

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan (*library research*) yakni penelitian yang menggunakan materi dokumenter berupa buku, jurnal, film, naskah, novel, artikel, dan lain-lain sebagai sumber penelitiannya (Tersiana, 2018, hlm. 12). Penelitian ini menggunakan karya sastra berupa novel “Ayat-Ayat Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan kajiannya. Ciri utama dari penelitian ini adalah pengumpulan bahan pustaka yang mencakup objek data dan sumber informasi utama dari literatur atau tulisan.

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis secara mendalam tentang peran perempuan dalam novel “Ayat-Ayat Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy menurut Pendidikan Islam. Oleh karena itu, penelitian ini tepat menggunakan pendekatan kualitatif mengingat karakteristik penelitian ini sejalan dengan pemikiran Bogdan dan Biklen dalam (Abubakar, 2021, hlm. 11) tentang karakteristik penelitian kualitatif, yakni data yang terhimpun dalam bentuk kata-kata atau gambar sehingga fokusnya bukan pada data berupa angka.

3.2 Sumber Data

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data penelitian utama yang didapatkan dari subjek penelitian secara langsung atau dari tangan pertama (Nasution, 2023, hlm. 6). Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy. Sumber ini secara langsung memberikan data ke pengumpul data (Sugiyono, 2013, hlm. 137).

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data penelitian yang merujuk pada informasi yang tidak diperoleh langsung dari subjek penelitian atau sumber utama yang digunakan dalam penelitian (Nasution, 2023, hlm. 6).

Data sekunder yang digunakan untuk melengkapi dan mendukung data primer dari penelitian ini berupa dokumen-dokumen, buku, artikel, jurnal, kamus, dan lain sebagainya. Data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah karya Habiburrahman El Shirazy antara lain: *Pudarnya Pesona Cleopatra, Dia Atas Sajadah Cinta Ketika Cinta Bertasbih, Dalam Mihrab Cinta, Bumi Cinta, The Romance, Cinta Suci Zahrana*.

3.3 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi dokumen/teks terhadap karya sastra novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy dan literatur yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data ini memiliki pengertian yang dikemukakan oleh Nazir dalam (Sari & Asmendri, 2020, hlm. 43), yakni teknik dengan melakukan analisis mendalam terhadap dokumen, arsip, buku, literatur, catatan, serta berbagai laporan yang relevan dengan permasalahan yang ingin diteliti.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Penulis membaca data primer yaitu novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy dengan seksama secara menyeluruh.
2. Penulis melakukan peninjauan ulang terhadap sumber data utama yaitu novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy untuk menemukan pernyataan, tindakan, atau dialog-dialog yang berkaitan dengan peran perempuan dalam pendidikan Islam.
3. Penulis menandai pernyataan atau dialog berkaitan dengan peran perempuan dalam novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy menurut pendidikan Islam.

3.4 Analisis Data

Teknik analisis data dalam pengelolaan data sangat diperlukan agar dapat memastikan kebenaran hasil penelitian. Setelah pengumpulan data yang telah dipilah dan diklasifikasikan, maka langkah selanjutnya adalah melakukan analisis data terhadap sumber data penelitian menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Metode ini memungkinkan adanya inferensi yang dapat diulang, serta

memastikan keakuratan data dengan mempertimbangkan konteksnya (Muhadjir, 1996, hlm. 44).

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Membaca novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy secara menyeluruh.
2. Mengidentifikasi kutipan atau dialog yang berkaitan dengan topik penelitian.
3. Mencatat kutipan atau dialog yang telah ditentukan.
4. Melakukan kodifikasi terhadap kutipan atau dialog yang telah dicatat untuk memudahkan pengklasifikasian.
5. Menganalisis peran perempuan yang mencerminkan pendidikan Islam dalam kutipan atau dialog yang telah dikodifikasikan.
6. Menarik kesimpulan terkait peran perempuan yang mencerminkan nilai pendidikan Islam dalam novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy.
7. Menafsirkan dan memberikan sudut pandang penulis terhadap peran perempuan yang mencerminkan nilai pendidikan Islam dalam novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy.