

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Anggapan Dasar .....	4
<b>BAB II TEORI PSIKOLOGI INDIVIDUAL DALAM NOVEL SEBAGAI KARYA SASTRA</b>	
2.1 Novel .....	5
2.1.1 Definisi Novel .....	5
2.1.2 Jenis-jenis Novel .....	6
2.1.2.1 <i>Roman de formation</i> .....	6
2.1.2.2 <i>Roman familial</i> .....	7
2.1.2.3 <i>Roman gothique</i> .....	7
2.1.2.4 <i>Roman historique</i> .....	8
2.1.2.5 <i>Roman-photo</i> .....	8
2.1.2.6 <i>Roman policier</i> .....	9
2.1.3 Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel.....	10

Titis Prahesti, 2015

*Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3.1	Latar ( <i>Setting</i> ) .....	10
2.1.3.2	Tema .....	12
2.1.3.3	Cerita.....	12
2.1.3.4	Plot (Alur) .....	13
2.1.3.5	Tokoh dan Penokohan .....	13
2.1.3.6	Sudut Pandang ( <i>Point of View</i> ).....	15
2.1.3.7	Gaya Bahasa .....	16
2.2	Psikologi Kepribadian .....	17
2.2.1	Definisi Psikologi Kepribadian .....	17
2.2.2	Beberapa Teori Tentang Psikologi Kepribadian .....	17
2.2.2.1	Teori Psikologi Individual Alfred Adler.....	17
2.2.2.2	Teori Psikologi Individu Gordon W. Allport.....	19
2.2.2.3	Teori Psikologi Medan Kurt Lewin .....	22
2.2.2.4	Teori Psikologi Self Carl Rogers .....	24
2.3	Hubungan antara Teori Psikologi Individual dan Analisis Novel sebagai Sebuah kajian .....	25
2.4	Analisis Sastra dalam Pengajaran Sastra.....	25

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Metode Penelitian.....	29
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
3.2.1	Populasi Penelitian .....	29
3.2.2	Sampel Penelitian .....	29
3.3	Definisi Operasional.....	30
3.4	Instrumen Penelitian.....	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.6	Prosedur Penelitian.....	33

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Titis Prahesti, 2015

*Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1	Biografi Pengarang.....	34
4.2	Sinopsis Novel.....	34
4.3	Analisis Unsur-unsur Intrinsik .....	36
4.3.1	Latar.....	36
4.3.2	Tema.....	36
4.3.3	Cerita .....	37
4.3.4	Tokoh.....	37
4.3.5	Alur ( <i>Plot</i> ) .....	38
4.3.6	Sudut Pandang ( <i>Point of View</i> ).....	38
4.3.7	Gaya Bahasa .....	38
4.4	Analisis Pengaruh Tokoh Tambahan terhadap Pembentukan Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom</i> .....	39

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Kesimpulan .....	81
5.2	Saran .....	86

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

Titis Prahesti, 2015

*Analisis pengaruh tokoh tambahan terhadap pembentukan karakter tokoh utama dalam novel Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom karya Barbara Constantine*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu