboard</i> pada <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
			Saya bisa menggerakkan <i>kursor</i> menggunakan <i>touchpad</i> pada <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	4	Mengakses Internet	Saya bisa mengakses internet dengan cara menghubungkan	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.

			<i>Chromebook</i> pada <i>Wi-Fi</i> sekolah.	
	5	<i>Login</i> akun <i>@belajar.id</i>	Saya bisa menggunakan <i>Chromebook</i> dengan cara <i>login</i> melalui akun <i>belajar.id</i>	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	6	Mematikan perangkat <i>Chromebook</i>	Saya bisa menekan tombol <i>power</i> dan memilih <i>shut down</i> untuk mematikan perangkat <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
Pengetahuan tentang pemilihan <i>software</i> yang sesuai dengan pembelajaran seni tari.	7	Mengetahui <i>software</i> untuk belajar.	Saya mengetahui berbagai jenis <i>software</i> yang bisa digunakan untuk belajar menggunakan <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	8	Memilih <i>software</i> yang tepat untuk pembelajaran seni tari.	Saya dapat memilih <i>software</i> yang tepat untuk membantu belajar seni tari menggunakan <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	9, 10, 11	Memahami fungsi <i>software</i> yang digunakan untuk pembelajaran seni tari:	Saya memahami berbagai fungsi dari <i>software</i> yang saya gunakan untuk mempelajari seni tari.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	12	Google drive, <i>YouTube</i>	Saya bisa mengirim tugas ke <i>Google drive</i> . Saya bisa mengakses informasi pada <i>YouTube</i> dalam pembelajaran seni tari.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.

Rena Melina, 2024

EKSPLORASI PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

			Saya bisa menggunakan kamera untuk menangkap gambar dan membuat video.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
Pengetahuan terkait <i>Chrome-book</i>	13	Keterampilan digital.	Saya menyadari bahwa pembelajaran menggunakan <i>Chromebook</i> dapat menambah wawasan dan keterampilan saya terkait teknologi digital.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	14	Belajar secara mandiri	Saya menyadari bahwa saya dapat mengakses informasi menggunakan <i>software</i> yang ada pada <i>Chromebook</i> untuk belajar secara mandiri.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	15	Tugas sekolah	Saya menyadari bahwa saya dapat menggunakan <i>Chromebook</i> untuk menyelesaikan tugas-tugas harian di sekolah.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	16	Ketertarikan belajar mandiri dengan <i>Chrome-book</i>	Saya tertarik untuk belajar sendiri menggunakan <i>Chromebook</i> .	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
Kepekaan untuk memper-	17	Penggunaan internet	Saya sering menggunakan internet untuk mencari informasi terkait pembelajaran.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.

luas wawasan	18	Eksplorasi aplikasi pembelajaran.	Saya mencoba aplikasi pembelajaran baru yang ada pada <i>Chromebook</i> . tanpa bantuan orang lain.	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.
	19, 20	Sikap siswa terhadap pembelajaran menggunakan <i>Chromebook</i> dalam kelompok.	Saya senang bekerjasama dengan teman-teman menggunakan <i>Chromebook</i> untuk belajar. Saya merasa <i>Chromebook</i> membantu saya dan teman-teman memahami pelajaran dengan lebih baik	Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju. Sangat tidak setuju, Tidak setuju, Netral, Setuju, Sangat setuju.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan bagian penting dalam melakukan penelitian. Hal ini dikarenakan ketika mendapatkan informasi dari hasil penelitian, perlu dilakukan pengolahan data menggunakan teknik analisis data. “Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan dan setelah selesai di lapangan.” (Febriarti, 2021, p. 6). “Pada tahap ini peneliti mendeskripsikan apa yang dilihat, didengar, dirasakan, dan ditanyakan. Ia baru mengenal serba sepiintas terhadap informasi yang diperolehnya” (Fadli M. R., 2021, p. 42).

Berdasarkan model analisis data Miles dan Huberman, kegiatan yang disebutkan diatas termasuk tahap pertama yang dikenal dengan sebutan *data collection* (pengumpulan data). Data yang dikumpulkan disini berhubungan dengan penelitian terkait fenomena yang akan diteliti selama proses penelitian berlangsung. Peneliti akan mengumpulkan data informasi sebanyak mungkin yang

dapat diperoleh dari hasil observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi berupa gambar, video, atau rekaman suara.

Beragamnya sumber data yang didapatkan dari penelitian kualitatif ini masih berupa tumpukan informasi yang belum jelas polanya. Sehingga, data tersebut perlu diproses dengan cara memilih dan mengkategorikan, merangkum, atau mencari fokus bagian-bagian pentingnya, serta membuang bagian yang tidak diperlukan. Tahap ini adalah tahap kedua yang dikenal dengan sebutan *data reduction* (reduksi data/fokus). Reduksi data dilakukan agar mempermudah peneliti dalam proses analisis berikutnya.

Selanjutnya tahap ketiga, *data Display* (penyajian data). Peneliti memproses reduksi data sebelumnya dalam bentuk bagan, tabel, atau uraian dengan mendeskripsikan fokus penelitian yang telah didapat menjadi lebih rinci. Pemrosesan data ini disusun menjadi tampilan yang lebih mudah dibaca. Penyederhanaan ini dapat membantu peneliti mencerna informasi guna tentang masalah mengenai fenomena yang sedang terjadi, sehingga peneliti dapat menentukan tindakan yang tepat berdasarkan data dan pemahaman yang didapatkan.

Setelah itu analisis data memasuki tahap keempat, *conclusions: drawing/verifying* (penarikan kesimpulan). Pada tahap ini peneliti mulai mencari makna dan penjelasannya. "*People are meaning finders and meaning makers; they can usually make sense of the most chaotic events ... The critical question is whether the meanings you find in qualitative data are trustworthy and "right."*". [Manusia adalah pencari dan pembuat makna. Mereka biasanya dapat memahami peristiwa yang paling kacau. ... Pertanyaan kritisnya adalah apakah makna yang Anda temukan dalam data kualitatif dapat dipercaya dan "benar".] (Miles, Huberman, & Saldana, 2014, p. 243). Pemaknaan dapat dilakukan dengan menganalisis data guna memperoleh kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan. Analisis data ini dapat membantu peneliti dalam memahami hubungan antara penggunaan *Chromebook*, pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal, dan kreativitas siswa. Apakah *chromebook* itu bermanfaat atau tidak bagi kreativitas

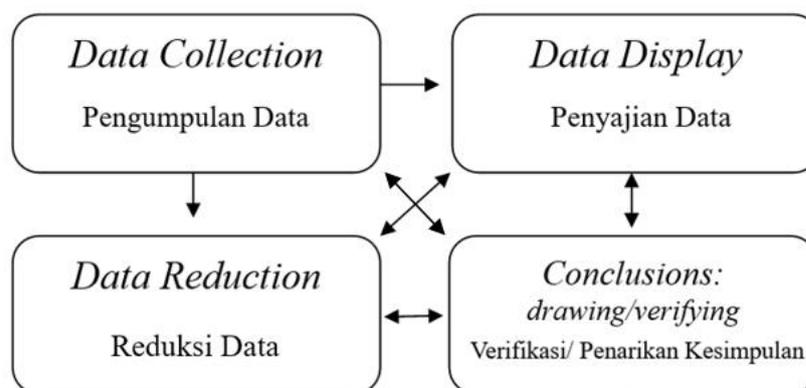
Rena Melina, 2024

EKSPLORASI PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

siswa dalam seni tari, ataukah ada tantangan yang dihadapi, dan solusi apa yang digunakan untuk menghadapiya, informasi ini dianalisis berdasarkan data yang didapatkan setelah melakukan penelitian. Data ini berasal dari kegiatan observasi, wawancara, dan pengerjaan angket yang dilengkapi dengan kegiatan dokumentasi berupa foto dan video, sehingga proses menganalisis data temuan ini dapat lebih kredibel.

Berikut adalah gambaran model analisis data Miles dan Huberman (1994):



Gambar 3.1 Komponen Analisis Data: Model Interaktif Miles dan Huberman

3.6 Validitas Data Penelitian

Untuk meningkatkan kredibilitas data penelitian, akan dilakukan triangulasi data dari berbagai sumber seperti observasi, wawancara, angket, dan analisis dokumen. Selain itu, kredibilitas akan diperkuat melalui kehadiran peneliti di lapangan untuk memahami konteks dan membangun hubungan dengan subjek penelitian.

3.7 Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dilakukan agar dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya. Hasil akhir dari analisis data penelitian ini berupa rangkuman temuan dari interpretasi penelitian mengenai eksplorasi penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar.