

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dengan melakukan tes kecerdasan musikal anak usia dini di Kota Tasikmalaya, peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Tingkat kemampuan anak usia dini di Kota Tasikmalaya dalam mengidentifikasi bunyi dapat dikategorikan Sedang atau dapat diartikan juga bahwa anak usia dini yang berusia 5-6 tahun di Kota Tasikmalaya Kurang Mampu dalam mengidentifikasi bunyi karena hasilnya terdapat 98 dengan persentase 53,0% anak yang mendapatkan kategori Sedang dengan nilai rata-rata 79,6394.
2. Tingkat kemampuan anak usia dini di Kota Tasikmalaya dalam menirukan bunyi dapat dikategorikan Tinggi atau dapat diartikan juga bahwa anak usia dini yang berusia 5-6 tahun di Kota Tasikmalaya Mampu dalam menirukan bunyi karena hasilnya terdapat 90 dengan persentase 48,6% anak yang mendapatkan kategori Tinggi dengan nilai rata-rata 76,38.
3. Tingkat kemampuan anak usia dini di Kota Tasikmalaya dalam merespon bunyi dapat dikategorikan Tinggi atau dapat diartikan juga bahwa anak usia dini yang berusia 5-6 tahun di Kota Tasikmalaya Mampu dalam merespon bunyi karena hasilnya terdapat 127 dengan persentase 68,6% anak yang mendapatkan kategori Tinggi dengan nilai rata-rata 78,92.
4. Tingkat kecerdasan musikal anak usia dini di Kota Tasikmalaya dapat dikategorikan Cukup Musikal atau dapat diartikan juga bahwa kecerdasan anak usia dini di Kota Tasikmalaya Mampu Menirukan Sebagian dari membedakan nada, membedakan ritme, membedakan melodi, menirukan nada, menirukan ritme, menirukan melodi, dan merespon ritme karena hasilnya terdapat 75 dengan persentase 40,5% anak yang mendapatkan kategori Cukup Musikal dengan nilai rata-rata 74,30.

5.2 Implikasi

Pada penelitian ini peneliti melakukan tes kecerdasan musikal anak usia dini di Kota Tasikmalaya. Peneliti menyatakan implikasi dari penelitian ini bahwa kecerdasan musikal anak usia dini di Kota Tasikmalaya hasilnya Cukup Musikal atau dapat disebutkan anak Mampu Menirukan Sebagian dari membedakan nada, membedakan ritme, membedakan melodi, menirukan nada, menirukan ritme, menirukan melodi, dan merespon ritme. Dengan hasil anak Kurang Mampu dalam mengidentifikasi bunyi (membedakan nada, membedakan ritme, membedakan melodi), tetapi pada menirukan bunyi (menirukan nada, menirukan ritme, menirukan melodi), dan merespon bunyi (merespon ritme) hasilnya anak Mampu. Maka dari itu kecerdasan musikal anak usia dini di Kota Tasikmalaya masih perlu ditingkatkan lagi terutama di sekolah karena manfaat pendidikan musik ini sangat berpengaruh terhadap kecerdasan-kecerdasan anak usia dini lainnya terutama kecerdasan musikalnya. Selain pada mengembangkan kecerdasan musikal anak usia dini juga perlu adanya sebuah penilaian yang menjadi patokan untuk mengetahui bagaimana perkembangan kecerdasan musikal yang dimiliki atau yang telah dicapai oleh anak usia dini, karena meningkatnya kecerdasan musikal anak usia dini juga dapat dipengaruhi dari hasil evaluasi penilaian tersebut.

5.3 Rekomendasi

Dari penelitian ini agar memperoleh kegunaan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, perlu adanya saran dan rekomendasi. Antara lain:

1. Kepada anak, peneliti memiliki harapan untuk dapat mempertahankan kecerdasan musikal yang sudah dimiliki. Dan tidak hanya mempertahankan, begitu juga harus dapat meningkatkan kecerdasan musikal melalui kegiatan-kegiatan musikal.
2. Kepada guru, peneliti memiliki harapan pada guru sebagai pendidik untuk dapat memiliki pemahaman yang lebih baik dalam menciptakan pembelajaran musik yang efektif dan menyenangkan tentunya dapat meningkatkan juga kecerdasan musikal anak usia dini. Dan pada saat pembelajaran dilakukan guru harus menyiapkan format penilaian

kecerdasan musikal yang lebih detail dan sudah disesuaikan dengan kemampuan anak-anak yang berada di sekolah tersebut.

3. Bagi peneliti selanjutnya, tentunya hasil dari penelitian ini dapat menjadi rekomendasi bagi peneliti selanjutnya untuk lebih memperluas ataupun mengembangkan penelitian mengenai kecerdasan musikal anak usia dini.