

**EKSPLORASI PENGGUNAAN *CHROMEBOOK*
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Rena Melina
NIM 1901275

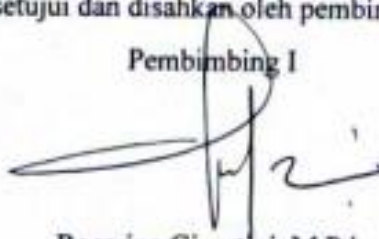
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2024**

RENA MELINA

EKSPLORASI PENGGUNAAN *CHROMEBOOK*
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
DI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

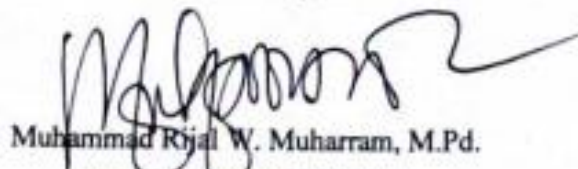
Pembimbing I



Rosarina Giyartni, M.Pd.

NIP. 197601172008122001

Pembimbing II



Muhammad Rijal W. Muharram, M.Pd.

NIP. 920200819920701101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

**EKSPLORASI PENGGUNAAN *CHROMEBOOK* DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI
SEKOLAH DASAR**

Oleh
Rena Melina
1901275

Sebuah Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Rena Melina
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi atau cara lain tanpa izin penulis.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penggunaan *Chromebook* dalam pembelajaran seni tari berbasis kearifan lokal permainan tradisional di sekolah dasar. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Subjek penelitian ini terdiri dari 25 orang siswa kelas IV, guru kelas IV, dan kepala sekolah di SDN 2 Cimari. Instrumen penelitian meliputi wawancara dengan guru dan kepala sekolah, observasi terhadap kemampuan siswa dalam mengoperasikan *Chromebook* dan kreativitas mereka, serta angket mengenai respons siswa terhadap penggunaan *Chromebook*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Chromebook* efektif dalam mendukung akses informasi digital dan dapat mendukung kreativitas siswa, dengan skor 87% untuk pengoperasian awal, 95% untuk merancang ide, dan 88% untuk menyusun gerakan. Respons siswa juga positif, dengan skor keseluruhan 89% untuk keterampilan digital dan 88% untuk pemahaman materi. Tantangan utama yang dihadapi adalah ketidakstabilan akses internet dan pemahaman siswa dalam memilih software, dengan skor 76%. Temuan ini mengindikasikan bahwa *Chromebook* secara signifikan berkontribusi dalam mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari.

Kata kunci: *Chromebook*, seni tari, kearifan lokal, kreativitas siswa, pendidikan dasar

ABSTRACT

This study explores the use of Chromebooks in traditional game-based local wisdom dance education at the elementary level. A qualitative research method with a descriptive-analytical approach was used. The subjects included 25 fourth-grade students, a fourth-grade teacher, and the principal at SDN 2 Cimari. Data were collected through interviews with the teacher and principal, observations of students' Chromebook operation and creativity, and questionnaires on students' responses to Chromebook use. Findings show that Chromebooks are effective in providing digital information access and enhancing student creativity, with scores of 87% for initial operation, 95% for idea development, and 88% for movement composition. Student responses were positive, with overall scores of 89% for digital skills and 88% for material understanding. The main challenges identified were unstable internet access and students' understanding of software selection, scoring 76%. These findings indicate that Chromebooks significantly contribute to developing student creativity in dance education.

Keywords: *Chromebook, dance education, local wisdom, student creativity, elementary education*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Eksplorasi	6
2.2 Pembelajaran Seni Tari.....	6
2.2.1 Hakikat Pembelajaran Seni Tari.....	6
2.2.2 Definisi Pembelajaran Seni Tari.....	7
2.2.3 Kurikulum Seni Tari di Sekolah Dasar	8
2.2.4 Capaian Pembelajaran Seni Tari	10
2.2.5 CP, TP dan ATP Seni Tari di Kelas IV	11
2.2.6 Kearifan Lokal Seni Tari	13
2.2.7 Materi Gerak dan Makna Permainan Tradisional	15
2.3 <i>Chromebook</i>	19
2.3.1 Fungsi <i>Chromebook</i> sebagai alat bantu pembelajaran	20

2.3.2	Fitur-Fitur <i>Chromebook</i>	20
2.3.3	Cara mengoperasikan <i>Chromebook</i>	23
2.3.4	Kelebihan dan kekurangan <i>Chromebook</i> sebagai alat bantu pembelajaran	26
2.4	Kreativitas Siswa	26
2.4.1	Definisi Kreativitas	26
2.4.2	Ciri-ciri Anak Kreatif	27
2.4.3	Indikator Kreativitas	28
2.5	LKPD dalam Pembelajaran Seni Tari	29
2.6	Penelitian Terdahulu yang Relevan	29
2.7	Kerangka Berfikir	34
BAB III METODE PENELITIAN		35
3.1	Desain Penelitian	35
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	36
3.2.1	Partisipan	36
3.2.2	Tempat Penelitian	36
3.3	Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1	Observasi	37
3.3.2	Studi Lapangan/Wawancara	37
3.3.3	Pengumpulan Data	37
3.3.4	Dokumentasi	37
3.4	Instrumen Penelitian	38
3.5	Teknik Analisis Data	48
3.6	Validitas Data Penelitian	46
3.7	Penarikan Kesimpulan	46
BAB IV PEMBAHASAN		47
4.1	Hasil Penelitian	47
4.2	Deskripsi	47
4.3	Penggunaan <i>Chromebook</i> dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar	51
4.3.1	Hasil Wawancara	51
4.3.2	Hasil Observasi	57

4.4	Pengintegrasian <i>Chromebook</i> dalam Pembelajaran Seni Tari berbasis Kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar.	58
4.4.1	Wawancara	58
4.4.2	Hasil Observasi	62
4.5	Respons Siswa Terhadap Penggunaan <i>Chromebook</i> dalam Pembelajaran Seni Tari berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar.....	81
4.5.1	Pengoperasian <i>Chromebook</i>	81
4.5.2	Pengetahuan tentang Pemilihan <i>Software</i> yang Sesuai dengan Pembelajaran Seni Tari.	84
4.5.3	Pengetahuan terkait <i>Chromebook</i>	86
4.5.4	Kepekaan memperluas wawasan.....	88
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN		91
5.1	Kesimpulan.....	91
5.2	Implikasi.....	92
5.3	Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA.....		93
LAMPIRAN-LAMPIRAN		96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alokasi waktu kesenian SD/ MI Kurikulum Merdeka	9
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Tari	10
Tabel 2.3 TP dan ATP Pembelajaran Seni Tari Kelas IV	11
Tabel 2.4 Rancangan Tarian Permainan Tradisional	18
Tabel 2.5 Fungsi Fitur-fitur <i>Keyboard</i>	22
Tabel 3.1 Kisi-kisi Wawancara Narasumber Kepala Sekolah	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara Narasumber Guru Kelas IV	39
Tabel 3.3 Kisi-kisi Observasi Kreativitas Siswa Kelas IV	39
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Respons Siswa Kelas IV	41
Tabel 4.1 Identitas Sekolah	48
Tabel 4.2 Letak Geografis	49
Tabel 4.3 Visi Misi Sekolah	49
Tabel 4.4 Kontak Sekolah	50
Tabel 4.5 Data Rincian	50
Tabel 4.6 Data PTK dan PD	50
Tabel 4.7 Hasil Observasi Persiapan Praktik	198
Tabel 4.8 Hasil Observasi Keterampilan Pengoperasian Chromebook	199
Tabel 4.9 Hasil Observasi Merancang Ide	200
Tabel 4.10 Hasil Observasi Menyusun Gerakan	201
Tabel 4.11 Hasil Observasi Menyajikan Tarian	202
Tabel 4.12 Hasil Observasi Kreativitas Siswa	203
Tabel 4.13 Hasil Angket Siswa Kelas IV Aspek Pengoperasian <i>Chromebook</i> ...	204
Tabel 4.14 Hasil Angket Aspek Pengetahuam Pemilihan <i>Software</i>	205
Tabel 4.15 Hasil Angket Aspek Pengetahuan Terkait <i>Chromebook</i>	206
Tabel 4.16 Hasil Angket Aspek Kepekaan Memperluas Wawasan.....	207

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Display	21
Gambar 2.2 Tampilan Keyboard	22
Gambar 2.3 Menyalakan Chromebook	23
Gambar 2.4 Memeriksa akses Internet.....	24
Gambar 2.5 Memasukkan Akun @belajar.id	24
Gambar 2.6 Menemukan Aplikasi.....	25
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	33
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian	48
Gambar 4.2 Kegiatan Wawancara dengan Kepala Sekolah SDN 2 Cimari	51
Gambar 4.3 Kegiatan Wawancara dengan Guru Kelas IV SDN 2 Cimari.....	51
Gambar 4.4 Siswa Secara Berkelompok Menggunakan Chromebook	57
Gambar 4.5 Siswa Mengidentifikasi Permainan Tradisional, dan Mencari Ide....	63
Gambar 4.6 LKPD Petunjuk penggunaan Chromebook, dan rancangan tarian kelompok yang diberikan pada hari pertama penelitian.	65
Gambar 4.7 Siswa secara berkelompok berdiskusi dalam merancang tarian kelompok mereka menggunakan dengan bantuan Chromebook.	68
Gambar 4.8 LKPD yang dikerjakan siswa pada penelitian hari kedua.....	68
Gambar 4.9 Persiapan Sebelum Pertunjukan	77

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Persentase Kreativitas Siswa Kelas IV	77
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing	97
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	105
Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di SDN 2 Cimari	106
Lampiran 4 Lembar Validasi	107
Lampiran 5 Lembar Pernyataan <i>Expert Judgement</i> Instrumen.....	115
Lampiran 6 Modul Ajar.....	117
Lampiran 7 LKPD.....	129
Lampiran 8 Hasil LKPD	134
Lampiran 9 Instrumen Wawancara Kepala Sekolah	182
Lampiran 10 Instrumen Wawancara Guru Kelas IV	186
Lampiran 11 Instrumen Observasi Penggunaan <i>Chromebook</i>	189
Lampiran 12 Instrumen Angket Respons Siswa Kelas IV	192
Lampiran 13 Hasil instrumen penelitian	194
Lampiran 14 Tabel Hasil Penelitian	298
Lampiran 15 Kegiatan Wawancara	208
Lampiran 16 Kegiatan Observasi.....	209
Lampiran 17 Kegiatan Pengisian Angket.....	214
Lampiran 18 Penyajian Tarian Permainan Tradisional	215

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, R., Amin, S. M., Ibrahim, M., & Hartatik, S. (2021). Peningkatan Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Tematik Melalui E-LKPD dengan Bantuan Aplikasi Google Meet. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3393–3398. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1339>
- Aldila, C., Abdurrahman, & Sesunan, F. (2017). PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS STEM UNTUK MENUMBUHKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA. 4(1), 1–23.
- Amini, M., Manalu, M., & Trisnawati. (2022). Hubungan Kinerja dan Keterampilan TIK Guru terhadap Hasil Belajar dan Literasi Digital Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9440-9449. doi:<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.4089>
- Aryanti, N., Haryono, B., Genua, V., & Triani, L. (2019). SISTEM INFORMASI DAN TEKNOLOGI DIGITAL.
- Aryanti, N., Haryono, B., Genua, V., Triani, L., Fauziyah, S., Rupa, J. N., . . . Sulistyowati, R. A. (2022). SISTEM INFORMASI DAN TEKNOLOGI DIGITAL ERA METAVERSE. <http://repository.uniyap.ac.id/334/2/Bk%20Chapter%20Pak%20Sawir.pdf>: Akademia Pustaka. Dipetik 11 21, 2023
- Cayeni, W., & Utari, A. S. (2019). Penggunaan Teknologi Dalam Pendidikan: Tantangan Guru Pada Era Revolusi Industri 4 . 0. Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana, 658–667. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/3096>
- Citrawati, A. A. I. A., Oktavianus, Anas, M. A., Admiral, & Syofia, N. (2023). Eksplorasi dan Apresiasi di Era Digital: Platform Youtube Sebagai Media Bagi Mahasiswa Seni Tari A. *Jurnal Vocational Teknik Elektronika dan Informatika*, 11(3), 279–286. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/voteknika/>

- Citrawati, A., Syofia, N., & Wahyuni, W. (2023). TRANSFORMASI PENDIDIKAN SENI MELALUI TEKNOLOGI: MEMPERLUAS HORIZON KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI. *JPTIV*, 5, 118-125. doi:<http://dx.doi.org/10.23960/jpvti>
- Debby, M., Iman, P., & Anggraeni, V. (2023, 5 1). Pengaruh Kemampuan Literasi Digital Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SD Kelas VI. *Jurnal Riset Teknologi dan Inovasi Pendidikan*, 6, 1-10. doi:<https://doi.org/10.36765/jartika.v6i1.536>
- Dewi, S. Z., & Hilman, I. (2018). Penggunaan TIK sebagai Sumber dan Media Pembelajaran Inovatif. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2, 47-53. doi:<https://doi.org/10.17509/ijpe.v2i2.15100>
- Fajriyah, R. Z., & Prastowo, A. (2022). Implementasi Pembelajaran TIK Dengan Penggunaan Microsoft Word Untuk Kemampuan Literasi Digital Siswa Kelas IV SD Islam Terpadu. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8, 577-584. doi:<http://dx.doi.org/10.58258/jime.v8i1.2727>
- Halidjah, S., Kresnaldi, H., Pranata, R., & Syahrudin, H. (2023). PEMANFAATAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 9, 1-15. doi:<https://doi.org/10.31932/jpdp.v9i1.2028>
- Hannanika, L. K., & Sukartono. (2022, 5 22). Penerapan Media Pembelajaran Berbasis TIK pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6, 6379-6386. doi:<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3269>
- Heriansyah, M. R., Romdoni, A. D. N., Ramadhan, A., Baadilla, A. S. C., Asih, C. S., Ramadhan, D., Septian, D., Ovandi, D. T., Bachtiar, R., Suhada, R., & Tumenggung, H. I. (2022). Pengenalan Dasar Chromebook Untuk Digitalisasi Kegiatan Belajar Mengajar Pada Smk Negeri 7 Tangerang Selatan. *JATIMIKA: Jurnal ...*, 2(1dc), 567–570. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/JATIMIKA/article/view/16116%0Ahttp://openjournal.unpam.ac.id/index.php/JATIMIKA/article/viewFile/16116/9324>

- Ihsan, M. (2022). Kesiapan Guru dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1, 37.
- Indah Kusumawati, A., & Nofri Ari Yanto, E. (2024). Analisis Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(6), 275–285. <https://jurnal.kolibi.org>
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 9(2). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Julsyam, F., & Maksum, H. (2021, 03 30). Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif dengan Aplikasi Powtoon pada Mata Pelajaran Bimbingan TIK. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4, 1-13. [doi:https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.31524](https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.31524)
- Kresnaldi, H., Halidjah, S., Pranata, R., & Syahrudin, H. (2023). PEMANFAATAN CHROMEBOOK DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI SEKOLAH DASAR NEGERI 18 SUNGAI KAKAP. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 9(1), 1-15. [doi:https://doi.org/10.31932/jpdp.v9i1.2028](https://doi.org/10.31932/jpdp.v9i1.2028)
- Kusumandaru, A. D., & Rahmawati, F. F. (2022, 4 27). Implementasi Media Sosial Aplikasi Tik Tok sebagai Media Memperkuat Literasi Sastra dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6, 4876-4886. [doi:https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2972](https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2972)
- Laurentia, I. F., & Pahlevi, T. (2023). Pengembangan LKPD Kurikulum Merdeka Berbantuan Aplikasi Ispring Suite 10 pada Elemen 4 Kelas X MPLB di SMK PGRI 2 Sidoarjo. 7, 3873–3884.
- Mauizdati, N., Nasih, M., & Norjanah. (2022, 5 1). Kompetensi Guru dalam Menerangkan Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6, 5130-5137. [doi:https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.3051](https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.3051)

- Minarti, Setiawan, D., & Waluyo, E. (2023). Tarian Kreasi Tradisional Dolanan Meningkatkan Kemampuan Seni Anak SD Negeri 1 Bendoharjo. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(1), 34–38. <https://doi.org/10.61650/jptk.v1i1.122>
- Ngongo, V. L., Hidayat, T., & Wijayanto. (2019). Pendidikan di Era Digital. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pasca Sarjana Universitas PGRI Palembang*, 2, 628–638. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/3093>
- Pratiwi, E. D., Rulyansah, A., Mariati, P., & Widiana, D. (2022). Analisis Penerapan Metode Eksploratif pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas 2 di SDN Made 1 Surabaya. *16(2)*, 145–151.
- Pratiwi, W., Hidayat, S., & Suherman. (2023). Kurikulum Merdeka sebagai Kurikulum Masa Kini. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(1), 80–90.
- Pratycia, A., Dharma Putra, A., Salsabila, A. G. M., Adha, F. I., & Fuadin, A. (2023). Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 3(01), 58–64. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1974>
- Qosim, Purwanti, I., Indira, I., Sulistyowati, R., Isfadia, H., & Santoso, S. (2023). Pengenalan Dasar Chromebook sebagai Digitalisasi Pembelajaran. *Ahmad Dahlan Mengabdi*, 2(1), 6–10. <https://doi.org/10.58906/abadi.v2i1.87>
- Sipayung, R., Sihotang, D. O., & Batu, J. L. (2021, 07 07). PERSEPSI GURU TERHADAP EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN ONLINE DI MASA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 4, 311-321. [doi:https://doi.org/10.54367/aquinas.v4i2.1307](https://doi.org/10.54367/aquinas.v4i2.1307)
- Syofia, N., Wahyuni, W., Tari, S., Pertunjukan, F. S., & Tari, S. (2023). Transformasi pendidikan seni melalui teknologi: memperluas horison kreativitas dalam pembelajaran seni tari. *5(1)*.

- Ulfa, A. M., & Handayani, W. (2022). Pengembangan Kreativitas Seni Tari Melalui Pembentukan Kelas Seni Di Smpn 2 Pamekasan. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(1), 68–80. <https://doi.org/10.26740/jps.v9n1.p68-80>
- Wahyudin, D., Subkhan, E., Malik, A., Hakim, M. A., Sudiapermana, E., LeliAlhapip, M., Nur Rofika Ayu Shinta Amalia, L. S., Ali, N. B. V., & Krisna, F. N. (2024). Kajian Akademik Kurikulum Merdeka. In *Kemendikbud*.
- Wandani, Rohayani, H., & Sabaria, R. (2022). PEMBELAJARAN TARI DENGAN STIMULUS LAGU CANGKURILEUNG PADA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SDN KARTAWIJAYA KABUPATEN SUBANG. *Ringkang*, 2(3), 524–535.
- Widiyani, A., & Pramudiani, P. (2021). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Software Liveworksheet pada Materi PPKn. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 5(1), 132. <https://doi.org/10.20961/jdc.v5i1.53176>
- Wiranata, W. (2022). EFEKTIVITAS PENGGUNAAN CHROMEBOOK DALAM PENERAPAN PEMBELAJARAN FLIPPED CLASSROOM BERBASIS E-LEARNING GOOGLE CLASSROOM PADA KONSEP UNSUR DAN SENYAWA [Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.]. In *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta* 01. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/62030/2/11150162000039_WillyWiranata.pdf
- Yusuf, M. (2024). Implementasi Pembelajaran IPAS Berbasis Chromebook di SDN 05 Tarok Dipo Kota Bukittinggi. *Journal of Information System and Education Development*, 2(1), 33–38. <https://doi.org/10.62386/jised.v2i1.55>