

Nomor Daftar FPIPS : 5403/UN40.A2.5/PT/2024

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL TRADISI *TUTUP TAUN*
NGEMBAN TAUN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Penelitian Studi Kasus Tradisi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu,
Kelurahan Leuwigajah, Kota Cimahi, Jawa Barat)**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh:

Fannia Lathifah Fauziatussilmi

NIM: 2005499

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL TRADISI *TUTUP TAUN*
NGEMBAN TAUN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Fannia Lathifah Fauziatussilmi

NIM. 2005499

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Fannia Lathifah Fauziatussilmi

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak, di-*fotocopy*, atau dengan cara lainnya tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Fannla Lathifah Fauziatussilmi

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL TRADISI *TUTUP TAUN NGEMBAN*
TAUN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Tradisi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu,
Kelurahan Leuwigajah, Kota Cimahi, Jawa Barat)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Sapriya, M. Ed.

NIP. 196308201988031001

Pembimbing II



Dr. Murdiah Winarti, M. Hum.

NIP. 196005291987032002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M. Ed.

NIP. 196308201988031001

LEMBAR PERSETUJUAN

Fannia Lathifah Fauziatussilmi
NIM: 2005499

**Nilai-nilai Kearifan Lokal Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun*
Sebagai Sumber Belajar IPS
(Penelitian Studi Kasus Tradisi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu,
Kelurahan Leuwigajah, Kota Cimahi, Jawa Barat)**

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M. Pd
NIP. 197210012001122001

Penguji II



Dr. A. Budhi Salira, M. Si
NIP. 196111251983031002

Penguji III



Wildan Insan Fauzi, S. Pd., M. Pd
NIP. 198406232015041001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed.
NIP. 196308201988031001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* Sebagai Sumber Belajar IPS**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan

Fannia Lathifah Fauziatussilmi
NIM. 2005499

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Nilai-nilai Kearifan Lokal Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* Sebagai Sumber Belajar IPS**”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Indonesia.

Penulis amat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak hal yang perlu diperbaiki dan menjadi kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diterima sebagai bahan masukan dan evaluasi untuk memperbaiki ke arah yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya atau dapat menjadikannya sebagai bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2024

Fannia Lathifah Fauziatussilmi

NIM. 2005499

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis amat menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sapriya, M. Ed., dan Ibu Dr. Murdiah Winarti, M. Hum. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, saran, serta ilmu kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Bapak Ir. Yakub Malik, M. Pd. Selaku Dosen Wali Akademik yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama masa perkuliahan.
3. Prof. Dr. Sapriya, M. Ed. selaku ketua program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Seluruh dosen dan staff Prodi Pendidikan IPS yang telah memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
5. Kepala Adat Cireundeu (Pak Asep), Sesepeuh Adat Cireundeu (Abah Widi), Humas Kampung Adat Cireundeu (Kang Ntri, Kang Ntis, dan Kang Yana), Peserta Upacara Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun*, Masyarakat Kampung Adat Cireundeu, dan MTS Manba'ul Huda yang telah membantu memberikan banyak informasi terkait data penelitian pada skripsi ini.
6. Ibu Wiwin Nurhayati, Bapak Rahmat Kurnia, Azka Layla Ramadhana, Laras Sekar Pertiwi, dan Ajna Qaf selaku keluarga yang selalu memberikan do'a serta dukungan tanpa henti untuk penulis sehingga tetap semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Nadhira Muna Zahwa, Syifa Fadlila Rahmani, Indi Laiska Khairina, Humaira Hayya Assyifa, Dea Silfyana, Faiz Naufal Habiburrahman, Fityan Dheandra, dan Al-Azra Khalisa selaku teman-teman terkasih yang selalu kebersamai penulis hingga saat ini dalam keadaan apapun.
8. Siti Nurhalizah, Anindyta Fitriyani, Natasya Nursa'adah, Nadiva Putri Agustina, Agashi Nabila, Farisyah Herawati, dan Deazuriana Sofia Risna, selaku teman terdekat penulis yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.

9. Indah Permata Sari, selaku sahabat penulis yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Dukungan, semangat, dan candaannya selalu berhasil membuat penulis merasa lebih ringan menjalani proses skripsi ini.
10. Anisa Nurhalimah, Alya Zahra Rahmatika, Novita Putri, Bentang Nala Narendrayanto, Ridho Mujahid Islahi, Muhammad Faisal Ikhsan, dan Muhammad Rizki Aji Pratama selaku teman terdekat penulis di masa perkuliahan sedari awal hingga saat ini, yang selalu terbuka membantu satu sama lain.
11. Seluruh Guru dan Staff MTS Manba'ul Huda yang telah memberikan banyak motivasi untuk penulis selama proses penyusunan skripsi.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan IPS 2020 khususnya kelas A yang telah berjuang bersama dan memberikan banyak pengalaman berharga selama perkuliahan.
13. Terakhir, penulis ucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang telah berjuang selama masa perkuliahan serta berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2024

Fannia Lathifah Fauziatussilmi
NIM. 2005499

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL TRADISI *TUTUP TAUN*
NGEMBAN TAUN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh :

Fannia Lathifah Fauziatussilmi
2005499

ABSTRAK

Kemajuan teknologi yang memiliki banyak dampak positif juga ternyata memiliki dampak negatif yang berbanding terbalik dengan nilai kebangsaan dan kebudayaan bangsa Indonesia. Dengan merambahnya teknologi di kalangan masyarakat, maka banyak pula budaya baru. Mata pelajaran IPS dengan pembelajaran yang bersumber dari kehidupan sosial masyarakat Indonesia yang diseleksi dengan menggunakan berbagai konsep pembelajaran, yang salah satunya dapat diterapkan melalui pembelajaran yang bertujuan agar melestarikan kearifan lokal merupakan aspek penting dalam lanskap pendidikan di Indonesia. Pemanfaatan nilai-nilai kearifan lokal Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* menjadi fokus utama dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelestarian Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* yang ada di kampung Adat Cireundeu Kelurahan Leuwigajah Kota Cimahi, bagaimana caranya menjaga kelestarian tradisi ini, serta bagaimana mengimplementasikannya kedalam sumber belajar IPS. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Adapun temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* dapat menjadi Sumber Belajar IPS, 2) Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* dapat dijadikan sumber belajar IPS berbasis kearifan lokal dengan nilai-nilai muatan lokal, nilai ekologis geografi, dan nilai etnis antropologis yang ada didalamnya, 3) Pemanfaatan Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* sebagai Sumber Belajar IPS dapat diintegrasikan dalam pembelajaran IPS kelas 7 Mengenal alam dan Interaksi Sosial, namun pemanfaatan *Tutup Taun Ngemban Taun* Sebagai Sumber Belajar IPS masih belum optimal dilaksanakan. Dengan pembelajaran tersebut peserta didik dapat mengeksplor secara luas mengenai berbagai nilai-nilai kearifan lokal yang ada pada tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun* sekaligus mengenal dan melestarikan budaya bangsa.

Kata Kunci: Nilai Kearifan Lokal, Sumber Belajar IPS, Tradisi *Tutup Taun Ngemban Taun*, Studi Kasus

**THE VALUES OF LOCAL WISDOM TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN TRADITION
AS A SOURCE OF LEARNING FOR SOCIAL EDUCATION**

By :
Fannia Lathifah Fauziatussilmi
2005499

ABSTRACT

Technological advances that have many positive impacts also have negative impacts that are inversely proportional to the national values and culture of the Indonesian nation. With the penetration of technology into society, there are also many new cultures. Social studies subjects with learning that originates from the social life of Indonesian society are selected using various learning concepts, one of which can be applied through learning that aims to preserve local wisdom, an important aspect of the educational landscape in Indonesia. This study's main focus is the utilization of local wisdom values of the Tutup Taun Ngemban Taun Tradition. This study aims to determine the preservation of the Tutup Taun Ngemban Taun Tradition in the Cireundeu Traditional Village, Leuwigajah Village, Cimahi City, how to maintain the sustainability of this tradition, and how to implement it into social studies learning resources. The data collection techniques used are interviews, observations, and documentation studies. The findings of this study indicate that: 1) The Tutup Taun Tradition can be a source of social studies learning, 2) Based on the results of the study, it is concluded that the Tutup Taun Ngemban Taun Tradition can be used as a source of social studies learning based on local wisdom with local content values, geographical ecological values, and anthropological ethnic values contained therein, 3) Utilization of the Tutup Taun Ngemban Taun Tradition as a source of social studies learning can be integrated into 7th grade social studies learning about nature and social interaction, but the utilization of Tutup Taun Ngemban Taun as a source of social studies learning has not been optimally implemented. With this learning, students can explore widely the various local wisdom values contained in the Tutup Taun Ngemban Taun tradition while at the same time recognizing and preserving the nation's culture.

KEYWORD: *Local Wisdom Values, Social Studies Learning Sources, Tutup Taun Ngemban Taun Tradition, Case Study*

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
Manfaat Teoritis	7
Manfaat Praktis	8
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Konsep Kearifan Lokal	11
2.1.1 Pengertian Kearifan Lokal.....	11
2.1.2 Jenis-jenis Kearifan Lokal.....	13
2.2 Konsep Nilai-Nilai Tradisi.....	16
2.2.1 Nilai-nilai Tradisi	16
2.2.2 Bentuk-bentuk Tradisi	25
2.2.3 Fungsi dan Peran Nilai-Nilai Tradisi.....	30
2.3 Nilai Budaya dan Tradisi Sunda	31
2.4 Pembelajaran IPS	35
2.4.1 Pengertian Pendidikan IPS	35
2.4.2 Tujuan Pembelajaran IPS	37
2.4.3 Dimensi Pembelajaran IPS	38
2.5 Sumber Belajar IPS.....	44
2.6 Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal.....	47

2.7 Teori Pendukung Penelitian	51
2.8 Penelitian Terdahulu.....	55
BAB III	57
METODE PENELITIAN.....	57
3.1 Desain Penelitian	57
3.2 Tempat Penelitian.....	59
3.3 Teknik Pengumpulan Data	62
3.4 Instrumen Penelitian	65
3.4.1 Instrumen Wawancara	65
3.4.2 Instrumen Observasi.....	67
Tabel 3.4.2.....	67
Instrumen Dokumentasi	68
3.5 Uji Keabsahan Data	68
BAB IV	71
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Pelestarian Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> di Kampung Adat Cireundeu.....	71
4.1.1 Gambaran Umum Kampung Adat Cireundeu	71
4.1.2 Pelaksanaan Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> di Kampung Adat Cireundeu	73
4.1.2.1 Persiapan Pelaksanaan Acara	74
4.1.2.2 Pelaksanaan Acara	75
4.2 Klasifikasi Nilai-nilai Tradisi dan Budaya Kearifan Lokal <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i>	90
4.3 Implementasi Pemanfaatan Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> Sebagai Sumber Belajar IPS.....	97
4.3.1 Merancang Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> Sebagai Sumber Belajar IPS	97

4.3.2	Pelaksanaan Rancangan Pemanfaatan Nilai Kearifan Lokal Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> Sebagai Sumber Belajar IPS	104
4.3.3	Kendala dan Solusi dalam Pemanfaatan Nilai Kearifan Lokal Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> Sebagai Sumber Belajar IPS	110
	BAB V	113
	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	113
5.1	Simpulan	113
5.2	Implikasi	115
5.3	Rekomendasi.....	116
	DAFTAR PUSTAKA	117
	LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.2 Instrumen Obervasi Penelitian	67
Tabel 4.2 Klasifikasi Nilai Kearifan Lokal Pada Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i>	92
Tabel 4.3.3 Kendala dan Solusi dalam Pemanfaatan Nilai Kearifan Lokal Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i> sebagai sumber belajar IPS	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Kerucut Pengalaman Edgar Dale	46
Gambar 4.1 Peta Administratif Kelurahan Leuwigajah	71
Gambar 4.2 Persiapan Hasil Bumi dan Dekorasi di Bale Saresehan	75
Gambar 4.3 Persiapan Pelaksanaan Hari ke-1 oleh Pura Hindu Cimahi	76
Gambar 4.4 Sesepeuh Adat di sesi Rajah dan Do'a Bersama.....	77
Gambar 4.5 Prosesi <i>Damar Sewu</i>	78
Gambar 4.6 Penampilan Tari Pendet.....	79
Gambar 4.7 Penampilan Tari Gopala	80
Gambar 4.8 Penampilan Tarawangsa	81
Gambar 4.9 penampilan Pencak Silat	83
Gambar 4.10 Persiapan oleh Pemuda.....	83
Gambar 4.11 Persiapan oleh Warga Adat.....	84
Gambar 4.12 Prosesi <i>Meupeusken Kendi</i>	85
Gambar 4.13 Prosesi <i>Ngajayak</i>	86
Gambar 4.14 Kesenian Angklung Buncis	87
Gambar 4.15 Dongdang Dipindahkan ke Bale	87
Gambar 4.16 Prosesi Do'a Lintas Agama	88
Gambar 4.17 Penampilan Wayang Golek	89
Gambar 4.18 Pelaksanaan Pembelajaran	105
Gambar 4.19 Pengisian LKPD.....	106
Gambar 4.20 LKPD Implementasi Tradisi <i>Tutup Taun Ngemban Taun</i>	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Perizinan Penelitian	126
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	127
Lampiran 3. Hasil Observasi dan Wawancara	131
Lampiran 4. Media Pembelajaran <i>Power Point</i>	144
Lampiran 5. LKPD Peserta Didik	150
Lampiran 6. Hasil Pengerjaan LKPD.....	154
Lampiran 7. Rubrik Penilaian	159
Lampiran 8. Triangulasi	162
Lampiran 9. Modul Ajar.....	164
Lampiran 10. Dokumentasi.....	169

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ahamad Jupri, D. H., & Eng, M. (2022). *Kearifan Lokal Untuk Konservasi Mata Air*.
- Baiduri, R. (2020). *Teori-Teori Antropologi (Kebudayaan)*. Yayasan Kita Menulis.
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur* (1 ed.). Laksita Indonesia.
- Creswell, J. (2009). *Research Design_ Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (3 ed.). SAGE Publications, Inc.
- Creswell, J. (2015). *Educational Research - Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research I FIFTH EDITION*.
- Edward, S. (1983). *Tradition (Paperback ed)*. University of Chicago Press.
- Ekadjati, E. S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya* (1 ed.). PT Girimukti Pasaka.
- Fajarini, U. (2021). *Antropologi Pendidikan* (M. H. Dinia, Ed.; 1 ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Fauzia, D. A., & Syafei, R. (2021). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Berkah Prima.
- Georgia, W. (2021). *Gadamer: Hermeneutik, Tradisi, dan Akal Budi*. DIVA Press.
- Hadi, O. N. (2021). *Buku Siswa Antropologi SMA KELAS XI* (1 ed.). KEMENDIKBUD.
- Japarudin. (2021). *Islam Budaya Lokal* (1 ed.). Samudra Biru.
- Jayadi, S. (2022). *Konsep Dasar Sosiologi Budaya* (1 ed.). PUSTAKA EGALITER.
- Kun, D., Setiawan, B., Dyolana, S., Utama, B., Biantoro, S., Gernadi, & Nugroho, A. (2013). *Kearifan Lokal dan Lingkungan*. PT GADING INTI PRIMA.
- Maknun, D. (2017). *Ekologi: Populasi, Komunitas, Ekosistem* (1 ed.). Nurjati Press.

- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2018). *Sumber Belajar*. Sanabil.
- Nurhakim, M. (2003). *Islam, Tradisi, dan Reformasi: "Pragmatisme" Agama dalam Pemikiran Hassan Hanafi*. Bayumedia.
- Sapriya. (2020). *Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Savitri, L., & Utami, S. (2015). *Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya*.
- Subandi. (2011). *Qualitative Description as one Method in Performing Arts Study*.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta CV.
- Sumardjo, J. (2015). *Sunda: Pola Rasionalitas Budaya*. Kelir.
- Susanti, E., Pd, M., & Endayani, H. (2018). *KONSEP DASAR IPS*.
- Syamhari. (2019). *Ragam Budaya Lokal*.
- Sztompka, P. (2010). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Prenada.
- Taufan, A., Ivonne Nendissa, J., Sinurat, J., Feronica Bormasa, M., Martha Yosephine Tita, H., Surya, A., Hehanussa, D. J., Setya Ratri, W., Amelia Lewerissa, Y., & Nuraeni, A. (2023). *Kearifan Lokal Indonesia*. Penerbit Widina. www.freepik.com
- Taufik, A. (1987). *Islam dan Masyarakat: Pantulan Sejarah Indonesia*.
- Tohirin, & Hartanto, D. (2023). *Ragam Kearifan Lokal Budaya dan Tradisi Lisan*. Cahaya Firdaus.
- Utina, R., & Wahyuni, D. B. (2009). *Ekologi dan Lingkungan Hidup*.
- Webster, D. (1995). *Webster's II New Riverside Desk Dictionary: for Home, School, Office*. Houghton Mifflin Harcourt.
https://books.google.co.id/books?id=ebJRH5yBDZ0C&source=gbs_navlinks_s

- Wildan, D. A., Khaeruman, B., Rahman, T., & Awaludin, L. (2015). *Anatomi Gerakan Dakwah Persatuan Islam*.
- Yunus, R. (2014). *Nilai-nilai Kearifan Lokal Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula* (A. Tahir, Ed.; 1 ed.). DEEPUBLISH.
- Zamroni, M., Tjahyadi, I., & Wafa, H. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. PAGAN PRESS.
- Zamzam, A. (2015). *Islam dan Regionalisme*. PT. Dunia Pustaka Jaya.

Sumber Jurnal

- Adisaputri, Y. D., Sudradjat, I., & Widiastuti, I. (2022). Sérén Taun and Sura'an Rituals as Cultural Practices to Maintain Social Cohesiveness and Spiritual Solidarity in the AKUR Community of Kuningan, West Java, Indonesia. Dalam *ISVS e-journal* (Vol. 9, Nomor 3).
- Ahmad, A. (2015). Transformasi Tradisi Penulisan Naskah Sunda Kuno Pada Masa Peralihan Ditinjau Melalui Karya-karya Kai Raga. *Jurnal Jumentara*, 6.
- Amelia Leonardi, J., & Jani Atasya, N. (2023). *Tradisi di Tengah Masyarakat Cireundeu* (Vol. 1, Nomor 1). <https://berugakbaca.org/index.php/begibung>
- Amelia, S., & Afandi, N. H. (2021). *JURNAL BERASA (BERANDA SASTRA) Nilai Budaya dalam Novel Trauma Jepang Karya Mohd. Nasir*. 1(1). <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Ansori, F. (2020). *Agama dan Magi Sebagai Acuan Masyarakat Muslim Dalam Dunia Bisnis Di Era Modern*. 4(1).
- Azizah, P. I., Novriza, H., Dhewantoro, S., & Basyari, A. (2022). Integrasi Kearifan Lokal Pada Pembelajaran IPS SMP di Indonesia. *LANGGONG: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1), 37–48. <https://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/langgong>
- El, N. M. (2022). Internalisasi Nilai-Nilai Etika Bisnis Islam dalam Perspektif Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah. *Jurnal Al-Tsaman*.
- Ferdiant, A. (2012). Wisdom Of The Localicity (Sebuah Kajian: Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Palembang). *Berkala Teknik*, 2(4).

- Galuh Mahardika, Moch. D., & Sariyatun, S. (2020). Pengenalan tradisi Laras Madya dalam pembelajaran IPS melalui pendekatan konstruktivisme. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS*, 5(2), 103–113. <https://doi.org/10.17977/um022v5i22020p103>
- Halimah, L., Arifin, R. R. M., Yuliaratiningsih, M. S., Abdillah, F., & Sutini, A. (2020). Storytelling through “Wayang Golek” puppet show: Practical ways in incorporating character education in early childhood. *Cogent Education*, 7(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2020.1794495>
- Handayani, H., Harmawati, Y., & Widyastanto, Y. (2021). Relevansi Nilai Kearifan Lokal Sebagai Pendidikan Moral. *Citizenship: Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 09(02), 114–120. <https://doi.org/10.25273/citizenship.v9i2.9293>
- Hopeman, T. A., Hidayah, N., & Anggraeni, W. A. (2022). Hakikat, Tujuan dan Karakteristik Pembelajaran IPS yang Bermakna Pada Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Kiprah Pendidikan*, 1(3), 141–149. <https://doi.org/10.33578/kpd.v1i3.25>
- Irwan, I., Samritin, S., Riniati, W. O., Acoci, A., Agus, J., Mansur, M., Swanika, I. B., & Sabiran, A. (2022). Penguatan Nilai Karakter Siswa melalui Tari Pendet di Sekolah Dasar. *Jurnal Abdidas*, 3(1), 103–109. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v3i1.538>
- Kasman. (2022). Sejarah Pendidikan Persatuan Islam. *Jurnal Pendais*, 4.
- Maimori, R., & Herawati, S. (2022). *Peran Persatuan Islam (Persis) Dalam Pengembangan Pendidikan Islam di Indonesia: Vol. XI (Nomor 2)*.
- Marie Tramontane, P. (2017a). *Tinjauan Konsistensi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Adat Istiadat Leluhur. X(2)*.
- Marie Tramontane, P. (2017b). *Tinjauan Konsistensi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Adat Istiadat Leluhur: Vol. X (Nomor 2)*.
- Marliana, & Hikmah, N. (2013). Pendidikan Berbasis Muatan Lokal Sebagai Sub Komponen Kurikulum. Dalam *Dinamika Ilmu* (Vol. 13, Nomor 1).
- Miko Siregar, D., Si, M., Syahlinar, D. H., Fakultas, U., Sastra, B., & Sen1, D. (2008). *ANTROPOLOGI BUDAYA*.

- Negara, A., & Oka, I. G. (2016). *Jegog Gamelan and Dance in Sangkaragung Village, Negara Jembrana, Bali Indonesia*. <https://search.proquest.com/openview/754766c06e93e301cb5b43708fa80cc0/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>
- Nur, S. M., Eko Zulfikar, M., Oktaria Putri, R., Kata Pengantar Ris, dkk, Rusli, an, & AUSY MEDIA Jl Mayor Sujadi Timur, M. (2021). *Tradisi, Filosofi dan Beberapa Problem Keagamaan*. <https://ausymedia.id/>
- Nurasiah, I., Marini, A., Nafiah, M., & Rachmawati, N. (2022). Nilai Kearifan Lokal: Projek Paradigma Baru Program Sekolah Penggerak untuk Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3639–3648. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2727>
- Parapat, S. H., Caniago, I. W., Suryani, I., Ariani, H., Siregar, T. H., & Yusnaldi, E. (2024). Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8.
- Rachman, F., Sugara, R., Haddad, M., & Nurgiansah, H. (2022). Implementasi Nilai-Nilai Budaya Sunda Dalam Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Madrasah Aliyah Negeri Purwakarta. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(1).
- Reiza, & Dienaputra. (2023). *Kebudayaan Sunda: Antara Mitos dan Realitas*.
- Rofiq, A. (2019). Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 15.
- Respati, R., Narawati, T., & Nugraheni, T. (2022). *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*. 7(1), 1660–1670. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i1.3225>
- Samsinar. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13.
- Sanjaya, V., & Gandha, M. V. (2022). Ekologi Budaya dan Tradisi : Hidup Di Dalam Ruang Arsitektur Multi Etnis. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 1875. <https://doi.org/10.24912/stupa.v3i2.12479>
- Sari, P. (2019). Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keragaman Gaya Belajar Untuk Memilih Media yang Tepat Dalam Pembelajaran. *MUDIR*:

- Jurnal Manajemen Pendidikan, 1*(1).
<http://ejournal.insud.ac.id/index.php/mpi/index>
- Setiawan, I., & Mulhyati, S. (2020). Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 8*.
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa, 1*.
- Sumantri, L. (2021). Proses Internalisasi Kearifan Lokal Intangible Melalui Pendidikan Informal Untuk Memperkuat Karakter Bangsa. *JURNAL PENDIDIKAN, 30*(3), 421. <https://doi.org/10.32585/jp.v30i3.1759>
- Sunandar, & Tomi. (2023). Sinkritisme Islam dan Budaya Lokal: Ritus Kehidupan. *Jurnal Sambas, 6*.
- Supriatna, N. (2016). *Local Wisdom in Constructing Students' Ecoliteracy Through Ethnopedagogy and Ecopedagogy*.
- Supsiloani, O. : (2013). Dukungan Kearifan Lokal Dalam Memicu Perkembangan Kota. *Jupiis, 5*. <http://muliadarmawan.blogspot.com/2011/09/kearifan-lokal->
- Sutarno, A., Samho, B., Demetrius Siga, W., & Beatae Jehanu, V. (2022). *Dimensi Keilahian Sunda Wiwitan dalam Upacara Seren Taun di Cigugur. 7*(2), p-issn.
- Syarubany, A. H. M., Azzahra, M. P. K., Rahayu, R. S., & Prayoga, S. (2021). Pengaruh Pamali Sebagai Kearifan Lokal Dalam Mewujudkan Nilai Dan Norma Dalam Kehidupan Sosial Generasi Z. *Jurnal Kewarganegaraan, 5*(2), 570–577. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i2.1945>
- Thaufan, A. D. (2022). *Menyelidik Kepercayaan Masyarakat Sunda Wiwitan Badui Dalam di Kanekes Lebak Banten*.
- Yulia, L., & Rachmania, S. (2023). *Analisis Enkulturasasi Nilai Budaya Sunda di Sekolah Dasar Negeri Wangiwisata Kecamatan Majalaya*. <https://journal.actual-insight.com/index.php/lentera>
- Wahab, A. (2022). *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. 5*, 782–791.

Sumber Laporan Penelitian

- Fadillah, R. (2016). *Urgensi Dan Penanaman Nilai-Nilai Sejarah*.
- Hatra, H. (2019). *Rajah dan Angklung Buhun: Ritual Pembuka Perayaan 20 Tahun AMAN*. gaung.aman.or.id. <https://gaung.aman.or.id/2019/08/06/raja-dan-angklung-buhun-ritual-pembuka-perayaan-20-tahun-aman/#:~:text=Rajah%20merupakan%20sebuah%20lagu%20yang,melainkan%20terdapat%20aturan%20di%20dalamnya>.
- Herdiana, I. (2023, Agustus 25). *Kampung Adat Cireundeu Bertahan dalam Perubahan Zaman*. <https://bandungbergerak.id/article/detail/158689/kampung-adat-cireundeu-bertahan-dalam-perubahan-zaman>
- Kusumawardani, A., & Faturachman. (2004). Nasionalisme. *Buletin Psikologi*.
- Laili, & Nurul, E. (2021). *Kajian Antropolinguistik: Relasi Bahasa, Budaya dan Kearifan Lokal Indonesia*. <http://www.lppm.unhasy.ac.id>
- Nur, S. M., Eko Zulfikar, M., Oktaria Putri, R., Ris, dkk, Rusli, an, & AUSY MEDIA Jl Mayor Sujadi Timur, M. (2021). *Tradisi, Filosofi, dan Beberapa Problema Keagamaan*. <https://ausymedia.id/>
- Pemkot Cimahi. (2019). *Mengenal Kampung Adat Cireundeu*. cimahikota.go.id. <https://cimahikota.go.id/index.php/artikel/detail/1139-mengenal-kampung-adat-cireundeu>
- Priyono, U. (2017). *Upacara Adat dan Identitas Kultural Seni Budaya Yogyakarta*. Taman Budaya Yogyakarta. www.tamanbudayayogyakarta.com
- Weintraub, A. N. (2004). *Power Plays: Wayang Golek Puppet Theater of West Java*. <http://books.google.com/books?id=0pZuAAAAMAAJ>

Sumber Skripsi

- Adiek, R. N. (2023). *Penerapan Edukasi Perawatan Kehamilan Pada Ibu Hamil Dibawah Umur Dengan Masalah Defisit Pengetahuan di Wilayah Kerja Puskesmas Bantul [Poltekkes Kemenkes Yogyakarta]*. <http://eprints.poltekkesjogja.ac.id/13139/>

- Asnimawati. (2022). *Internalisasi Nilai Kearifan Lokal Pno Adat Masyarakat Kerinci Dalam Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Kecerdasan Ekologis Siswa SMP* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/77337/>
- Dwi, W. (2014). *Harapan Manusia Akan Kekuatan Allah SWT dan Gaib Pada Rajah dalam Tradisi Terbang di Kabupaten Bandung* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/27707/1/>
- Fitriyasih, S. (2021). *Upacara Tutup Taun Ngemban Taun di Kampung Cireundeu Kota Cimahi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA (Kajian Antropologi jeung Semiotik)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu/58765/>
- Iifa, A. (2022). *Harmonisasi Antara Kesalehan Ritual dan Sosial dalam Tradisi Gerakan Tarawih Anak-anak (GTA) di Desa Wergu Kulon-Panjunan Kudus* [IAIN Kudus]. <http://repository.iainkudus.ac.id/9390/>
- Meiga, C. A. (2023). *Nilai-nilai Budaya Pada Tradisi Ngertakeun Bumi Lamba di Gunung Tangkuban Perahu Sebagai Sumber Belajar IPS* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu/111141/>
- Rizqi, M. P. (2022). *Peluang Pemanfaatan Kampung Adat Cireundeu Sebagai Sumber Belajar IPS Berbasis Kearifan Lokal (Studi Deskriptif Kualitatif di Kampung Adat Cireundeu Kelurahan Lewwigajah Kecamatan Cimahi Selatan Kota Cimahi)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/73871/>
- Widyanti, T. (2015). *Pelestarian Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Menjaga Ketahanan Pangan Sebagai Sumber Belajar IPS (Studi Terhadap Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Kelurahan Lewwigajah Kecamatan Cimahi Selatan Kota Cimahi)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu/17705/>
- Yusup, F. (2011). *Penanaman Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lingkup Kehidupan Sehari-Hari*. Universitas Negeri Semarang
- Zulfan, H. R. (2022). *Membangun Tatanan Sosial Baru untuk Mewujudkan Masyarakat Multikultural*. Universitas Andalas.