

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Batasan Penelitian	7
F. Asumsi	8
G. Metode Penelitian.....	8
H. Teknik Pengolahan Data	9

BAB II TINJAUAN TEORITIS

A. Flute	11
B. Fungsi Flute Pada Lagu-Lagu Langgam Keroncong	17
C. Perkembangan Musik keroncong.....	19
D. Jenis Musik Keroncong.....	28
E. Langgam Keroncong.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	35
C. Pengolahan Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Lagu-Lagu Langgam Keroncong.....	37
B. Fungsi Flute Pada Lagu-Lagu Langgam Keroncong	40
C. Fungsi Flute Sebagai Instrumen Pembawa Introduksi.....	44
D. Fungsi Flute Sebagai Instrumen Pembawa Interlude.....	48
E. Fungsi Flute Sebagai Pembawa Koda.....	51
F. Fungsi Flute Sebagai Pemberi Ornamen.....	53
G. Karakteristik Permainan Flute pada Lagu-lagu Langgam Keroncong...	66

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	78
B. Rekomendasi.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	82
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
--------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	95
----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
2.1.	Bagian-Bagian Flute..... 16
2.2.	Gambar Flute Secara Utuh..... 16



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	
1.	Partitur.....83
2.	Foto-Foto Penelitian.....93

