

Nomor Daftar FPIPS : 5251/UN40.A2.9/PT/2024

**PENGEMBANGAN MODUL PEMANDUAN WISATA DALAM
PEMANFAATAN BANGUNAN *HERITAGE* PRAKTIK *TOUR GUIDING*
SISWA ULP SMK PARIWISATA TELKOM BANDUNG**

SKRIPSI

*Untuk Persyaratan Penelitian dan Penulisan Skripsi sebagai Akhir Studi S1
Program Studi Pendidikan Pariwisata*



Disusun Oleh:

Yoseph Afryandi Saputra

2009762

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PARIWISATA
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMANDUAN WISATA DALAM PEMANFAATAN
BANGUNAN *HERITAGE* PRAKTIK *TOUR GUIDING* SISWA ULP SMK
PARIWISATA TELKOM BANDUNG**

Oleh
Yoseph Afryandi Saputra
2009762

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pariwisata Fakultas Pendidikan Ilmu
Pengetahuan Sosial

© Yoseph Afryandi Saputra
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN
YOSEPH AFRYANDI SAPUTRA

PENGEMBANGAN MODUL PEMANDUAN WISATA DALAM PEMANFAATAN
BANGUNAN *HERITAGE* PRAKTIK *TOUR GUIDING* SISWA ULP SMK
PARIWISATA TELKOM BANDUNG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

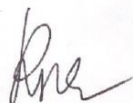
Pembimbing II



Dr. A.H. Galihkumah, MM., CHE
NIP. 198105222010121006

Ilima Indriasri S.E.,MP.Par.
NIP 920190219860628201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Pariwisata



Dr. Rini Andari, S.Pd.S.E.Par.,MM
NIP. 198109162008122002

Tanggung Jawab Yuridis
Ada Pada Penulis,



Yoseph Afryandi Saputra
2009762

PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Pemanduan Wisata Bangunan Heritage Praktik Tour Guiding Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya Saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada hakim dari pihak lain terhadap keaslian karya Saya ini.

Bandung, 6 Agustus 2021
Pembuat Pernyataan,



Yoseph Afryandi Saputra

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segala berkah, petunjuk, dan karunia-Nya. Shalawat dan salam juga diucapkan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan bagi umat manusia dalam berbagai aspek kehidupan.

Penghargaan dan terima kasih penulis tujukan kepada semua pihak yang memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Keluarga tercinta mendapat penghormatan khusus, sebagai penyemangat utama dan penyumbang doa agar penulis berhasil menyelesaikan studi dengan baik. Penghargaan juga diberikan kepada teman-teman seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan berbagi pengetahuan sepanjang perjalanan perkuliahan.

Judul skripsi ini adalah "*Pengembangan Modul Pemanduan Wisata Dalam Pemanfaatan Bangunan Heritage Praktik Tour guiding Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung*". Penulis mengakui bahwa proses penyusunan skripsi ini melibatkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan kritik yang bersifat konstruktif untuk perbaikan dan pengembangan lebih lanjut.

Penutup ini diharapkan menjadi langkah awal yang memberikan manfaat bagi penulis dan semua pihak terkait dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di dunia pendidikan. Kesadaran bahwa masih banyak ruang untuk pengembangan di masa depan menjadi harapan penulis, dan semoga skripsi ini dapat memberikan inspirasi bagi penelitian dan perkembangan ilmu yang lebih lanjut.

Bandung, 6 Agustus 2024



Yoseph Afryandi Saputra

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pariwisata, Fakultas Pendidikan Ilmu Pendidikan Sosial (FPIPS), Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Dr. A.H. Galihkusumah, MM., CHE, selaku dosen pembimbing 1, dan Ibu Ilma Insriasri Pratiwi, S.E., M.P.Par, selaku dosen pembimbing 2, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan tiada henti selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan waktu yang telah Bapak dan Ibu luangkan untuk membimbing saya.
2. Dosen Wali, Dr. Abih Gumelar, S.Pd., M.Pd, yang telah membimbing dan membina saya selama masa kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral, material, serta doa tanpa henti. Terima kasih atas segala kasih sayang dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Pariwisata FPIPS yang telah memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi saya.
5. Guru, civitas akademik, DPC HPI Kota Bandung, MA Miftahurroja dan SMK Pariwisata Telkom Bandung, yang dengan senantiasa membantu penulis selama masa P3K hingga penelitian ini selesai.
6. Teman-teman seperjuangan perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah kita jalani bersama. Kenangan dan pengalaman selama masa studi akan selalu saya kenang.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 6 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, representing the name Yoseph Afryandi Saputra.

Yoseph Afryandi Saputra

ABSTRAK

Yoseph Afryandi Saputra, Program Studi Pendidikan Pariwisata, Judul Skripsi “Pengembangan Modul Pemanduan Wisata Dalam Pemanfaatan Bangunan *Heritage* Praktik *Tour guiding* Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul pemanduan wisata dalam pemanfaatan bangunan *heritage* praktik *tour guiding* di SMK Pariwisata Telkom Bandung, yang dirasakan belum maksimal. Oleh karena itu, diperlukan modul yang berkualitas dan menarik agar siswa dapat belajar secara mandiri serta terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Dalam rangka mencapai tujuan tersebut, dikembangkan modul berjudul “Modul Pemanduan Wisata Bangunan *Heritage* Kawasan Asia Afrika – Braga”. Modul ini diharapkan dapat mempersiapkan peserta didik Program Usaha Layanan Pariwisata (ULP) untuk menghadapi tantangan di dunia kerja pariwisata, khususnya dalam bidang *tour guiding*. Proses pengembangan modul ini mengacu pada metode penelitian dan pengembangan yang diadaptasi dari langkah-langkah Borg & Gall (1989), yang terdiri dari tujuh tahap: penelitian dan pengumpulan data, perencanaan, pengembangan bentuk awal produk, validasi desain, revisi desain, uji coba skala kecil, dan revisi produk. Data yang diolah menggunakan kualitatif analisis deskriptif, dengan pengumpulan data dilakukan melalui angket yang disebarakan kepada para ahli validator, termasuk ahli pembelajaran, ahli materi, ahli desain, dan ahli bahasa. Selanjutnya, angket juga disebarakan kepada 11 siswa Usaha Layanan Pariwisata SMK Pariwisata Telkom Bandung untuk mengukur tanggapan mereka terhadap modul yang dikembangkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian dari ahli pembelajaran mencapai 87,5%, menandakan modul layak digunakan. Ahli materi memberikan nilai 82,35%, yang menunjukkan baik digunakan, sementara ahli desain menilai 84,63% dan ahli bahasa 92,5%, keduanya menunjukkan kualitas modul untuk pembelajaran. Penilaian siswa juga menunjukkan hasil positif: aspek tampilan mendapatkan 87,12%, aspek materi 82,39%, aspek penggunaan 85,23%, dan aspek manfaat 83,28%. Ini semua menunjukkan bahwa modul telah memberikan manfaat dan dapat digunakan secara efektif dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: Pengembangan Modul, Penelitian dan Pengembangan, Pemanduan Wisata

ABSTRACT

Yoseph Afryandi Saputra, *Tourism Education Program, Thesis Title “Development of a Tourism Guiding Module for the Utilization of Heritage Buildings in the Tour Guiding Practice for Students of the ULP Program at SMK Pariwisata Telkom Bandung.”*

This research aims to develop a tourism guiding module for the utilization of heritage buildings in tour guiding practice at SMK Pariwisata Telkom Bandung, which has been perceived as less than optimal. Therefore, a high-quality and engaging module is needed to allow students to learn independently and actively participate in the learning process. To achieve this goal, a module titled “Tourism Guiding Module for Heritage Buildings in the Asia Afrika – Braga Area” was developed. This module is expected to prepare students of the Tourism Services Business (ULP) program to face challenges in the tourism industry, particularly in the field of tour guiding. The module development process follows a research and development method adapted from Borg & Gall (1989), consisting of seven stages: research and data collection, planning, development of the initial product form, design validation, design revision, small-scale testing, and product revision. Data were analyzed using descriptive qualitative analysis, with data collected through questionnaires distributed to expert validators, including experts in learning, content, design, and language. Additionally, questionnaires were distributed to 11 students from the ULP program at SMK Pariwiata Telkom Bandung to assess their responses to the developed module. The research results show that the evaluation from learning experts reached 87.5%, indicating that the module is suitable for use. Content experts gave a rating of 82.35%, indicating it is good for use, while design experts rated it 84.63% and language experts 92.5%, both reflecting the quality of the module for learning. Student evaluations also showed positive results: the display aspect scored 87.12%, content 82.39%, usability 85.23%, and benefits 83.28%. These results indicate that the module has provided benefits and can be effectively used in the learning process.

Keywords: *Module Development, Research and Development, Tourism Guiding.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian:	5
1.4.1 Bagi Guru.....	5
1.4.2 Bagi Siswa	5
1.4.3 Bagi Peneliti.....	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB II TINJAUAN TEORITIS	8
2.1 Bangunan <i>Heritage</i>	8
2.1.1 Pengertian Bangunan <i>Heritage</i>	8
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Bangunan <i>Heritage</i>	9
2.2 Media Pembelajaran	10
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran	10
2.2.2 Ciri-Ciri Media Pembelajaran.....	11
2.2.3 Fungsi Media Pembelajaran	12

2.2.4 Penggunaan Media Pembelajaran.....	12
2.3 Pengembangan Modul Pembelajaran	13
2.3.1 Pengertian Modul.....	14
2.3.2 Tujuan Pembuatan Modul.....	14
2.3.3 Karakteristik Modul.....	15
2.3.4 Pengembangan Modul yang Menarik.....	16
2.4 <i>Tour guiding</i>	18
2.4.1 Pengertian <i>Tour Guide</i>	18
2.4.2 Ruang Lingkup <i>Tour guiding</i>	19
2.4.3 Peranan <i>Tour Guide</i>	20
2.5 Pembelajaran Usaha Layanan Pariwisata.....	21
2.5.1 Pengertian Mata Pelajaran Usaha Layanan Pariwisata.....	21
2.5.2 Kurikulum Usaha Layanan Pariwisata	22
2.5.3 Pembelajaran Usaha Layanan Pariwisata	22
2.6 Penelitian Terdahulu.....	23
2.7 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.1.1 Lokasi Penelitian	29
3.1.2 Waktu Penelitian.....	30
3.1.3 Subjek Penelitian	30
3.2 Prosedur Penelitian	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.2 Pembahasan	70

4.2.1 Pengembangan Modul Pemanduan Wisata Dalam Pemanfaatan Bangunan <i>Heritage</i> Praktik <i>Tour guiding</i> Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung.....	70
4.2.2 Respon Ahli Terhadap Modul Pemanduan Wisata Dalam Pemanfaatan Bangunan <i>Heritage</i> Praktik <i>Tour guiding</i> Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung.....	77
4.2.3 Tanggapan Siswa Terhadap Modul Pemanduan Wisata Dalam Pemanfaatan Bangunan <i>Heritage</i> Praktik <i>Tour guiding</i> Siswa ULP SMK Pariwisata Telkom Bandung.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran Pemanfaatan Produk	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori Pilihan Berdasarkan Skala Likert.....	43
Tabel 3.2 Tabel Kriteria Kualitas Produk	43
Tabel 4.1 Hasil Angket Ahli Pembelajaran	55
Tabel 4.2 Hasil Angket Ahli Materi.....	57
Tabel 4.3 Hasil Angket Ahli Desain	60
Tabel 4.4 Hasil Angket Ahli Bahasa.....	63
Tabel 4.5 Saran Ahli Materi.....	65
Tabel 4.6 Saran Ahli Desain	66
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Skala Kecil	68
Tabel 4.8 Saran Tanggapan Siswa	70
Tabel 4. 9 Daftar Rincian Para Ahli.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	29
Gambar 3.2 Tahapan Prosedur Penelitian.....	35
Gambar 4.1 Grafik Hasil Validasi Parah Ahli	78
Gambar 4.2 Grafik Hasil Respon Siswa	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Bimbingan.....	90
Lampiran 2. Surat Penelitian.....	93
Lampiran 3. Log Book.....	94
Lampiran 4. Lembar Wawancara Ahli Materi.....	95
Lampiran 5. Lembar Wawancara Ahli Pembelajaran.....	96
Lampiran 6. Angket Ahli Pembelajaran.....	96
Lampiran 7. Angket Respon Siswa.....	101
Lampiran 8. Angket Ahli Materi.....	107
Lampiran 9. Angket Ahli Desain.....	111
Lampiran 10. Angket Ahli Bahasa.....	116
Lampiran 11. Hasil Angket Ahli Pembelajaran.....	119
Lampiran 12. Hasil Ahli Materi.....	123
Lampiran 13. Hasil Ahli Bahasa.....	127
Lampiran 14. Hasil Ahli Desain.....	130
Lampiran 15. Hasil Respon Siswa.....	135
Lampiran 16. Modul Pemanduan Wisata Bangunan <i>Heritage</i> Kawasan Asia Afrika-Braga.....	141
Lampiran 17. Dokumentasi.....	142

DAFTAR PUSTAKA

- Aprianto, D. (2017). Pengembangan Modul Elektronik Sejarah Kebudayaan Masyarakat Using Berbasis Local Genius Menggunakan Model Pengembangan Borg & Gall. *Skripsi. Jember: FKIP Universitas Jember.*
- Arif, Sadiman, & Dkk. (2011). Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya.*
- Arikunto, & Suharmi. (2010). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan. *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis, 53(9), 1689–1699.*
- Asyhar, & Azhar. (2012). Media Pembelajaran. *Media Pembelajaran.*
- Auliya, A. (2021). Pengembangan Instrumen Evaluasi Berbasis Wordwall Untuk Mata Pelajaran Ipa Smp Kelas Vii. *IAIN Bengkulu, 1–134.*
http://www.nutricion.org/publicaciones/pdf/prejuicios_y_verdades_sobre_grasas.pdf
<https://www.colectorofamiliar.org/formacion/guia.pdf>
<https://www.colectorofamiliar.org/wp-content/uploads/2015/05/guia.pdf>
- Borg, & Gall. (1989). Educational Research: An Introduction. *Fifth Edition. New York and London: Longman.*
- Bungin, B. (2012). Analisa data penelitian kualitatif dan kuantitatif. *Rajawali Pers, 7(2).*
- Chrislando, A. (2019). Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Sebagai Media Pembelajaran. *Pepatudzu : Media Pendidikan Dan Sosial Kemasyarakatan, 15(1), 1.* <https://doi.org/10.35329/fkip.v15i1.303>
- Christie, & Mason. (2014). *Transformative tour guiding: Training tour guides to be critically reflective practitioners.*
- Depdiknas. (2008). Penulisan Modul. *Depdiknas: Direktorat Tenaga Kependidikan Jendral Peningkatan Mutu Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan.*

- Dharma, S. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pelajaran*. 95–121.
- Falah, M. (2018). Morfologi Kota Bandung Pada Abad XX: Perspektif Historis. *Metahumaniora*, 8(3), 335. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v8i3.20712>
- Firmansyah, H. (2021). Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya di Area Duizen Vierkanten Paal Kota Pontianak sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah Dan Pendidikan*, 5(1), 15–28. <https://doi.org/10.29408/fhs.v5i1.3554>
- Gerlach, & Ely. (n.d.). *Teaching & Media: A Systematic Approach*.
- Hanafi. (2017). Konsep Penelitian R & D Dalam Bidang Pendidikan. *Saintifika Islamica. Jurnal Kajian Keislaman*. https://www.researchgate.net/publication/335227473_Research_and_Development_RD_Inovasi_Produk_dalam_Pembelajaran
- Hasan. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Hernowo, B. (2013). *Bangunan heritage dan kota*.
- Irma Kristanti. (2019). *Pengembangan Modul Pembelajaran Sejarah Berbasis Karakter Untuk Meningkatkan Kesadaran Sejarah Dengan Menggunakan Model Borg And gall*.
- Kemp, & Dayton. (1985). *Media Pembelajaran. Media Pembelajaran*.
- Milah, A. S., Suswandari, & Armiyati, L. (2019). Pemahaman Guru Sejarah Terhadap Pemanfaatan Cagar Budaya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Kabupaten Cilacap. *Bihari: Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah*, 2(1), 47–62.

- Moejiono dan Dimiyati. (1992). *Strategi Belajar Mengajar*.
- Nasution. (2006). *Penelitian Naturalistik Kualitatif*. November, 2009–2011.
- Nuravipah, E., Assabana, M. S., Nugroho, W., & Seipah, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran PAI berbasis ICT. *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(1), 314–323. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i1.1330>
- OALD. (2000). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*.
- Pelealu, A. E. (2019). Sumber Belajar Sejarah: Pemanfaatan Situs Cagar Budaya Di Minahasa. *Seminar Nasional Ke-4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang*, 719–729.
- Pratiwi, D. I., Zahra, J. A. A., & Aliyah, I. (2022). Konservasi Kawasan *Heritage*. *Cakra Wisata*, 23, 36. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/70114/39668>
- Pria Gunawan, SH., M. S. (2016). *Model Pembelajaran Sains Melalui Laboratorium Alam*.
- Purwanto dkk. (2007). Pengembangan Modul. *Pengembangan Modul*.
- Raharjo, M. (2017). *Pemanfaatan Bangunan Peninggalan Kolonial Sebagai Sumber Belajar Siswa SMA di Kota Tegal*. 1–87.
- Randall, & Rollins. (2009). The role of the tour *guide* in sustainable tourism. *Journal of Sustainable Tourism*.
- Rasyid. (2021). Pemanfaatan Cagar Budaya Kauman Menara Kudus Sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/jps.v15i1.7890>
- Rico. (2016). *Pengertian dan Jenis Angket*.
- Rusnandar, N. (2010). Pelestarian Rumah-Rumah Yang Berarsitektur Kuno Merupakan Peninggalan Sejarah Dan Budaya Daerah Setempat. <Http://Sundasamangaran.Blogspot.Com/2010/01/Pelestarian-Rumah->

Rumah-Yang.Html .

- S Sugiyono. (2009). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*.
- S Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif dan R & D)* Alfabeta. Bandung.
- Sanaky, H. 2013. (n.d.). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*.
- Setiawan, I., & Dian Susanti, A. (2021). Study on *Heritage* Building Utilization in Indonesian Region Studi Pemanfaatan Bangunan *Heritage* Di Wilayah Indonesia. *Arsitektur Universitas Pandanaran Jurnal*, 1(2), 25–37. <https://doi.org/10.54325/arsip.v1i2.14>
- Siyoto, & Sodik. (2015). Desain penelitian: Panduan praktis untuk peneliti pemula. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/jpp.v3i2.5678>
- Tennyson, R. D. (2020). Historical Reflection on Learning Theories and Instructional Design. *Contemporary Educational Technology*, 1(1). <https://doi.org/10.30935/cedtech/5958>
- Tuty Herawati. (2013). *Pengantar MICE*.
- Ummi, A., Sukma Dewi, A., Rahmawati, A., & Wahidayani, S. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Matematika. *Griya Journal of Mathematics Education and Application*, 3(2), 264–272. <https://doi.org/10.29303/griya.v3i2.323>
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.214>