

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dengan melakukan tes kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum, peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dapat dikategorikan Musikal sebanyak 19 orang (63%) dengan nilai rata-rata 76,20 poin. Selebihnya terdapat 7 orang (35%) pada kategori cukup musikal.
2. Tingkat kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru PAUD umum dapat dikategorikan Cukup Musikal sebanyak 19 orang (95%) dengan nilai rata-rata 65,90 poin. Kemudian 1 orang (5%) pada kategori Musikal..
3. Hasil perbandingan antara kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum memperoleh nilai signifikansi $0.000 < 0.05$. Sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat perbedaan tingkat kecerdasan musikal. Di samping itu nilai rata-rata yang diperoleh anak usia dini dengan guru berbasis musik juga lebih tinggi yaitu sebesar 76,20 poin sedangkan dengan guru PAUD umum nilai rata-rata yang diperoleh adalah 65,90 poin. Maka dari itu dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum.

5.2. Implikasi

Pada penelitian ini peneliti melakukan tes kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik dan guru PAUD umum yang menghasilkan gambaran hasil tes kecerdasan musikal dari kedua kelompok yang berbeda. Peneliti menyatakan implikasi dari penelitian ini bahwa kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru berbasis musik lebih unggul dibandingkan dengan kecerdasan musikal anak usia dini dengan guru PAUD umum. Maka dari itu perlu ditingkatkannya di sekolah mana pun pada kecerdasan musikal yang berhubungan dengan pendidikan musik. Dikarenakan manfaat pendidikan musik ini sangat

berpengaruh bagi perkembangan yang lain pada masing-masing anak usia dini. Selain mengembangkan kecerdasan musikal anak usia dini, peranan guru juga harus lebih ditingkatkan dalam proses pembelajaran yang mengacu pada pendidikan seni khususnya musik. Karena meningkatnya kecerdasan musikal anak usia dini juga akan dipengaruhi oleh bagaimana cara guru dalam memfasilitasi ataupun menyampaikan pembelajaran musik itu sendiri.

5.3. Rekomendasi

Dari penelitian ini agar memperoleh kegunaan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, perlu adanya saran dan rekomendasi. Antara lain:

1. Kepada anak, peneliti memiliki harapan untuk dapat mempertahankan kecerdasan musikal yang sudah dimiliki. Dan tidak hanya mempertahankan, begitu juga harus dapat meningkatkan kecerdasan musikal melalui kegiatan-kegiatan musikal.
2. Kepada guru, peneliti memiliki harapan pada guru sebagai pendidik untuk dapat memiliki pemahaman yang lebih baik dalam menciptakan pembelajaran musik yang efektif dan menyenangkan baik melalui ikut serta dalam pelatihan musik atau lainnya yang tentunya dapat meningkatkan kecerdasan musikal anak usia dini.
3. Bagi peneliti selanjutnya, tentunya hasil dari penelitian ini dapat menjadi rekomendasi bagi peneliti selanjutnya untuk lebih memperluas ataupun mengembangkan penelitian mengenai kecerdasan musikal anak usia dini.