

Nomor Daftar :081/S/PGSD/22/VIII/2024

**PENGEMBANGAN ASESMEN PORTOFOLIO BERBASIS SDGs
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PADA MATERI EKOSISTEM**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Dini Dwi Andriani

2006663

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS TASIKMALAYA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

DINI DWI ANDRIANI

**PENGEMBANGAN ASESMEN PORTOFOLIO BERBASIS SDGs
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PADA MATERI EKOSISTEM**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

Pembimbing II



Agnestasia Ramadhani Putri, S.Pd., M.Pd.

NIP 920200119881113201

Mengetahui

Ketua Program Studi SI PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

**PENGEMBANGAN ASESMEN PORTOFOLIO BERBASIS SDGs
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PADA MATERI EKOSISTEM**

oleh
Dini Dwi Andriani

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar
© Dini Dwi Andriani
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara
lainnya tanpa izin dari

ABSTRAK

Penerapan asesmen merupakan elemen kunci dalam proses pembelajaran yang berkaitan dengan pencapaian hasil belajar siswa dan berperan dalam mengembangkan keterampilan peserta didik salah satunya keterampilan berpikir kreatif. Sehingga Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan asesmen portofolio berbasis SDGs terhadap peningkatan keterampilan berpikir kreatif pada materi Ekosistem peserta didik kelas V Sekolah Dasar. Model yang digunakan dalam Penelitian dengan model Penelitian Design Based Research (DBR) ini terdiri atas empat tahap yaitu tahap Identifikasi dan Analisis kebutuhan, tahap perancangan, tahap Uji Coba atau implementasi, dan Refleksi. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, studi dokumentasi, lembar validasi ahli dan angket peserta didik dan guru. Hasil dari uji validasi ahli asesmen diperoleh nilai 83,3%, Validasi ahli perangkat Pembelajaran diperoleh nilai 85,7% sehingga dikategorikan “sangat layak” dan validasi Bahasa memperoleh nilai 75% sehingga dikategorikan “layak”. Dari hasil Implementasi didapatkan Implementasi penggunaan asesmen portofolio peserta didik dengan penugasan buklet, poster, dan daur ulang sampah, dapat meningkatkan berpikir kreatif peserta didik. Hal ini dapat diketahui dari review ke-1 ke review ke-2 mengalami peningkatan skor dan nilai persentase setiap aspek ataupun indikator dalam rubrik penilaian. Hal ini juga didukung oleh respon positif peserta didik dan guru dari hasil angket yang diisi oleh guru dan peserta didik.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Penilaian Portofolio, DBR, Ekosistem, SDGs

ABSTRAK

The implementation of assessment is a key element in the learning process which is related to achieving student learning outcomes and plays a role in developing students' skills. So this research aims to develop an SDGs-based portfolio assessment to improve creative thinking skills in the Ecosystem material for fifth grade elementary school students. The model used in research using the Design Based Research (DBR) research model consists of four stages, namely the Identification and Analysis of Needs stage, the design stage, the Trial or Implementation stage, and Reflection. Data collection techniques include interviews, documentation studies, expert validation sheets and student and teacher questionnaires. The results of the expert assessment validation test obtained a score of 83.3%, the learning tool expert validation obtained a score of 85.7% so it was categorized as "very feasible" and language validation obtained a score of 75% so it was categorized as "decent". From the implementation results, it was found that the implementation of the use of student portfolio assessments by assigning booklets, posters and waste recycling, can improve students' creative thinking. This can be seen from the 1st review to the 2nd review, there has been an increase in the score and percentage value for each aspect or indicator in the assessment framework. This is also supported by the positive responses of students and teachers from the results of questionnaires filled out by teachers and students.

Keywords: *Creative Thinking, Portfolio Assessment, DBR, Ecosystem, SDGs*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Peneliti	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat/Signifikansi Penelitian	9
1.5. Struktur Organisasi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Asesmen atau Penilaian Portofolio.....	12
2.1.1. Pengertian Portofolio	12
2.1.2 Pengertian Penilaian Portofolio	13
2.1.3. Tujuan Penilaian Portofolio	14
2.1.4 Fungsi Penilaian Portofolio	14
2.1.5 Prinsip asesmen portofolio.....	15
2.1.6. Karakteristik Penilaian Portofolio.....	17
2.1.7 Teknik penilaian portofolio	18
2.1.8 .Manfaat Penilaian Portofolio	19
2.1.9. Keunggulan Dan Kelemahan Penilaian Portofolio	19
2.2. Keterampilan Kreativitas (Berpikir Kreatif).....	20
2.2.1 . Pengertian Kreativitas	20
2.2.2 Indikator-indikator Berpikir Kreatif	21
2.2.3 Faktor Pendorong Kreativitas	25
2.3 Sustainable Development Goals atau SDGs (Tujuan Pembangunan Berkelanjutan)	25
2.3.1 Tujuan SDGs (Sustainable Development Goals).....	26

2.3.2 Tema SDGs yang diambil.....	27
2.4 Ekosistem	28
2.4.1 Pengertian Ekosistem.....	28
2.4.2 Jenis-jenis Ekosistem	30
2.4.3 Pengertian Keseimbangan Ekosistem	31
2.5 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	36
2.6 Produk Yang Akan di Hasilkan	36
2.7 Penelitian Relevan	38
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1. Desain Penelitian	42
3.1.1 Identifikasi dan Analisis Kebutuhan	42
3.1.2 Tahap Perancangan Solusi	43
3.1.3 Uji Coba berulang dan Implementasi	43
3.1.4 Refleksi	45
3.2. Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian.....	45
3.3 Pengumpulan Data.....	46
3.3.1 Wawancara.....	46
3.3.2 Dokumentasi	46
3.3.3 Angket.....	47
3.4 Analisis Data	47
3.4.1 Analisis Peningkatan Keterampilan berpikir kreatif peserta didik	49
3.4.2 Analisis Penilaian Ahli (<i>judgement Ahli</i>)	49
3.4.3 Analisis data respon Angket siswa dan angket guru.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Identifikasi dan analisis kebutuhan asesmen portofolio	53
4.2. Tahap Perancangan.....	56
4.2.1 Perancangan Perangkat Pembelajaran (Modul Ajar dan LKPD berbasis SGDs (<i>Sustainable Development Goals</i>)	56
4.2.2. Perancangan Instrumen Penilaian portofolio	64
4.2.3. Perancangan Rubrik Penilaian untuk perancangan asesmen portofolio	69
4.2.4 Hasil Evaluasi Formatif (Penilai Ahli/ <i>judgement ahli</i>).....	71
4.3. Uji Coba berulang dan Implementasi	75
4.3.1 Deskripsi dan analisis data kemampuan berpikir kreatif pada pembuatan tugas buklet	76
4.3.2. Deskripsi dan analisis data kemampuan berpikir kreatif pada pembuatan tugas poster.....	10

4.3.3 Deskripsi dan analisis data kemampuan berpikir kreatif pada pembuatan tugas Daur ulang sampah plastik	136
4.3.4 Hasil Asesmen Portofolio Keseluruhan	168
4.4 Refreksi.....	170
4.4.1 Respon Guru Terhadap Penerapan Asesmen Portofolio.....	170
4.4.2 Respon Peserta didik terhadap penerapan Asesmen Portofolio.....	172
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI	177
5.1 Simpulan.....	177
5.2 Implikasi	178
5.3 Rekomendasi	178
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Berpikir Kreatif	22
Tabel 3. 1 Kriteria penilaian kemampuan keterampilan berpikir kreatif	49
Tabel 3. 2 Kriteria Validasi Ahli	50
Tabel 3. 3 Kriteria Validitas menurut Penilaian Validator	50
Tabel 3. 4 Kriteria Respon Guru dan Respon Peserta Didik	51
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	57
Tabel 4. 2 Hasil Perancangan Modul Ajar dan LKPD	60
Tabel 4. 3 Aspek Keterampilan dan Indikator	65
Tabel 4. 4 Hasil CP, TP dan Tugas	65
Tabel 4. 5 Rancangan Ruprik dan Instrumen Portofolio	70
Tabel 4. 6 Penilai Ahli (<i>judgement ahli</i>)	71
Tabel 4. 7 Hasil validasi ahli Asesmen	72
Tabel 4. 8 Hasil validasi perangkat pembelajaran	73
Tabel 4. 9 Hasil validasi perangkat pembelajaran	74
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Buklet Riview Ke-1	77
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Buklet Riview Ke-2	78
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Poster Riview Ke-1	108
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Poster Riview Ke-2	109
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Daur Ulang Riview Ke-1	137
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Hasil Nilai Produk Daur Ulang Riview Ke-2	139
Tabel 4. 16 Hasil Nilai Keseluruhan	168
Tabel 4. 17 Hasil Respon Guru Terhadap Penerapan Asesmen Portofolio	170
Tabel 4. 18 Respon Peserta Didik	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil Validasi Ahli Asesmen.....	72
Gambar 4. 2 Grafik Validasi Ahli Perangkat Pembelajaran	73
Gambar 4. 3 Validasi Ahli Bahasa	75
Gambar 4. 4 Grafik Hasil Riview Produk Buklet Kelompok Tinggi	80
Gambar 4. 5 Grafik Hasil Riview ke-1 Produk Buklet	81
Gambar 4. 6 Grafik Nilai Riview ke-2 Produk Buklet Kategori Tinggi	83
Gambar 4. 7 Grafik Nilai Persentase Riview Produk Buklet Kategori Sedang	84
Gambar 4. 8 Contoh Grafik Riview Ke-1 Kelompok Sedang.....	86
Gambar 4. 9 Grafik Riview ke-2 Produk Buklet Kelompok Sedang	87
Gambar 4. 10 Grafik Nilai Persentase Riview Produk Buklet Kategori Rendah...	89
Gambar 4. 11 Grafik Nilai Riview ke-1 Produk Buklet Kategori Rendah.....	91
Gambar 4. 12 Grafik Riview Ke-2 Produk Buklet Kelompok Rendah.....	92
Gambar 4. 13 Grafik Riview Ke-1 Aspek Berpikir Lancar (<i>Fluency</i>).....	93
Gambar 4. 14 Grafik Riview Ke-1 Aspek Berpikir Lancar (<i>Fluency</i>).....	95
Gambar 4. 15 Grafik Riview Ke-1 Aspek Merinci (<i>Elaboration</i>)	96
Gambar 4. 16 Grafik Riview Ke-1 Aspek Merinci (<i>Elaboration</i>)	97
Gambar 4. 17 Grafik Indikator Ke-1 Berpikir Lancar Produk Buklet	98
Gambar 4. 18 Grafik Indikator Ke-2 Berpikir Lancar Produk Buklet	100
Gambar 4. 19 Grafik Indikator Ke-3 Berpikir Lancar Produk Buklet	101
Gambar 4. 20 Grafik Indikator Ke-1 Keterampilan Merinci Produk Buklet	103
Gambar 4. 21 Grafik Indikator Ke-2 Keterampilan Merinci Produk Buklet	104
Gambar 4. 22 Grafik Indikator Ke-3 Keterampilan Merinci Produk Buklet	105
Gambar 4. 23 Contoh hasil task 1 (buklet) salah satu peserta didik (a) sebelum dan (b) setelah Perbaikan	106
Gambar 4. 24 Grafik Nilai Persentase Riview Produk Poster Kelompok Tinggi	111
Gambar 4. 25 Grafik Riview Ke-1 Produk Poster Kelompok Tinggi	112
Gambar 4. 26 Grafik Riview Ke-2 Produk Poster Kelompok Tinggi	114
Gambar 4. 27 Grafik Riview Persentase Kelompok Sedang.....	115
Gambar 4. 28 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Kelompok Sedang.....	116
Gambar 4. 29 Grafik Riview ke-2 Produk Poster Kelompok Sedang.....	117
Gambar 4. 30 Grafik Pesentase Produk Poster Kategori Rendah	118

Gambar 4. 31 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Kategori Rendah	120
Gambar 4. 32 Grafik Riview ke-2 Produk Poster Kategori Rendah	121
Gambar 4. 33 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Aspek <i>Fluency</i>	123
Gambar 4. 34 Grafik Riview ke-2 Produk Poster Aspek <i>Fluency</i>	124
Gambar 4. 35 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Keterampilan Merinci (<i>Elaboration</i>).....	125
Gambar 4. 36 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Keterampilan Merinci (<i>Elaboration</i>).....	126
Gambar 4. 37 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Bepikir Lancar Indikator Ke-1	127
Gambar 4. 38 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Bepikir Lancar Indikator Ke-2	129
Gambar 4. 39 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Bepikir Lancar Indikator Ke-3	130
Gambar 4. 40 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Indikator ke-1.....	132
Gambar 4. 41 Grafik Riview ke-1 Produk Poster	133
Gambar 4. 42 Grafik Riview ke-1 Produk Poster Keterampilan Merinci indikator ke-3.....	134
Gambar 4. 43 Contoh hasil task 2 (poster) salah satu siswa (a) sebelum perbaikan dan (b) setelah perbaikan	135
Gambar 4. 44 Grafik Produk Daur Ulang Sampah Kelompok Tinggi	141
Gambar 4. 45 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Kelompok Tinggi	142
Gambar 4. 46 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Kelompok Tinggi	144
Gambar 4. 47 Grafik Persentase Produk Daur Ulang Kelompok Sedang.....	145
Gambar 4. 48 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Kelompok Sedang	146
Gambar 4. 49 Grafik Riview ke-2 Produk Daur Ulang Kelompok Sedang	148
Gambar 4. 50 Grafik Persentase Produk Daur Ulang Sampah.....	149
Gambar 4. 51 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Kelompok Rendah.....	150
Gambar 4. 52 Grafik Riview ke-2 Produk Daur Ulang Kelompok Rendah.....	152
Gambar 4. 53 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Aspek Berpikir Lancar Kelompok Rendah.....	154
Gambar 4. 54 Grafik Riview ke-2 Produk Daur Ulang Aspek Berpikir Lancar	

Kelompok Rendah.....	155
Gambar 4. 55 Grafik Riview ke-1 Produk Daur Ulang Keterampilan Merinci Kelompok Rendah.....	156
Gambar 4. 56 Grafik Riview ke-2 Produk Daur Ulang Keterampilan Merinci Kelompok Rendah.....	158
Gambar 4. 57 Grafik Produk Daur Ulang Keterampilan Berpikir Lancar Indikator 1.....	159
Gambar 4. 58 Grafik Produk Daur Ulang Keterampilan Berpikir Lancar Indikator 2.....	161
Gambar 4. 59 Grafik Produk Daur Ulang Keterampilan Merinci Indikator 1	164
Gambar 4. 60 Grafik Produk Daur Ulang Keterampilan Merinci Indikator 2	165
Gambar 4. 61 Grafik Produk Daur Ulang Keterampilan Merinci Indikator 2	166
Gambar 4. 62 Contoh hasil task 3 (Daur Ulang Sampah) salah satu siswa (a) sebelum perbaikan dan (b) setelah perbaikan	168
Gambar 4. 63 Grafik Hasil Rata-rata Persentase Produk	169
Gambar 4. 64 Grafik Hasil Persentase Respon Peserta Didik.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Direktur UPI Kampus Tasikmalaya	187
Lampiran 1. 2 Surat Izin Penelitian.....	190
Lampiran 1. 3 Surat Keterangan Telat Melaksanakan Penelitian	191
Lampiran 2. 1 Ruprik Asesmen Portofolio Produk Buklet	193
Lampiran 2. 2 Ruprik Asesmen Portofolio Produk Poster	197
Lampiran 2. 3 Ruprik Asesmen Portofolio Produk Daur Ulang	200
Lampiran 2. 4 Lembar Penilaian Individu.....	204
Lampiran 2. 5 Lembar Penilaian Keseluruhan.....	205
Lampiran 3. 1 Hasil Wawancara Guru.....	207
Lampiran 3. 2 Pernyataan Validasi Ahli Asesmen.....	209
Lampiran 3. 3 Hasil Lembar Validasi Ahli Asesmen	210
Lampiran 3. 4 Pernyataan Hasil Validasi Ahli Bahasa	213
Lampiran 3. 5 Hasil Lembar Validasi Ahli Bahasa	214
Lampiran 3. 6 Pernyataan Validasi Ahli Perangkat Pembelajaran.....	217
Lampiran 3. 7 Hasil Lembar Validasi Ahli Perangkat Pembelajaran	218
Lampiran 3. 8 Pernyataan Expert Judgment Instrumen Dosen Pembimbing.....	221
Lampiran 3. 9 Surat Pernyataan Dosen Pembimbing	223
Lampiran 3. 10 Angket Uji Respon Pendidik	225
Lampiran 3. 11 Angket Uji Respon Peserta didik.....	227
Lampiran 3. 12 Modul Ajar	229
Lampiran 3. 13 LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) Buklet.....	244
Lampiran 3. 14 Produk Poster.....	255
Lampiran 3. 15 LKPD Daur Ulang Sampah	265
Lampiran 3. 16 . Lembar Penilaian Individu Buklet	275
Lampiran 3. 17 Lembar Penilaian Individu Poster.....	277
Lampiran 3. 18 Lembar Penilaian Individu Daur Ulang.....	278
Lampiran 3. 19 Hasil Penilaian Seluruh Peserta Didik.....	280
Lampiran 4. 1 Dokumentasi Kegiatan Wawancara.....	283
Lampiran 4. 2 Dokumentasi Kegiatan Belajar Mengajar.....	284
Lampiran 4. 3 Dokumentasi Pembuatan Produk (buklet, poster dan daur ulang)	284

Lampiran 4. 4 Dokumentasi Kegiatan Refreksi Produk.....	287
Lampiran 4. 5 Dokumentasi Kegiatan Perbaikan Produk.....	288
Lampiran 4. 6 Dokumentasi Uji Respon Peserta Didik	289
Lampiran 4. 7 Dokumentasi Contoh Hasil Produk Buklet	290
Lampiran 4. 8 Dokumentasi Contoh Hasil Produk Poster	291
Lampiran 4. 9 Dokumentasi Contoh Hasil Produk Daur Ulang	292

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin. (2019). “ *Menganalisis Materi Pembelajaran Ekosistem dan Proses Kehidupan IPA di MI* “. 182071200015.
- Aldi. (2021). *Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Fisika Berbasis Project Based Learning*. 6.
- Allen, C., Metternicht, G., Wiedmann, T., & Allen, C. (2018). *Initial progress in implementing the Sustainable Development Goals (SDGs): a review of evidence from countries*. 1453–1467.
- Andayani, T., & Madani, F. (2023). Peran Penilaian Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa di Pendidikan Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 924–930. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4402>
- Apriani, W. (2017). *Penilaian Kreativitas Siswa SMA Menggunakan Tugas Portofolio Online Melalui Jejaring Facebook pada Konsep Sistem Gerak Manusia*. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/35155>
- Armstrong, M., Dopp, C., & Welsh, J. (2020). Design-Based Research Origin of DBR Paradigms of DBR. *The Students’ Guide to Learning Design and Research*, 2004, 1–6. https://edtechbooks.org/studentguide/design-based_research%0ACC
- Basyir, M. S., Aqimi Dinana, & Diana Devi, A. (2022). Kontribusi Teori Belajar Kognitivisme David P. Ausubel dan Robert M. Gagne dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 7(1), 89–100. <https://doi.org/10.14421/jpm.2022.71.12>
- Berliana, D., & Atikah, C. (2023). Teori Multiple Intelligences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1108–1117. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.963>
- Black, P., & Wiliam, D. (2009). Developing the theory of formative assessment. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21(1), 5–31. <https://doi.org/10.1007/s11092-008-9068-5>
- Dania. (2018). *The 2030 Education Agenda : from MDGs , EFA Sustainable Development Goal 4*. October, 1–200.
- Dewi, S., Murtono, M., & Rahayu, R. (2021). Pengaruh Model CTL Berbantuan Buklet Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(3), 626. <https://doi.org/10.33578/jpfskip.v10i3.8023>
- Eliza, T. (2019). Strategi Umpan Balik Sebagai Alternatif Strategi Pembelajaran: Penerapan Dan Tantangan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(2), 170. <https://doi.org/10.30659/j.7.2.170-175>

- Hamdu, G., Lestari, A., & Nurlaila, N. (2016). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Sebagai Implementasi Kurikulum 2013*. 375–380.
- Harahap, A. Ii. H., Radeswandri, & Vebrianto, R. (2023). Pengembangan E-Poster sebagai Media Alternatif dalam Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif : Systematic Literatur Review. *Journal for Teachers and Learning*, 4(1), 16–22.
- Hasanah, I. (2021). Menumbuhkan Jiwa Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis IT Pada Era Pandemi Covid-19. *Journal Of Education And Teaching Learning (JETL)*, 3(3), 18–28. <https://doi.org/10.51178/jetl.v3i3.267>
- Hidayat, N. (2020). *Implementasi Pembelajaran Berbasis Portofolio Pada Pembelajaran Ips Di Kelas V Sdn 40 Ampenan*. 21(1), 1–9.
- I Made, B. D. (2013). Pengetahuan Mendaaur Ulang Sampah Rumah Tangga Dan Niat Mendaaur Ulang Sampah. *Jurnal Studi Manajemen & Organisasi*, 10(1), 1–12. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/smo>
- Insyasiska, D., Zubaidah, S., & Susilo, H. (2015). Pengaruh Project Based Learning Terhadap Motivasi Belajar , Kreativitas , Kemampuan Berpikir Kritis , dan Kemampuan Kognitif Siswa pada Pembelajaran Biologi. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 7(1), 9–21.
- Islami, F. N., Meilinda, G., Putri, D., & Nurdwiandari, P. (2018). *KEMAMPUAN FLUENCY , FLEXIBILITY , ORIGINALITY ,.* 1(3), 249–258. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v1i3.249-258>
- Jabir, H., Ratman, & Laganing, N. (2016). Penerapan Pendekatan Konstruktivisme untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran IPA tentang

- Sumber Daya Alam di Kelas IV SDN Keurea Kecamatan Bahodopi Kabupaten Morowali. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 3(1), 175–188. <https://media.neliti.com/media/publications/117033-ID-permasalahan-pokok-penelitian-ini-adalah.pdf>
- Jatiningtyas, P. D., & Ganesha, U. P. (2019). *Pengembangan Penilaian Portofolio Untuk Menilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Banjar Bali Kecamatan Buleleng Tahun Pelajaran 2018 / 2019*. 6(September), 68–79.
- Mardhiyana, D., Octaningrum, E., & Sejati, W. (2020). *Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Rasa Ingin Tahu Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah*. 672–688.
- Maulina, I. (2022). *Implementasi Penilaian Portofolio di Taman Kanak-kanak Era Pandemi COVID-19*. 6(4), 3351–3360. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2396>
- Mugiono. (2020). *Komponen ekosistem, peran, dan interaksinya*. 1–6.
- Nisrina, Irawat, & Yusuf, N. (2019). Kendala Guru Dalam Melaksanakan Penilaian Portofolio Di Sekolah Dasar Negeri 69 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Unsyiah*, 53(9), 1689–1699.
- Novita. (2015). *Pengembangan Instrumen Penilaian Portopolio dan Implementasi*.
- Poerwanti, J. I. S., & Mahfud, H. (2014). Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Proses Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar. *Inovasi Pendidikan*, 11(1), 67–79.
- Pratiwi, P. (2018). *Pembelajaran IPA Bermakna Bagi Siswa melalui Pendekatan Konstruktivisme*.
- Pratiwi, S. D. (2019). *Pengembangan Booklet Berbasis Sets (Science, Environment, Technology, and Society) Pada Muatan Pelajaran Ipa Kelas V Sdn* <https://lib.unnes.ac.id/33461/>
- Putri, N. M. (2020). Pengembangan Booklet sebagai Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel Materi Perlindungan Konsumen Kelas XI BDP di Smkn Mojoagung. *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 8(3), 925–931.
- Putri, Y. S., & Alberida, H. (2022). Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik

- Kelas X Tahun Ajaran 2021/2022 di SMAN 1 Pariaman. *Biodik*, 8(2), 112–117. <https://doi.org/10.22437/bio.v8i2.17356>
- Rachmawati, I., Feranie, S., Sinaga, P., & Saepuzaman, D. (2018). Penerapan Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Ilmiah Dan Berpikir Kritis Ilmiah Siswa Sma Pada Materi Keseimbangan Benda Tegar. *WaPFI (Wahana Pendidikan Fisika)*, 3(2), 25. <https://doi.org/10.17509/wapfi.v3i2.13725>
- Ramastiwi, H. (2019). *Penerapan Pendekatan Science Technology Engineering Dan Mathematics (Stem) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*. 1–8.
- Resvia. (2020). *Pengembangan assessment tes higher order thinking skills (hots) peserta didik pada pembelajaran matematika kelas vii berbasis model rasch*.
- Rosidi, I., Tamam, B., & Qomaria, N. (2022). *Analisis Kreativitas Siswa Pada Pembuatan Mand Mamping Dengan Menggunakan Penilaian Portofolio Materi Sistem Ekskresi*. 5(2), 92–104.
- Sahono. (2020). *Penerapan Portofolio Untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif*. 5(1). <https://doi.org/10.32832/Educate.V5i1.2020>
- Santi, A. U. P., & Anisah, N. (2019). Meningkatkan Kreativitas Siswa dengan Kreasi Daur Ulang Sampah. *HOLISTIKA: Jurnal Ilmiah PGSD*, 3(1), 57–66.
- Sari, D. K. (2017). *Penerapan Media Booklet Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa (Membaca Awal) Pada Kelompok B Di Tk Kemala Bhayangkari 34 Kendal*. 64. <https://lib.unnes.ac.id/30413/1/1601413096.pdf>
- Sari, R. (2023). *Perancangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka*. 7(6), 3802–3807.
- Sciences, H. (2016). Strategi mengembangkan kreativitas. *Kajian Teori*, 4(1), 1–23.
- Setiadi. (2015). *metode Research and Development (R & D)*. 34–52.
- Setiamihardja, R. (2012). Portofolio Assessment. *Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 3(2), 1–2. <https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2806/1832>
- Setiawati. (2012). *Penilaian Berbasis Portofolio Pada Pembelajaran Tata Busana Di Smk As-As*. 1–8.
- Shabrina, D. (2016). Pembelajaran Dengan Pendekatan Competency Based

- Training (CBT). *Pembelajaran Dengan Pendekatan Inquiry*. <https://femilliaelsa.wordpress.com/2016/10/18/80/>
- Smp, D. I., & Wedarijaksa, N. (2013). *PROSES SAINS SISWA PADA MATERI EKOSISTEM*.
- Srihastuti, E., & Wulandari, F. (2021). Urgensi Growth Mindset Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid 19. *Widya Genitri : Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama Dan Kebudayaan Hindu*, 12(2), 157–165. <https://doi.org/10.36417/widyagenitri.v12i2.431>
- Sugiyono. (2017). *metode research and development (R & D)*.
- Sukanti, S., Nuraeni, Z., Asrul, Ananda, R., Rosinta, Sampul, R., Thema, T., No, J. C., & Arifin, Z. (2010). Penilaian Portofolio (Konsep – Prinsip – Prosedur). *Jurnal Gantang*, 4(1), 1–21.
- Sukmawati. (2017). *Model asesmen portofolio, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah matematika*. 8(2009), 40–49.
- Sumarno, S. (2016). Pengaruh Balikan (Feedback) Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Peserta Didik (Suatu Kajian Teoritis Dan Empirik). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(2), 115–125. <https://doi.org/10.17977/um019v1i22016p115>
- Suparlan. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Experiential Learning Dengan Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2016/2017. *Kode: Jurnal Bahasa*, 7(1), 79–88. <https://doi.org/10.24114/kjb.v7i1.10113>
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika*, 1(2), 79–88. <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>
- Tamrin, M., S. Sirate, S. F., & Yusuf, M. (2014). Teori Belajar Vygotsky dalam Pembelajaran Matematika. *Sigma (Suara Intelektual Gaya Matematika)*, 3(1), 40–47.
- United Cities and Local Government Asia-Pacific. (2017). Tujuan Pembangunan Berkelanjutan yang Perlu Diketahui oleh Pemerintah Daerah. *United Cities and Local Government*, 1–24. <https://www.uclg.org/sites/default/files/tujuan-sdgs.pdf>

- Wulandari, R. (2019). "Poster Sebagai Media Pendidikan Karakter." *Pendidikan Karakter*, 1(1), 375–380.
- Yogi. (2022). *Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas Vi Ditinjau Dari Prestasi Akademik*. 5(1), 82–87.