

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI STARMAKER PADA MATERI
SENI MUSIK VOKAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kuasi Eksperimen Kelas V di SDN Nusa Indah 1 dan 2)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Meisya Siti Zainab

2000178

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DAERAH CIBIRU
BANDUNG
2025**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI STARMAKER PADA
MATERI SENI MUSIK VOKAL UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Kuasi Eksperimen Kelas V di SDN Nusa Indah 1 dan 2)

SKRIPSI

Oleh
MEISYA SITI ZAINAB

Sebuah laporan penelitian skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari
syarat memperoleh gelar Sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Guru Sekolah Dasar

© Meisya Siti Zainab 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari, 2025

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
MEISYA SITI ZAINAB
2000178**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI *STARMAKER* PADA MATERI
SENI MUSIK VOKAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kuasi Eksperimen Kelas V di SDN Nusa Indah 1 dan 2)

disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP. 97908172008011019

Uus Kusnadi, M.Pd.
NIP. 920200819751221101

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,

Dr. Tita Mulvati, M.Pd.
NIP. 198111082008012015

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI STARMAKER PADA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK VOKAL UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA DI KELAS V SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kuasi Eksperimen Kelas V di SDN Nusa Indah 1 dan 2)

MEISYA SITI ZAINAB

2000178

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kreativitas siswa. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pengembangan konten atau materi dari guru, kurangnya penggunaan media pembelajaran dalam proses kegiatan belajar mengajar, dan kurangnya pemahaman guru dalam memanfaatkan teknologi digital dalam pembelajaran. Berdasarkan hal tersebut peneliti memanfaatkan media digital yaitu aplikasi karaoke untuk materi seni musik vokal. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana hasil kreativitas siswa setelah menggunakan aplikasi StarMaker. Penelitian ini menggunakan *Quasi-Experimental Design* dengan *The Matching-Only Pretest-Posttest Control Group Design*. Instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data menggunakan instrumen tes langsung vokal siswa secara individu dengan subjek penelitian 25 siswa kelas V SD. Tes dilakukan setelah melakukan uji validasi dari 1 ahli materi. Setelah penggunaan media karaoke kepada siswa, temuan dari *pre-test* dan *post-test* menunjukkan bahwa kreativitas siswa meningkat. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji sebesar $.000 < 0.05$, mengartikan bahwa kreativitas rata-rata siswa berbeda.

Kata Kunci: Seni Musik Vokal, Media Pembelajaran, Aplikasi *StarMaker*.

***EFFECTIVENESS OF APPLICATION USE STARMAKER ON LEARNING
THE ART OF VOCAL MUSIC TO INCREASE STUDENT CREATIVITY IN
CLASS V PRIMARY SCHOOL***

(Class V Quasi-Experimental Research at SDN Nusa Indah 1 and 2)

MEISYA SITI ZAINAB

2000178

ABSTRACT

This research was motivated by a lack of student creativity. This is caused by a lack of content or material development from teachers, a lack of use of learning media in the process of teaching and learning activities, and a lack of teacher understanding in utilizing digital technology in learning. Based on this, researchers utilized digital media, namely the karaoke application for vocal music art material. The aim of this research is to find out how students' creativity results after using the StarMaker application. This research uses Quasi-Experimental Design with The Matching-Only Pretest-Posttest Control Group Design. The instrument used to collect data was a direct vocal test instrument for individual students with research subjects of 25 fifth grade elementary school students. The test was carried out after carrying out a validation test from 1 material expert. After using karaoke media with students, the findings from pre-test And post-test shows that student creativity increases. This is proven by the test results of $0.000 < 0.05$, meaning that the average student's creativity is different.

Keywords: Vocal Music Arts, Learning Media, Applications StarMaker

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO HIDUP	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Konsep Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan Pengembangan Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Fungsi Pengembangan Kreativitas Pada Anak.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Pengembangan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Jenis-jenis media pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Fungsi Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Manfaat Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Pengertian Karaoke.....	Error! Bookmark not defined.

2.2.7 Kelebihan dan Keterbatasan Karaoke....	Error! Bookmark not defined.
2.2.8 Aplikasi <i>StarMaker</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.9 Pengertian <i>Youtube</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.10 Penggunaan <i>Youtube</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pembelajaran Seni Musik di SD.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Hakikat Pembelajaran Seni Musik di SD.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Seni Musik Vokal	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Materi Mengenal Organ Penghasil Suara pada Manusia.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Materi Teknik Bernyanyi yang Benar ...	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Materi Menyanyikan Lagu Populer yang Bertema Anak-Anak	Error! Bookmark not defined.
2.4 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.5 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
2.6 Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Populasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Tes.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.6 Analisis Kualitas Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Uji Validitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Uji Realibilitas	Error! Bookmark not defined.
3.7 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7.1 Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.2 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
3.7.3 Uji Hipotesis	Error! Bookmark not defined.

3.8 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.1 Tahap Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
3.8.2 Tahap pelaksanaan.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.3 Tahap Pelaporan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Validasi Ahli	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Analisis Data Pengujian Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Implementasi Aplikasi Karaoke <i>StarMaker</i> Pada Pembelajaran Seni Musik Vokal Kelas V Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Perbedaan Hasil Kreativitas Siswa yang Menggunakan Aplikasi Karaoke <i>StarMAker</i> dalam Pembelajaran Seni Musik Vokal Setelah Pembelajaran.	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Perbedaan Hasil Kreativitas Siswa yang Menggunakan Aplikasi <i>Youtube</i> dalam Pembelajaran Seni Musik Vokal Setelah Pembelajaran.	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 Perbedaan Hasil Kreativitas Siswa yang Menggunakan Aplikasi Karaoke <i>StarMaker</i> dan Aplikasi <i>Youtube</i> dalam Pembelajaran Seni Musik Vokal	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASIE	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	2
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
MODUL AJAR	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pola Desain Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Desain The Matching-Only Pretest-Posttest Control Group Design	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Indikator Penilaian Keterampilan Seni Musik Vokal	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Nilai Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Frekuensi Perolehan Nilai Pre-test Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Frekuensi Perolehan Nilai Pre-Test Kelas Kontrol...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Nilai Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Frekuensi Perolehan Nilai Post-test Kelas Eksperimen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Frekuensi Perolehan Nilai Post-test Kelas Kontrol....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Identitas Validator.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Uji Reliabilitas Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Uji Reliabilitas Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Hasil Uji Perbedaan Rerata Independent Sample T-Test Nilai Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 15 Hasil Uji Perbedaan Rerata Paired Sample T-Test Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16 Hasil Uji Perbedaan Rerata Paired Sample T-Test Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Kontrol**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 Hasil Uji Beda Rerata Independent Sample T-Test Nilai Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 18 Perbedaan Rerata Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Organ Tubuh Penghasil Suara.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2 Laring (Larynx) sebagai Bagian Penting dalam Proses Terjadinya Suara Manusia.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 3 Lirik Lagu Bintang Kecil**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 4 Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Diagram Hasil Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Diagram Hasil Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ade Fria Setyawan Barus, M. S. (2018). Pembelajaran Vokal Klasik Secara Individu Pada Tingkat Pertama Di Virtuoso Music Course Yogyakarta. *Program Studi S-1 Pendidikan Musik*, 1(2), 1–9.
- Agustin, S. (2021). Peran kreativitas seni dalam proses pendidikan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1507–1511.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1127%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/1127/1010>
- Agustina, I. F. (2020). Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Anak Usia 5-6 Tahun. *Skripsi: Univeristas Muhammadiyah Surakarta*.
- Ahmad Rivai & Nana Sudjana. (2013). *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ali Matius. (2006). *Seni Musik SMA untuk Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Anika, L. D. R., & Riastini, P. N. (2022). MOKOBER: Kreativitas Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 10(3), 567–575.
<https://doi.org/10.23887/jjpgsd.v10i3.49760>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Arsyad, Azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. (2015). *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT RajaGrafindo Persada.
- Ashifa, R. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Flash Card Digital Materi Karya Seni Rupa di Sekolah Dasar: Penelitian Design and Development pada Mata Pembelajaran Seni Budaya Kelas II SD*. S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia. [Http://repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)
- Banoë. (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks Permata Puri Media.
- Barus, Ade Friya Setiawan. (2018). *Pembelajaran Vokal Klasik Secara Individu pada Tingkat Pertama di Virtuoso Musik Course Yogyakarta*. Yogyakarta: Isi.
- Baskoro, A.P. (2018). Gaya Eksekusi Iklan Digital Studio Workshop. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*.
- B. Uno, H. (2014). *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Junwinanto (ed): 1st ed.). Bumi Aksara.
- Brkic Bakaric, M., Mesic, K., & Prskalo, L. N. (2020). The Prospects of Karaoke as a Teaching Method in Primary Education. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 19(4), 111–122.
- Elma, E. R., Sri Suneki, & Ngurah Ayu Nyoman Murniati. (2023). Analisis Kreatifitas Belajar Siswa Menggunakan Media Puzzle Pada Mata Pelajaran Ppkn Kelas 1. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 4666–4673. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1171>
- Fitriani, Y. (2015). Model Pembelajaran Seni Musik melalui Lesson Study: Studi Kasus di SDN Jawilan, Serang. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 15(2), 126–138. <https://doi.org/10.24821/resital.v15i2.847>
- Fraenkel, Jack. R., Norman E. Wallen. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education 8th Edition*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.

- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Karsono, K. (2019). The Effect of Using Karaoke Activities on Students English Pronunciation. *JET (Journal of English Teaching)*, 5(3), 179. <https://doi.org/10.33541/jet.v5i3.1311>
- Mashudi, M. (2021). Pembelajaran Modern: Membekali Peserta Didik Keterampilan Abad Ke-21. *Al-Mudarris (Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam)*, 4(1), 93–114. <https://doi.org/10.23971/mdr.v4i1.3187>
- Miyarso, E., Prodi, D., Pendidikan, T., & Uny, F. I. P. (2024). *Efektivitas Multimedia Karaoke Interaktif Anak*.
- Mulyana, A. R., & Sulasro. (2020). *Seni Musik SD Kelas I*.
- Munandar, Utami. (2009). *pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Ngalimun. (2013). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Aswaja Pressindo. Yogyakarta.
- Nuzulia, A. (2022). Pengembangan E-Modul Seni Budaya Dan Prakarya Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V Sd/Mi. *Angewandte Chemie International Edition*, 5–24.
- Octa Maria Sihombing, Jordi Istandar, & Evi Mariani. (2024). Music And Philosophy In Relation To Christian Belief. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 3(1), 50–79. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v3i1.2358>
- Pambudi, G. W. (2019). Implementasi Model Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pemeliharaan Mesin Kendaraan Ringan Siswa Kelas Xi Od Smk Yappi Wonosari. *Jurnal Pendidikan Vokasi Otomotif*, 2(1), 67–84. <https://doi.org/10.21831/jpvo.v2i1.28393>

- Partono, P., Wardhani, H. N., Setyowati, N. I., Tsalitsa, A., & Putri, S. N. (2021). Strategi Meningkatkan Kompetensi 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication, & Collaborative). *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 14(1), 41–52. <https://doi.org/10.21831/jpipfip.v14i1.35810>
- Qubro, N. A. K. (2023). *Mengembangkan Kreativitas Siswa dalam Pengelolaan Sampah melalui Program Adiwiyata di MIN 4 Madiun*. https://etheses.iainponorogo.ac.id/26730/1/SKRIPSI_NIA_AULIA_KHODIJATUL_QUBRO_203190277_UPLOAD_ETHESES.pdf
- Rahayu, F. (2022). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Startegi 4P (Person, Press, Process, Product). *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2406–2414. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3779>
- Rahmaningrum, K. K., Wibawa, S., & Zulfiati, H. M. (2024). Pemanfaatan Chromebook Untuk Evaluasi Pembelajaran Berbantuan Quizizz di Kelas III SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(01), 4616–4625.
- Rohmawati, H. ika, Syamsudin, M. M., & Palupi, W. (2018). Efektivitas Project Method Terhadap Creative Thinking Anak Usia 5-6 Tahun. *Kumara Cendekia*, 6(1), 27–31.
- Rosalianisa, R., Dorlina, N., Komalasari, D., & Rinakit, K. (2022). Pelatihan Bernyanyi Bagi Pendidik Pos Paud Terpadu Se-Kota Surabaya. *Transformasi Dan Inovasi : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 43–52. <https://doi.org/10.26740/jpm.v2n1.p43-52>
- Rosenfeld, P. (1958). Creative Learning. In *Educational Forum* (Vol. 22, Issue 4). <https://doi.org/10.1080/00131725809339482>
- Sa'adah, L. (2023). Implementasi Model Pembelajaran Edutainment Dalam Pengembangan Kreativitas Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Di Kelas Viii Smpn 35 Surabaya. *Studia Religia : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 7(1), 1–10. <https://doi.org/10.30651/sr.v7i1.18257>

- Selvia, M., & Asriati, A. (2023). *Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Pembelajaran Tari Melalui Penggunaan Media Youtube di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Ulakan Tapakis* *Efforts to Increase Student Interest in Dance Learning through the Use of Youtube Media in Class XI Social Studies 3 SMA Negeri 1 Ulakan Tapakis*. 1(November), 1–10. <https://doi.org/10.24036/sy.v1i1.1>
- Setiaji, D. (2023). Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan Pendidikan. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 1685–1693. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3146>
- Sukarya, Zakarias. (2008). *Pendidikan Seni (4SKS)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Sulistyowati, A. (2023). Penggunaan Metode Solfeggio Untuk Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Paduan Suara di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>
- Sundari. (2016). Pengaruh Kreativitas Dan Kecerdasan Spiritual Terhadap Efikasi Diri Dan Kemandirian Mahasiswa. *Jurnal Ekonomi Dan Dakwah Islam (Al-Tsiqoh)*, 1(01), 26–37.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Ulfah, U., Supriani, Y., & Arifudin, O. (2022). Kepemimpinan Pendidikan di Era Disrupsi. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(1), 153–161. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i1.392>
- Virmayanti, N. K., Suastra, I. W., & Suma, I. K. (2023). Inovasi dan Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Keterampilan Pembelajaran Abad 21. *Jurnal*

Review Pendidikan Dan Pengajaran, 6(4), 515–527.
<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/download/20138/14577>

Wati, E.R. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Surabaya: Kata Pena.

Wondal, R. (2015). Aneka Teknik Stimulasi Dan Aplikasinya Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-8 Tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 1(2), 1–14. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.220>

Wulandari, H., & Nisrina, D. A. Z. (2020). Hubungan Kreativitas Dan Inovatif Guru Dalam Mengajar Di Kelas Terhadap Peningkatan Motivasi Dan Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(16), 345–354. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8242365>

Yendra, Y. P., Yuhardi, I., Wayudi, S., & Setiawan, A. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Aplikasi Tiktok Sebagai Media Edukasi Di Era Generasi Z. *Jurnal Rekayasa Sistem Informasi Dan Teknologi*, 1(4), 300–307. <https://doi.org/10.59407/jrsit.v1i4.690>

Zakhratunisa, A., Putri, A. A., & Rohmawati, I. F. (2019). *Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Learning Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di SDN Lebakwangi 01*. 4(8).