

**PERBANDINGAN TINGKAT KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI
PADA GURU BERBASIS MUSIK DENGAN GURU PAUD UMUM**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh :

Anne Febryane Effendi
2000487

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2024**

**PERBANDINGAN TINGKAT KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI
PADA GURU BERBASIS MUSIK DENGAN GURU PAUD UMUM**

Oleh

Anne Febryane Effendi

Sebuah proposal skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Anne Febryane Effendi

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

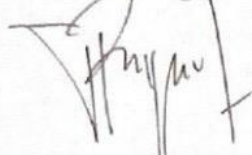
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

ANNE FEBRYANE EFFENDI

PERBANDINGAN TINGKAT KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI
PADA GURU BERBASIS MUSIK DENGAN GURU PAUD UMUM

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

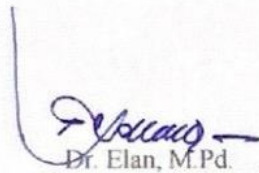
Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.

NIP. 198505022014041001

Pembimbing II

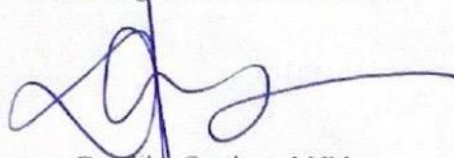


Dr. Elan, M.Pd.

NIP. 197703072008011017

Mengetahui,

Ketua Program Studi SI PGPAUD



Dr. Gilat Gandana, M.Pd.

NIP. 920200819900605101

ABSTRAK

Latar belakang masalah pada penelitian ini adalah pentingnya mengembangkan kecerdasan musikal pada anak usia dini, serta adanya pernyataan bahwa pemahaman pembelajaran musik di sekolah kurang tersampaikan dengan baik, dan tidak semua sekolah memiliki guru yang berlatar belakang pendidikan musik. Dari masalah tersebut peneliti memiliki tujuan pada penelitian ini untuk mengetahui tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum serta membandingkan tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum. Yang menjadi sampel pada penelitian ini terdapat pada 3 sekolah antara lain, 20 anak dari TK JoyKids International Plus, 10 anak dari TK At-Taqwa, dan 10 anak dari PAUD Bani Ruqoyah. Maka total sampel keseluruhan adalah 40 anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode komparatif, dan pengumpulan datanya diambil menggunakan instrumen penelitian berupa rubrik penilaian soal tes kecerdasan musikal. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah ingin mengetahui tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum, kemudian ingin mengetahui perbandingan antara tingkat kecerdasan musikal dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum. Pada penelitian ini terdapat beberapa kategori yaitu tidak musikal, kurang musikal, cukup musikal, musikal dan sangat musikal. Dengan menggunakan uji statistik deskriptif hasil penelitian ini menunjukkan tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik berada pada kategori Musikal, sedangkan dengan guru PAUD umum pada kategori Cukup Musikal. Uji hipotesis yang digunakan pada penelitian ini menggunakan Uji *Mann-Whitney* dan didapatkan hasil dari uji tersebut bahwa terdapat perbedaan tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum.

Kata kunci: kecerdasan musikal, anak usia dini, guru

ABSTRACT

The background to the problem in this research is the importance of developing musical intelligence in early childhood, as well as the statement that understanding of music learning in schools is not conveyed well, and not all schools have teachers with a background in music education. Based on this problem, the researcher aims in this research to determine the level of musical intelligence of early childhood with music-based teachers and general PAUD teachers and to compare the level of musical intelligence of early childhood with music-based teachers and general PAUD teachers. The samples in this study were from 3 schools, including 20 children from JoyKids International Plus Kindergarten, 10 children from At-Taqwa Kindergarten, and 10 children from Bani Ruqoyah PAUD. So the total sample is 40 children. This research uses a quantitative approach with a comparative method, and data collection is taken using a research instrument in the form of a scoring rubric for musical intelligence test questions. The formulation of the problem in this research is to find out the level of musical intelligence of early childhood with music-based teachers and general PAUD teachers, then want to know the comparison between the level of musical intelligence with music-based teachers and general PAUD teachers. In this study there are several categories, namely not musical, not musical enough, quite musical, musical and very musical. By using descriptive statistical tests, the results of this research show that the level of musical intelligence of young children with music-based teachers is in the Musical category, while with general PAUD teachers it is in the Fairly Musical category. The hypothesis test used in this research used the Mann-Whitney Test and the results of this test showed that there were differences in the level of musical intelligence of young children with music-based teachers and general PAUD teachers.

Keywords: *musical intelligence, early childhood, teacher*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pendidikan Anak Usia Dini	9
2.1.1 Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	9
2.1.2 Prinsip-prinsip Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
2.1.3 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	11
2.1.4 Anak Usia Dini.....	12

2.1.5	Peran Guru dalam Pendidikan Anak Usia Dini.....	13
2.2	Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini.....	15
2.2.1	Pengertian Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini	15
2.2.2	Tujuan Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini	17
2.2.3	Manfaat Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini	18
2.3	Kecerdasan Musikal	20
2.3.1	Pengertian Kecerdasan Musikal.....	20
2.3.2	Ciri-ciri Kecerdasan Musikal	21
2.3.3	Faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Musikal	23
2.3.5	Stimulasi Kecerdasan Musikal.....	25
2.4	Aspek Penilaian Kecerdasan Musikal	26
2.5	Kerangka Berpikir	27
2.6	Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN		30
3.1	Metode Penelitian.....	30
3.2	Lokasi Penelitian	31
3.3	Populasi dan Sampel	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data	32
3.5	Variabel dan Definisi Operasional	32
3.6	Data dan Instrumen Penelitian.....	34
3.7	Uji Persyaratan Instrumen	39
3.7.1.	Judgment Ahli	39
3.7.2.	Uji Konstruk.....	39
3.8	Prosedur Penelitian.....	42
3.9	Analisis Data	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		47

4.1	Temuan	48
4.1.1	Profil Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	48
4.1.2	Profil Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	60
4.1.3	Perbandingan Tingkat Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik dan Guru PAUD Umum	72
4.2	Pembahasan	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		80
5.1.	Simpulan.....	80
5.2.	Implikasi	80
5.3.	Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA		15
LAMPIRAN-LAMPIRAN		86
RIWAYAT HIDUP		128

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rancangan Bentuk Tes Kecerdasan Musikal.....	26
Tabel 3. 1 Data Sampel Penelitian	31
Tabel 3. 2 Alat Ukur Kecerdasan Musikal Anak	33
Tabel 3. 3 Tabel Deskripsi Butir Soal	33
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian Kecerdasan Musikal	34
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Lembar Validasi	38
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validasi Politomus	38
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validasi Dikotomus	39
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Soal Politomus	40
Tabel 3. 9 Hasil Uji Reliabilitas Soal Dikotomus	40
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	47
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	49
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	50
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	51
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	52
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Menirukan Melodi pada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	54
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Merespon Ritme pada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	55
Tabel 4. 8 Tabel Distribusi Frekuensi Total Skor Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	56
Tabel 4. 9 Descriptive Statistics Hasil Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	58
Tabel 4. 10 Tabel Distribusi Frekuensi Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	59

Tabel 4. 11 Distribusi Frekuensi Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	60
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	62
Tabel 4. 13 Distribusi Frekuensi Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	63
Tabel 4. 14 Distribusi Frekuensi Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	64
Tabel 4. 15 Distribusi Frekuensi Menirukan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	66
Tabel 4. 16 Distribusi Frekuensi Merespon Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	67
Tabel 4. 17 Distribusi Frekuensi Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	68
Tabel 4. 18 Descriptive Statistics Hasil Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	70
Tabel 4. 19 Test of Normality Kecerdasan Musikal dengan Guru Berbasis Musik dan Guru PAUD Umum.....	71
Tabel 4. 20 Test of Homogeneity of Variance.....	72
Tabel 4. 21 Hasil Uji Beda Sampel (Mann-Whitney).....	73
Tabel 4. 22 Group Statistics Hasil Tes Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik dan Guru PAUD Umum.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 4. 1 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	49
Gambar 4. 2 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	50
Gambar 4. 3 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	51
Gambar 4. 4 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	53
Gambar 4. 5 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	54
Gambar 4. 6 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	55
Gambar 4. 7 Grafik Kecerdasan Musikal Merespon Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	57
Gambar 4. 8 Grafik Skor Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	58
Gambar 4. 9 Grafik Tingkat Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	59
Gambar 4. 10 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	61
Gambar 4. 11 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	62
Gambar 4. 12 Grafik Kecerdasan Musikal Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	63
Gambar 4. 13 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	65
Gambar 4. 14 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	66
Gambar 4. 15 Grafik Kecerdasan Musikal Menirukan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum	67

Gambar 4. 16 Grafik Merespon Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	69
Gambar 4. 17 Grafik Skor Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	70
Gambar 4. 18 Grafik Tingkat Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing	85
Lampiran 2 Surat Pernyataan Perubahan Judul Skripsi	88
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian TK Joykids National Plus	89
Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Penelitian TK At-Taqwa.....	90
Lampiran 5 Surat Permohonan Izin Penelitian PAUD Bani Ruqoyah	91
Lampiran 6 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di TK Joykids National Plus	92
Lampiran 7 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di TK At-Taqwa.....	93
Lampiran 8 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di PAUD Bani Ruqoyah..	94
Lampiran 9 Persyaratan Validasi Judgment Ahli.....	95
Lampiran 10 Validasi Soal Tes	96
Lampiran 11 Validasi Rubrik Penilaian	98
Lampiran 12 Hasil Uji Konstruk.....	102
Lampiran 13 Hasil Tes Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan guru Berbasis Musik.....	103
Lampiran 14 Hasil Tes Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	104
Lampiran 15 Dokumentasi Tes Kecerdasan Musikal Anak usia Dini dengan Guru Berbasis Musik (TK JoyKids National Plus).....	105
Lampiran 16 Dokumentasi Tes Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum (TK At-Taqwa)	106
Lampiran 17 Dokumentasi Tes Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum (PAUD Bani Ruqoyah)	107
Lampiran 18 Hasil SPSS Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	108
Lampiran 19 Hasil SPSS Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	109
Lampiran 20 Hasil SPSS Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	109
Lampiran 21 Hasil SPSS Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	111

Lampiran 22 Hasil SPSS Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	111
Lampiran 23 Hasil SPSS Menirukan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik.....	112
Lampiran 24 Hasil SPSS Merespon Ritme Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik	113
Lampiran 25 Hasil SPSS Membedakan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	114
Lampiran 26 Hasil SPSS Membedakan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	115
Lampiran 27 Hasil SPSS Membedakan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	116
Lampiran 28 Hasil SPSS Menirukan Nada Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	117
Lampiran 29 Hasil SPSS Menirukan Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	118
Lampiran 30 Hasil SPSS Menirukan Melodi Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	119
Lampiran 31 Hasil SPSS Merespon Ritme Anak Usia Dini dengan Guru PAUD Umum.....	120
Lampiran 32 Hasil Analisis Deskriptif Tingkat Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Guru Berbasis Musik dan Guru PAUD Umum.....	122
Lampiran 33 Hasil Uji Normalitas	123
Lampiran 34 Hasil Uji Homogenitas	124
Lampiran 35 Hasil Uji Mann Whitney	125

DAFTAR PUSTAKA

- Andari, I. A. M. Y., & Wiguna, I. B. A. A. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Dalam Menstimulasi Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini. *Widya Sundaram : Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 1(1), 55–70. <https://doi.org/10.53977/jws.v1i1.1019>
- Annisa, D. (2022). Jurnal Pendidikan dan Konseling. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(1980), 1349–1358.
- Buchari, A. (2018). Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 12(2), 106. <https://doi.org/10.30984/jii.v12i2.897>
- Haryudi, R. (2021). *Musik dalam Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Helen Putriani. (2023). PENGARUH KEGIATAN DRUM BAND UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK USIA DINI. *Journal of Elementary School (JOES)*, 6, 43–49.
- Lalujan, K. V., Krismayani, O., & Manajang, T. Y. (2019). Kecerdasan Anak Usia Dini ditinjau dari Perspektif Teori Kecerdasan Howard Gardner. *OSFPREPRINTs*, 1(1), 12–23.
- Lestari, J. A. (2015). *Perbandingan Kecerdasan Emotional (Emotional Intelligencse) antara Mahasiswa Input SMA dan Input MA Jurusan Pendidikan Fisika Fakultas Trbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar*. 1–239.
- Mahmudah, A., & Rohmah, U. (2020). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di Tk Muslimat Nu 001 Ponorogo. *WISDOM: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 18–26. <https://doi.org/10.21154/wisdom.v1i1.2133>
- Maiti, & Bidinger. (2020). Jenis Variabel Dan Skala Pengukuran, Perbedaan Statistik Deskriptif Dan Inferensial. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Maranatha, J. R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6
- Anne Febryane Effendi, 2024
PERBANDINGAN TINGKAT KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI PADA GURU BERBASIS MUSIK DENGAN GURU PAUD UMUM
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tahun. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(1), 17–22.
<https://doi.org/10.17509/cd.v11i1.20093>
- Meilani, Martini, Sri, R. (2021). Survei Kemampuan Guru dan Orangtua dalam Stimulasi Dini Sensori pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1).
- Muchson, M. (2017). *No Title*.
- Mudjilah, H. S., Yogyakarta, U. N., & Brennan, G. (2014). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal*.
- Muhajarah, K. (2022). Beragam Teori Kecerdasan , Proses Berpikir dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan, Sains, Sosial Dan Agama*, 8(1), 116–127.
<https://doi.org/10.53565/pssa.v8i1.442>
- Nainggolan, P T O. Ismudiati, Endang. Manek, A. B. (2021). Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Konsep Metode Sariswara Ditinjau Dari Pendidikan Musik Berbasis Kebudayaan Nasional Indonesia Reviewing Sariswara Method in the Framework of Music Education in Developing Music Education Curricula Based on Indonesia Nation. *Jurnal Seni Dan Budayadan Budaya*, 5(2), 150–163.
- Pratama, B, A,K. Putra, S, N, K, B, D. (2019). *Merancang Penilaian Autentik*.
- Pratiwi, Dini, Resa Respati, dan A. L. (2022). Analisis Persepsi Orang Tua Terhadap Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1349–1358.
- Priyambodo, P. (2020). Inovasi pembelajaran berbasis teori kecerdasan majemuk untuk pengembangan peran sekolah di era 4.0. *Humanika*, 19(2), 139–156.
<https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29269>
- Purhanudin, M. V., & Nugroho, R. A. A. E. (2021). Musik dalam Konteks Pendidikan Anak Usia Dini. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 41–51. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i1.244>

- Putri, P. A., & Ismet, S. (2020). Efektivitas Permainan Perkusi Kastanyet Terhadap Kecerdasan Musikal Anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4, 463–468. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/484>
- Respati, Resa . Sukmayadi, Yadi. Milyartini, R. (2023). Development of Students' Musical Potency in Music Learning : What Do Primary School Teachers Perceive? *Jurnal Kependidikan*, 9(4), 1243–1253.
- Respati, R. (2015). Esensi pendidikan seni musik untuk anak. *Jurnal Sang Guru*, 2(2), 109–115.
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Ikip Veteran*, 26(1), 78. <https://e-journal.ivet.ac.id/index.php/pawiyatan/article/view/877>
- Sartika, Y. (2020). Persepsi Orang Tua Terhadap Pendidikan Anak Perempuan. *Al Mumtaz: Journal of Islamic Studies*, 1(1), 32–45.
- Seruyanti, N., Sihombing, M. O., Hanriani, S., Aditia, Y., & Wahyunisa, W. (2023). Partisipasi Guru Musik Berbasis Potensi Siswa Pendidikan Musik: Kajian Studi di Sekolah Musik. *Jurnal Pengajaran Sekolah Dasar*, 2(1), 93–112. <https://doi.org/10.56855/jpsd.v2i1.347>
- Setyawati, T., Permanasari, A. T., & Yuniarti, T. C. E. (2017). MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI BERMAIN ALAT MUSIK ANGLUNG (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(1), 63–77. <https://doi.org/10.30870/jpks.v2i1.2503>
- Sihotang, H. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Vol. 01).
- Steward, S., Ghozali, I., Aria, Z., & Putra, W. (2024). Permasalahan Guru Non Pendidikan Seni Musik dalam Materi Pembelajaran Seni Musik di SMP. *Jurnal Basicedu*, 8(2), 1375–1384. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i2.7257>
- Suarca, K., Soetjningsih, S., & Ardjana, I. E. (2016). Kecerdasan Majemuk pada Anne Febryane Effendi, 2024
PERBANDINGAN TINGKAT KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI PADA GURU BERBASIS MUSIK DENGAN GURU PAUD UMUM
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Anak. *Sari Pediatri*, 7(2), 85. <https://doi.org/10.14238/sp7.2.2005.85-92>
- Subroto, J. (2021). *Mengenal Kecerdasan Manusia*.
- Sumaryanto, T. (2000). Kemampuan Musikal (Musical Ability) Dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Musik. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1, 1.
- Sundari, F. (2017). Peran Guru Sebagai Pembelajar dalam Memotivasi Peserta Didik Usia SD. *Prosiding Diskusi Panel Pendidikan, April*, 60–76.
- Susanto, A. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep & Teori)*.
- Syarifah, S. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, 2(2), 176–197. <https://doi.org/10.32923/kjimp.v2i2.987>
- Tarigan, A. O. B., Karlimah, K., & Respati, R. (2022). Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 818–826. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41748>
- Tatminingsih, S. (2016). Hakikat Anak Usia Dini. *Perkembangan Dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 1, 1–65.
- Utomo, U. (2013). Analisis Kebutuhan Guru Seni Musik Berbasis Action Learning Di Sekolah. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 13(2), 110–119.
- Wasis, sri. (2022). Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9.
- Wicaksono, H. yugo. (2009). KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN MUSIK Herwin Yogo Wicaksono FBS Universitas Negeri Yogyakarta. *Cakrawala Pendidikan (FBS UNIV.Negeri Yogyakarta)*, 28(1), 1–12.
- Yulisetiana, Y. (Yulisetiana). (2017). Pelatihan Dasar Seni Musik untuk Guru Musik Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2017*, 556–561. <https://www.neliti.com/id/publications/196131/>