BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Eksplorasi penggunaan teknologi dalam pendidikan telah membuka peluang besar untuk menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan relevan dengan tuntutan zaman. Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) telah membawa dampak signifikan terhadap berbagai sektor, termasuk pendidikan. Di era digital ini, penggunaan teknologi dalam proses pembelajaran di sekolah dasar menjadi suatu keharusan agar pembelajaran menjadi lebih efektif dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan generasi saat ini. Pemanfaatan TIK pada tingkat sekolah dasar tidak hanya memberikan peluang untuk mengembangkan efektivitas pembelajaran (Dewi & Hilman, 2018; Julsyam & Maksum, 2021; Sipayung, Sihotang, & Batu, 2021), tetapi juga memberdayakan guru dalam proses belajar mengajar (Amini, Manalu, & Trisnawati, 2022; Mauizdati, Nasih, & Norjanah, 2022; Hannanika & Sukartono, 2022) dan membantu siswa mengembangkan keterampilan yang sesuai dengan dunia pendidikan saat ini (Fajriyah & Prastowo, 2022; Debby, Iman, & Anggraeni, 2023; Kusumandaru & Rahmawati, 2022).

Di antara berbagai inovasi teknologi, *Chromebook* menonjol sebagai perangkat yang dirancang khusus untuk mempermudah akses dan pemanfaatan sumber daya digital melalui internet (Ngongo dkk., 2019). *Chromebook*, yang menggunakan sistem operasi *Chrome OS* oleh *Google*, menyediakan akses cepat ke berbagai aplikasi pendidikan dan sumber daya *online*, seperti *Google Classroom*, *Google Docs*, dan *Google Drive* (Kemendikbud RI, 2021; Aryanti dkk., 2022; Wiranata, 2022; Kresnadi dkk., 2023). Perangkat ini mendukung kolaborasi antara siswa dan guru serta memfasilitasi proses belajar berbasis proyek. Selain itu, *Chromebook* juga mendukung pengembangan keterampilan abad ke-21, seperti literasi digital dan kreativitas, yang sangat relevan bagi siswa sekolah dasar (Qosim dkk., 2023; Wiranata, 2022; Yusuf, 2024).

Salah satu mata pelajaran yang memiliki potensi besar untuk diintegrasikan dengan teknologi digital adalah seni tari. Seni tari tidak hanya berfungsi sebagai

Rena Melina, 2024

**EKSPLORASI PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

media ekspresi estetika dan budaya, tetapi juga berperan penting dalam pengembangan kreativitas dan keterampilan motorik siswa (E. D. Pratiwi dkk., 2022, hal. 149). Dalam konteks pembelajaran seni tari di sekolah dasar, pengintegrasian teknologi seperti *Chromebook* diharapkan dapat membantu siswa dalam mengeksplorasi, mempersiapkan, dan menyusun koreografi berbagai bentuk tarian melalui berbagai platform digital seperti media sosial *YouTube*. Dalam hal ini, Citrawati, dkk. (2023, hal. 279) memaparkan bahwa *YouTube* memiliki peran utama dalam memberikan akses tak terbatas pada seni tari. Sehingga, *Chromebook* sebagai alat bantu pembelajaran memungkinkan siswa untuk mengakses video, mendengarkan audio, dan belajar materi secara virtual (Yusuf, 2024, hal. 35), materi referensi (Adnyana, 2024, hlm. 3), dan sumber inspirasi secara langsung dari perangkat mereka, meningkatkan pengalaman belajar mereka (Indah Kusumawati & Nofri Ari Yanto, 2024, hal. 279).

Teknologi digital *Chromebook* memberikan kesempatan untuk mengintegrasikan berbagai sumber daya pembelajaran secara *online*. Dengan adanya *Chromebook* di sekolah, menjadi tantangan tersendiri untuk memanfaatkan teknologi digital dalam mengembangkan kreativitas siswa pada pembelajaran, khususnya seni tari. Namun, meskipun penggunaan teknologi dalam pendidikan telah banyak diteliti (Cayeni & Utari, 2019; Qosim dkk., 2023; Syofia dkk., 2023), penelitian yang secara khusus mengeksplorasi penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari yang berbasis kearifan lokal masih sangat terbatas. Padahal, integrasi *Chromebook* dalam pembelajaran ini tidak hanya berpotensi untuk membantu mengakses informasi saja, tetapi diharapkan juga mampu mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran Seni tari. Oleh karena itu, penelitian ini menjadi penting untuk dilakukan guna menjawab beberapa pertanyaan mendasar yang berkaitan dengan penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal di sekolah dasar.

Penelitian ini dilakukan di SDN 2 Cimari, sebuah sekolah yang telah mengintegrasikan penggunaan *Chromebook* dalam proses pembelajarannya. Dengan judul penelitian "Eksplorasi Penggunaan *Chromebook* dalam Pembelajaran Seni Tari Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar," penelitian ini berfokus pada

tiga aspek utama. Tiga aspek ini dilaksanakan dalam waktu tiga hari. Di sini, siswa mulai diberikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sejak hari pertama sebagai petunjuk penggunaan *Chromebook* dalam membuat rancangan tarian untuk menciptakan kreasi tarian permainan tradisional. Pertama, penelitian ini akan mengeksplorasi bagaimana *Chromebook* digunakan secara spesifik dalam pembelajaran seni tari di kelas, termasuk bagaimana perangkat ini memfasilitasi akses siswa terhadap materi digital yang relevan. Kedua, penelitian ini mengkaji pengintegrasian *Chromebook* dengan pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal, bertujuan untuk melihat bagaimana teknologi ini dapat menjadi alat yang efektif dalam mendorong kreativitas siswa sekaligus melestarikan budaya tradisional. Ketiga, penelitian ini menilai respon siswa terhadap penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran ini, dengan fokus pada bagaimana pengalaman digital tersebut mempengaruhi minat, keterlibatan, dan kreativitas mereka dalam mengembangkan koreografi berbasis tarian lokal. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih dalam tentang efektivitas penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari dan memberikan kontribusi konseptual dan praktis yang lebih inovatif dan relevan dengan kebutuhan anak-anak di era digital ini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimana penggunaan *Chromebook* dalam pelaksanaan pembelajaran seni tari di sekolah dasar?
- b. Bagaimana pengintegrasian *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal?
- c. Bagaimana respons siswa terhadap penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal di sekolah dasar?

1.3 Tujuan

Berdasarkan paparan rumusan masalah penelitian di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Mengeksplorasi penggunaan *Chromebook* dalam pelaksanaan pembelajaran seni tari di sekolah dasar.
- b. Mengetahui pengintegrasian *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal di sekolah dasar.
- c. Mengidentifikasi respons siswa terhadap penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal di sekolah dasar.

1.4 Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam penggunaan *Chromebook* pada pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal untuk mengembangkan kreativitas siswa di sekolah dasar.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan digunakan sebagai referensi bagi guru untuk memahami potensi *Chromebook* sebagai salah satu alat bantu pembelajaran digital dalam pembelajaran seni tari, khususnya pada pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal.

2) Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat membantu peserta didik untuk mengembangkan kreativitas mereka dalam seni tari berbasis kearifan lokal dengan memanfaatkan *Chromebook* dalam pembelajaran di sekolah dasar sebagai salah satu perangkat pembelajaran digital.

3) Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi berharga dan pengalaman bagi peneliti sebagai calon pendidik untuk memanfaatkan *Chromebook* sebagai salah satu perangkat digital dalam proses pembelajaran di sekolah dasar.

1.5 Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi skripsi ini membahas urutan penulisan dari setiap bab dan isi bab sebagai pedoman penulisan dalam penulisan skripsi (sistematika penulisan skripsi) agar lebih terarah.

BAB I yaitu Pendahuluan, di dalamnya memuat latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi.

BAB II yaitu Kajian Pustaka, bab ini berisi tinjauan literatur yang berkaitan dengan fokus penelitian, yaitu: pengenalan pembelajaran seni tari dan kearifan lokal, teknologi dalam pembelajaran seni tari, *Chromebook* dalam konteks pendidikan, kreativitas siswa, teori pendukung penelitian terdahulu, dan kerangka berpikir.

BAB III yaitu Metode Penelitian, bab ini berisi desain dan metode penelitian yang digunakan, partisipan dan tempat penelitian, pengumpulan data, dan Isu Etik

BAB IV yaitu Temuan dan Pembahasan, bab ini membahas temuan dari hasil analisis dan pengolahan data, temuan tersebut merujuk pada rumusan masalah.

BAB V yaitu Simpulan, Implikasi, dan Saran, dalam bab ini memuat uraian hasil penelitian yang menjawab rumusan masalah penelitian, yang dilengkapi dengan implikasi, serta saran untuk pembaca.