

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Novel merupakan karya sastra yang paling populer. Bentuk sastra ini paling beredar karena daya tarik komunikasinya kepada masyarakat. Sebagai bahan bacaan, novel dapat dibagi ke dalam dua golongan, yaitu sastra serius dan sastra hiburan. Novel serius memiliki fungsi sosial, sementara novel hiburan hanya berfungsi personal. Pada masa kini, novel tidak hanya menjadi sebuah karya tulis yang layak dibaca, namun juga sudah menjadi sarana hiburan bagi khalayak umum. Dengan mengusung berbagai tema dan *genre*, novel menyajikan sebuah tulisan yang informatif dan mencerminkan kehidupan pada zamannya. Tidak hanya sebagai sarana hiburan, novel juga bisa menjadi sumber pembelajaran bagi para pembacanya, karena baik fiktif maupun faktual, cerita yang disajikan pasti selalu memberikan pesan moral juga berbagai hal seputar kehidupan sehari-hari. Maka dari itu, peneliti tertarik untuk menganalisis novel atau *Roman Perancis*.

Novel yang akan dianalisis oleh penulis adalah novel yang berasal dari abad ke-20. Novel dengan *genre* kontemporer yang unik dan menyajikan cerita yang memang ditujukan untuk menghibur pembacanya. Novel ini berjudul *Tom petit Tom tout petit homme Tom*. Sebuah karya dari penulis wanita Prancis, Barbara Constantine yang diterbitkan pada tahun 2010 oleh penerbit *Calmann-Lévy*. Novel ini bercerita tentang seorang anak laki-laki bernama Tom berumur 11 tahun yang memiliki ibu yang umurnya masih sangat muda sekitar 25 tahun bernama Joss dan mereka tinggal di sebuah rumah mobil tua. Usia Joss yang masih muda membuatnya masih ingin untuk bersenang-senang dengan temannya, sehingga ia sangat sering meninggalkan Tom sendirian hingga larut malam. Tom tidak senang jika ibunya selalu bepergian karena dia akan kelaparan dan harus mencari makan sendiri sehingga dia selalu mengendap-endap ke kebun tetangganya untuk mencari makanan seperti sayur-sayuran yang bisa dimakan. Dari sinilah awal mula cerita novel, nenek-nenek tua yang ia temukan tergeletak di tengah-tengah kebun kubis hingga pertemuannya dengan seorang pria tampan yang

Titis Prahesti, 2015

Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sepertinya memiliki keterkaitan dengan ibunya. Selain ceritanya yang unik dan menarik, hal yang membuat peneliti memutuskan untuk menggunakan novel tersebut sebagai sumber penelitian adalah adanya perubahan dan perkembangan karakter dari tokoh utama yang terjadi di sepanjang cerita. Peneliti mencari faktor apa yang membentuk karakter tokoh utama dalam novel tersebut hingga adanya perubahan karakter yang cukup signifikan dari tokoh utama. Peneliti melihat bahwa sepertinya, tokoh tambahan dalam novel tersebut memiliki andil dan pengaruh terhadap pembentukan dan perkembangan karakter dari tokoh utama.

Peneliti akan menganalisis novel tersebut berdasarkan perubahan perilaku tokoh utama terhadap tokoh tambahan dari awal cerita hingga akhir cerita, maka dari itu untuk menganalisis perubahan karakter dari tokoh utama tersebut, peneliti menggunakan teori Psikologi Individual yang diciptakan oleh Alfred Adler untuk menganalisis adanya perubahan sikap atau sifat tokoh utama terhadap tokoh tambahan. Peneliti mendapatkan referensi untuk menganalisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dengan menggunakan teori Psikologi Individual ini dari sebuah Tesis yang ditulis oleh Mayasari (2012), mahasiswi Universitas Negeri Semarang dengan judul *Analisis Perilaku Tokoh Utama Novel Bel-Ami dalam Teori Psikologi Individu Alfred Adler*.

1.2 Rumusan Masalah

Novel yang akan dianalisis oleh peneliti adalah novel dengan *genre roman familial* yang diterbitkan pada tahun 2010. Di sini terlihat bahwa cerita yang disajikan pun kekinian dan tidak jauh beda situasinya dengan sekarang. Peneliti merumuskan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Karakter apa saja yang dimiliki oleh setiap tokoh dalam novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom*?
2. Apa pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama di sepanjang cerita dalam novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom*?
3. Bagaimana kontribusi analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel pada mata kuliah *Littérature Française* ?

Titis Prahesti, 2015

Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. mendeskripsikan keseluruhan karakter dari setiap tokoh yang mempunyai peranan penting dan kuat selama jalannya cerita;
2. membuktikan adanya keterkaitan tokoh tambahan dengan tokoh utama sehingga adanya karakter yang terbentuk karena pengaruh dari tokoh tambahan;
3. memberikan pengetahuan mengenai pengembangan karakter dalam sebuah roman kepada mahasiswa bahasa Perancis, khususnya pada mata kuliah *Littérature Française*.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian tentang analisis terhadap karakter-karakter para pemeran novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom* ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Peneliti:
 - a. menambah ilmu tentang unsur intrinsik, terutama pemahaman karakter di dalam novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom*.
 - b. mendapatkan hasil dan kesimpulan tentang pengaruh tokoh tambahan dan faktor-faktornya dalam pembentukan karakter tokoh utama dalam novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom*.
2. Pengajar:

dapat dijadikan referensi untuk materi bahan ajar dalam mata kuliah *Littérature Française*
3. Mahasiswa:
 - a. dapat dijadikan sebagai motivasi dan menambah pengetahuan tentang penokohan, terutama bagi yang sedang mempelajari *Littérature Française*.
 - b. mengenal lebih dalam jenis-jenis *roman* khususnya, *roman familial*.
4. Peneliti Selanjutnya:

Titis Prahesti, 2015

Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya yang membahas tentang bidang sejenis.

1.5 Anggapan Dasar

Menurut Tanjung dan Ardial (2005:59), “asumsi adalah anggapan dasar tentang suatu hal yang dijadikan pijakan berpikir dan bertindak dalam melaksanakan penelitian”

Departemen Pendidikan Nasional juga menyebutkan bahwa,

Fungsi anggapan dasar atau asumsi dalam sebuah karya adalah titik pangkal penelitian, dapat berupa teori, dan dapat pula berupa pemikiran peneliti itu sendiri. Hasil tersebut merupakan sesuatu yang tidak perlu dipersoalkan, dan dapat dibuktikan lagi kebenarannya sekurang-kurangnya bagi masalah yang akan diteliti pada masa itu. (Depdiknas, 2002: 46)

Berdasarkan definisi diatas maka peneliti merumuskan asumsi sebagai berikut:

1. Novel *Tom petit Tom tout petit homme Tom* merupakan novel yang bertema tentang keluarga atau dalam bahasa Perancis disebut *roman familial*.
2. Dalam novel *Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom*, terdapat tiga tokoh tambahan utama, yaitu Joss, Madeleine dan Samy.