

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Duranti, Alessandro. (1997). *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duranti, Alessandro. (2004). *A Companion to Linguistic Anthropology*. Australia: Blackwell Publishing Ltd.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta. LKIS
- Foley, William A. (2001). *Anthropological Linguistics*. Massachusetts: Blackwell Publisher Inc.
- Geertz, Clifford. (1981) *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Herusatoto, Budiono. (2008). *Banyumas: Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak*. Yogyakarta: LkiS.
- Hymes, Dell. (1980). "Models of Interactions of Language and Social Life". Dalam John J. Gumperz dan Dell Hymes, eds. *Direction in Sociolinguistics*. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Hymes, Dell. (1980). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kasim, Supali. (2013). *Budaya Dermayu*. Yogyakarta: Poestakadjati.

- Kasim, Supali. (2011). *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. Yogyakarta: Framepublishing.
- Koentjaraningrat. (1981). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1981). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat (red.). (1976). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M.B., & Huberman, A.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI-Press.
- Moleong, L. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- MPSS, Pudentia, peny. (1998). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Novianti, Nury. (2010). *Konsep Cantik dalam Mantra dangdan Banjarsari*. Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nuryani. (2010). *Wacana Ritual Selamatan di Pasarean Gunung Kawi Malang-Jawa Timur: Kajian Linguistik Antropologis*. Disertasi pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Pusat Bahasa. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Ramlan, M.(2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.

- Ramlan, M. (2001). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sibarani, Robert. (2004). *Antropolinguistik. Antropologi Linguistik, Linguistik Antropologi*. Medan: Poda.
- Sitairesmi, N.& Mahmud F. (2011). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Soedjijono, Kusnadi Adi Wiryawan, & Imam Hanafi. (1987). *Struktur dan Isi Mantra Bahasa Jawa Di Jawa Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudaryanto. (1998). *Metode Linguistik Bagian Kedua: Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Warnaen, Suwarsih dkk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda: Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundalogi), Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wierbicka, Anna. (1997). *Understanding Culture through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, and Japanese*. New York: Oxford University Press.
- Yulianto, Dion. (2011). *Pedoman Umum EYD dan Dasar Pembentukan Istilah: Berdasarkan Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan dan Dasar Pembentukan Istilah Depdiknas*. Yogyakarta: DIVA Press.