

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kesenian *Kohkol Cangkilung* Di desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis” yang bertujuan untuk memaparkan dan mendeskripsikan masalah tentang fungsi pertunjukan, fungsi *waditra* dan komposisi musik pada kesenian *kohkol cangkilung*. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang dibantu dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Seluruh data yang terhimpun diolah melalui teknik reduksi, display, analisis dan verifikasi data.

Hasil temuan penelitian ini adalah fungsi pertunjukan kesenian *kohkol cangkilung* sebagai presentasi estetis, tontonan, hiburan pribadi dan media pendidikan. Fungsi *waditra* sebagai *wirahma* dan hiasan *gending*, dan komposisi musik ditulis secara tekstual dengan bentuk isyarat dan dibagi berdasarkan motif yang selanjutnya ditungkan kedalam bentuk partitur atau *score*. Semua temuan tersebut diharapkan mempunyai kebermanfaatan bagi Grup KAI, masyarakat umum dan lembaga pendidikan.

This study discusses about "the art of *kohkol cangkilung* in Panjalu village Panjalu Sub-District Ciamis District" which aims to explain and describe the problem of show function, *waditra* function and music composition of *kohkol cangkilung* art . The method used is descriptive qualitative approach aided by observation , interviews , and documentation . All data collected is processed through reduction techniques , display , analysis and verification of data .

The findings of this research is the function of show the art of *kohkol cangkilung* as aesthetic presentation , spectacle , personal entertainment and educational media . *Waditra* function as *wirahma* and *hiasan gending* , and musical compositions written textual cues forms and motifs are further divided based on poured in the form of scores. All these findings are expected to have usefulness for KAI Group , the general public and educational institutions .