

**PERAN PEREMPUAN DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY MENURUT
PENDIDIKAN ISLAM**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh:

Raudha Ilmia
2003927

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024

PERAN PEREMPUAN DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY MENURUT PENDIDIKAN ISLAM

Oleh:
Raudha Ilmia
2003927

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Raudha Ilmia 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

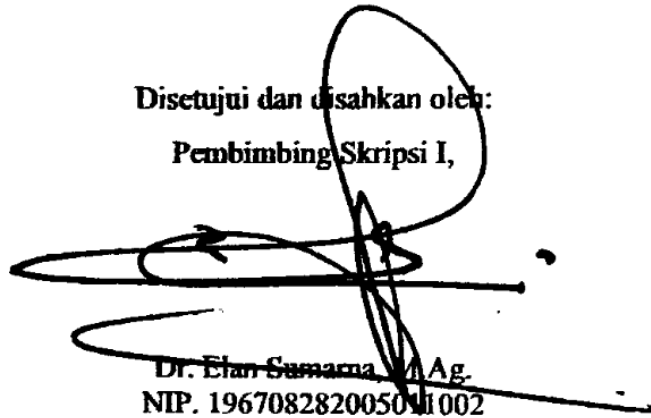
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**PERAN PEREMPUAN DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY MENURUT PENDIDIKAN ISLAM**

Raudha Ilmia

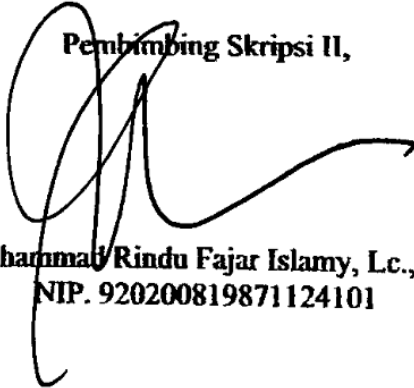
2003927

**Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing Skripsi I,**



**Dr. Elan Samarna, M.Ag.
NIP. 196708282005041002**

Pembimbing Skripsi II,



**Dr. Muhammad Rindu Fajar Islamy, Lc., M.Ag.
NIP. 920200819871124101**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam**



**Prof. Dr. Aceng Kosasih, M.Ag.
NIP. 196509171990011001**

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :
Hari, Tanggal : Selasa, 30 Juli 2024
Tempat : Ruang 309 Lantai 3 Gedung FPIPS
Panitia Penguji :
1. Ketua :

Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 19660808 199103 1 002

2. Sekertaris :

Prof. Dr. Aceng Kosasih, M.Ag.

NIP. 19650917 199001 1 001

3. Penguji :

Prof. Dr. Edi Suresman, S.Pd., M.Ag.

NIP. 19601124 198803 1 001

Dr. Muhamad Parhan, S.Pd.I., M.Ag.

NIP. 19851101 201903 1 006

Ganjar Eka Subakti, M.Pd.

NIP. 9202200819890702101

ABSTRAK

Setiap muslim baik laki-laki maupun perempuan memiliki kewajiban menuntut ilmu dan hak mendapatkan pendidikan. Urgensi pendidikan Islam bagi perempuan muslim sangat penting, karena dapat meningkatkan kualitas pemberdayaan individu, keluarga, dan masyarakat. Pendidikan terbaik adalah pendidikan yang mampu membimbing manusia menjadi individu yang beriman dan bertakwa serta menebarkan kebermanfaatannya kepada orang lain. Proses pendidikan tersebut tidak hanya didapati melalui buku pelajaran di sekolah, tetapi juga segala yang ada di alam semesta merupakan sumber pelajaran bagi hidup termasuk karya sastra. Melalui karya sastra, seseorang dapat mempelajari nilai-nilai kehidupan dari setiap karakter dan jalan cerita. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam tentang peran perempuan dalam novel “Ayat-Ayat Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kepustakaan (*library research*) yang menghasilkan data berbentuk deskriptif. Sementara teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat lima peran perempuan dalam novel “Ayat-Ayat Cinta”, yakni peran sebagai ibu, istri, anak, dan pendidik, serta masyarakat. Kelima peran ini mengandung nilai-nilai pendidikan Islam (akidah, akhlak, dan ibadah) sehingga peran-peran tersebut dijalankan dengan baik. Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel tersebut juga memiliki relevansi terhadap materi PAI dan BP SMA kelas XI. Dengan demikian novel “Ayat-Ayat Cinta” dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran dalam mengajarkan siswa pentingnya pendidikan bagi perempuan agar dapat menjalankan perannya baik di lingkup keluarga maupun masyarakat sesuai dengan ajaran Islam.

Kata Kunci : Peran Perempuan, Pendidikan Islam, Novel

ABSTRACT

Every Muslim, both male and female, has the obligation to seek knowledge and the right to receive an education. The urgency of Islamic education for Muslim women is very important, because it can improve the quality of individual, family and community empowerment. The best education is education that is able to guide people to become individuals who are faithful and devout and spread benefits to others. The educational process is not only found through textbooks at school, but also everything in the universe is a source of lessons for life, including literary works. Through literary works, one can learn the life values of each character and storyline. This research aims to analyze in depth the role of women in the novel "Ayat-Ayat Cinta" by Habiburrahman El Shirazy. This research method uses a qualitative approach with a type of library research which produces descriptive data. Meanwhile, the data analysis technique used is content analysis. The results of the research show that there are five roles of women in the novel "Ayat-Ayat Cinta", namely the roles of mother, wife, child, and educator, as well as the community. These five roles contain Islamic educational values (beliefs, morals and worship) so that these roles are carried out well. The values of Islamic education in the novel also have relevance to class XI SMA PAI and BP material. In this way, the novel "Ayat-Ayat Cinta" can be used as a learning resource in teaching students the importance of education for women so that they can carry out their roles both in the family and in society in accordance with Islamic teachings.

Keywords: The Role of Woman, Islamic Education, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Peran Perempuan.....	9
2.1.1 Peran Perempuan dalam Pendidikan Menurut Barat	9
2.1.2 Peran Perempuan dalam Pendidikan Islam	10
2.2 Konsep Pendidikan Islam.....	17
2.2.1 Pengertian Pendidikan Islam.....	17
2.2.2 Tujuan dan Fungsi Pendidikan Islam.....	19
2.3 Konsep Novel.....	22
2.3.1 Pengertian Novel.....	22
2.3.2 Unsur Pembangun Novel	23
2.4 Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Jenjang SMA Kelas XI	26
2.5 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	32
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Desain Penelitian.....	35

3.2 Sumber Data.....	35
3.3 Pengumpulan Data	36
3.4 Analisis Data	36
BAB IV	38
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Temuan.....	38
4.1.1 Biografi Penulis Novel.....	38
4.1.2 Peran Perempuan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	41
4.1.3 Karakteristik Perempuan Ideal dalam Novel “Ayat-Ayat Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy Menurut Pandangan Islam.....	49
4.1.4 Relevansi Peran Perempuan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI	53
4.2 Pembahasan.....	64
4.2.1 Peran Perempuan dalam Novel “Ayat-Ayat Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy.....	64
4.2.2 Karakteristik Perempuan Ideal dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Menurut Pandangan Islam.....	85
4.2.3 Relevansi Peran Perempuan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Jenjang SMA Kelas XI	92
BAB V.....	113
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Implikasi.....	113
5.3 Rekomendasi.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan	viii
Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal.....	ix
Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap.....	x
Tabel 0.4 Transliterasi Maddah.....	x
Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran 1	26
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran 2	27
Tabel 2.3 Capaian Pembelajaran 3	27
Tabel 2.4 Capaian Pembelajaran 4.....	28
Tabel 2.5 Capaian Pembelajaran 5.....	28
Tabel 2.6 Capaian Pembelajaran 6.....	29
Tabel 2.7 Capaian Pembelajaran 7.....	30
Tabel 2.8 Capaian Pembelajaran 8.....	30
Tabel 2.9 Capaian Pembelajaran 9.....	31
Tabel 2.10 Capaian Pembelajaran 10.....	31
Tabel 4.1 Peran Perempuan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	41
Tabel 4.2 Relevansi Peran Perempuan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI	53
Tabel 4.3 Relevansi Peran Perempuan sebagai Ibu dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI	93
Tabel 4.4 Relevansi Peran Perempuan sebagai Istri dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI	96
Tabel 4.5 Relevansi Peran Perempuan sebagai Anak dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI	103
Tabel 4.6 Relevansi Peran Perempuan sebagai Pendidik dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI.....	106
Tabel 4.7 Relevansi Peran Perempuan sebagai Masyarakat dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA Kelas XI.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Cover</i> Novel “Ayat-Ayat Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy	119
Lampiran 2 <i>Cover</i> Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMA/SMK Kelas XI.....	120
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	121

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. R. I. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Achmad, S. (2019). Membangun Pendidikan Berwawasan Gender. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 14(1), 70–91.
- Adi, L. (2022). Konsep Dakwah dalam Islam. *Jurnal Pendidikan Ar-Rashid*, 7(3), 1–8.
- Afif, M. (2020). Peran Perempuan dalam Pendidikan Perspektif M. Quraish Shihab. *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*, 13(2), 1–10. <https://doi.org/10.51675/jt.v13i2.60>
- Al Ghazali, A. H. (2012). *Ihya' Ulumuddin: Menghidupkan Ilmu-Ilmu Agama*. Terj. Ahmad Mubarak. Penerbit Mizan.
- Al-Rahman, A. A.-F. J. A.-D. A. (1989). *Kitab Ahkam Al-Nisa', tahqiq: Ziyad Hamdan*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT Indonesia Emas Group.
- Aziz, A. (2019). *Materi Dasar Pendidikan Islam*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Bakhtiar, N. (2013). *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Daradjat, Z. (2009). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- El Shirazy, H. (2006). *Ayat-Ayat Cinta* (Cetakan XI). Jakarta: Republika.
- El Shirazy, H. (2007). *Ketika Cinta Bertasbih*. Penerbit Republika.
- El Shirazy, H. (2014). *Ketika Cinta Berbuah Surga* (H. A. U. Hasyir, Ed.). Semarang: Basmala Publishing.
- Fachri, M. (2014). Urgensi Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan Karakter Bangsa. *AT-TURAS: Jurnal Studi Keislaman*, 1(1).
- Fadloli, M. N. (2022). *Analisis Nilai-Nilai Religiusitas Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*. Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Fauziyati, W. R. (2023). Management Pendidikan Agama Islam dalam Menavigasi Era Modern yang Terancam Degradasi Moral. *AL-MIKRAJ Jurnal Studi*

- Islam dan Humaniora*, 3(2), 229–244.
<https://doi.org/10.37680/almikraj.v4i1.4446>
- Giras, R. P. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Berbasis Gender dalam Novel Re dan Perempuan Karya Maman Suherman* (Doctoral dissertation). UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri.
- Gunawan, G. (2019). Hak-Hak Pendidikan Perempuan Dalam Perspektif Islam. *Edukais: Jurnal Pemikiran Keislaman*, 3(2), 158–165.
<https://doi.org/10.36835/edukais.2019.3.2.158-165>
- Hadi, S. (2021). *Kisah Isra' dan Mi'raj Nabi Muhammad saw* (Edisi I; A. A. Dzawafi, Ed.). Serang: Penerbit A-Empat. Diambil dari www.a-empat.com
- Hanafy, H., Adu, L., & Zainuddin. (2018). *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hanapi, A. (2015). Peran Perempuan dalam Islam. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 1(1), 15–28.
- Harahap, S. (1997). *Islam Dinamis: Menegakkan Nilai-Nilai Ajaran Al-Qur'an dalam Kehidupan Modern di Indonesia*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Harisah, A. (2018). *Filsafat Pendidikan Islam Prinsip dan Dasar Pengembangan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hasyim, S. (1999). *Kepemimpinan Perempuan dalam Islam*. Jakarta: JPPR.
- Ilaa, D. T. (2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4(3), 211–216.
<https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>
- Iman, D. P. (2022). Pendidikan Seksual pada Anak Usia Dini di RA At Taufiq Kota Manado. *Indonesian Journal of Early Childhood Education (IJECE)*, 2(02), 9. <https://doi.org/10.30984/ijece.v2i02.391>
- Kastolani. (2016). Ibadah Ritual dalam Menanamkan Akhlak Remaja. *Interdisciplinary Journal of Communication*, 1(2), 127–144.
- Khasanah, W. (2021). Kewajiban Menuntut Ilmu dalam Islam. *Jurnal Riset Agama*, 1(2), 296–307. <https://doi.org/10.15575/jra.v1i2.14568>
- Khotimah, C. K. (2020). *Pemikiran Quraish Shihab tentang Peran Perempuan sebagai Pendidik dan Relevansinya terhadap Pendidikan Masa Sekarang*.
- Kurniawan, M. A. (2011). Kritik Sosial dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Romy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahastra*, 26(1), 1–17.

- Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. (2009). *Kedudukan dan Peran Perempuan (Tafsir al-Qur'an Tematik)*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.
- Lestari, D. (2016). Eksistensi Perempuan dalam Keluarga (Kajian Peran Perempuan sebagai Jantung Pendidikan Anak). *Muwazah : Jurnal Kajian Gender*, 8(2).
- Lutfi, L., Sutisna, U., & Asma, F. R. (2023). Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Perspektif Pendidikan Islam di Era Modern. *Jurnal Pendidikan Islam Al-Ilmi*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.32529/al-ilm.v6i1.2123>
- Muhadjir, N. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Noviadi, A., Sumiyadi, S., & Permadi, T. (2023). The Role of Creative Literature Teaching Based Character on Character Development. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(3), 645–654. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i3.693>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmah, S. (2021). *Pendidikan bagi Perempuan (Suatu Analisis dalam Perspektif Islam)*. Medan: CV Pusdikra Mitra Jaya.
- Rahman, A., & Nugroho, H. (2021). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMA/SMK Kelas XI*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diambil dari <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Rahman, S. N. H. A., Kashim, M. I. A. M., & Pitchan, M. A. (2017). Peranan Wanita dalam Institusi Kekeluargaan: Perbincangan dari Perspektif Islam. *e-Bangi : Journal of Social Sciences and Humanities*, 12(3), 275–290.
- Rasid, F., Ibnu, S., & Irsyadi, H. (2022). Persepsi Orang Tua terhadap Nilai Pendidikan Anak Perempuan pada Masyarakat Desa Sangapati Kecamatan Pulau Makian. *Etnohistori: Jurnal Ilmiah Kebudayaan dan Kesenjaraan*, IX(2), 12–19.
- Razak, R. R. A., & Hussain, N. H. N. (2007). Peranan Institusi Keluarga dalam Penjanaan Bangsa Bertamadun. *Jurnal Kemanusiaan*, 9, 73–82.
- Roded, R. (1995). *Kembang Peradaban : Citra Wanita di Mata Para Penulis Biografi Muslim*. Bandung: Mizan.
- Rofiq, A. (2001). Menimbang Nasib Perempuan dalam Agama dan Feminisme. *el Harakah: Jurnal Budaya Islam*, 3(1), 67–84.

- Rohmah, N. B. (2017). Simbol dan Akidah Islam Analisis Semiotik terhadap Serat Darmasonya Karya KPH Suryaningrat. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2).
- Sholikhin, M. (2010). *Misteri Bulan Suro Perspektif Islam Jawa*. Yogyakarta: Penerbit NARASI.
- Siregar, S. F., Fuady, Y., Fadli, M., Al-Bukhori, A., Lubis, P. N., Nasution, S. N., ... Suryani, I. (2018). Karakter dan Akhlak Pemimpin dalam Perspektif Islam. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 1(2), 110–116. <https://doi.org/10.34007/jehss.v1i2.22>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, R. A. (2018). *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Tersiana, A. (2018). *Metode Penelitian*. Anak Hebat Indonesia.
- Umar, M., & Ismail, F. (2020). *Buku Ajar Pendidikan Agama Islam (Konsep Dasar bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum)*. Jawa Tengah: Penerbit CV. Pena Persada.
- UNESCO. (2023). *Inclusion and Gender Equality Brief on Inclusion in Education*. Paris. Diambil dari <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387889>
- Utami, T. (2016). *Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam (Studi Analisis terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy)*. IAIN Purwokerto.
- Wahib, N. U. R., & Solehuddin, M. (2020). Peranan Perempuan dalam Pembinaan Mental Spiritual Generasi Bangsa Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *RISDA: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*. *RISDA: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 4(1), 72–82.
- Wetboek, B. (t.t.). *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata dengan Tambahan Undang-Undang Pokok Agraria dan Undang-Undang Perkawinan*.
- Widodo, A. H. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam. IAIN KUDUS.
- Zidni, E. S. Z. (2018). Kemitraan Keluarga dalam Menangkal Radikalisme. *Jurnal Online Studi Al-Qur'an*, 14(1), 32–43. <https://doi.org/10.21009/jsq.014.1.03>