

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1.Simpulan

Persepsi guru dalam perencanaan pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sebagian besar berada pada kategori cukup baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa perencanaan pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sudah dilaksanakan dengan cukup baik, dibuktikan dengan adanya angket dan wawancara, sebagian besar sudah mempersepsikan dengan cukup baik. Hasil dari perolehan data tersebut mendeskripsikan persepsi guru dalam setiap sub-indikator pada aspek pembelajaran yang berkaitan dengan perencanaan pembelajaran yaitu guru, siswa, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, dan media pembelajaran.

Persepsi guru dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sebagian besar berada pada kategori cukup baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sudah dilaksanakan dengan cukup baik, dibuktikan dengan adanya angket dan wawancara, sebagian besar sudah mempersepsikan dengan cukup baik. Hasil dari perolehan data tersebut mendeskripsikan persepsi guru dalam setiap sub-indikator pada aspek pembelajaran yang berkaitan dengan pelaksanaan pembelajaran yaitu guru, siswa, materi pembelajaran, metode pembelajaran, dan media pembelajaran.

Persepsi guru dalam evaluasi pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sebagian besar berada pada kategori cukup baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa evaluasi pembelajaran seni musik materi bentuk dan variasi pola irama pada kelas rendah di Kecamatan Ciawi sudah dilaksanakan dengan cukup baik, sebagian besar sudah mempersepsikan dengan cukup baik. Hasil dari perolehan data tersebut mendeskripsikan persepsi guru dalam setiap sub-indikator pada aspek pembelajaran yang berkaitan dengan evaluasi pembelajaran yaitu guru, siswa, tujuan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran.

Wida Mutiara Wiarsih, 2024

*PERSEPSI GURU DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK MATERI BENTUK DAN VARIASI
POLA IRAMA PADA KELAS RENDAH DI KECAMATAN CIAWI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.2.Implikasi

Penelitian yang dilakukan dalam dunia pendidikan ini memberikan kesimpulan yang dapat ditarik implikasinya, baik terhadap dunia pendidikan secara umum maupun bagi penelitian selanjutnya. Sehubungan dengan itu, maka implikasi pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini memberikan informasi tentang gambaran umum persepsi guru kelas dua dan tiga tentang pembelajaran seni musik pada materi bentuk dan variasi pola irama.
2. Hasil penelitian dapat memberikan dorongan dan stimulus bahwa gambaran proses pembelajaran seni musik pada materi bentuk dan variasi pola irama di kelas rendah dapat dijadikan sebagai acuan untuk meningkatkan kinerja guru.

5.3.Rekomendasi

Penelitian yang dilakukan tentunya jauh dari kata sempurna, maka dari itu untuk memperoleh manfaat yang lebih, perlu disampaikan beberapa saran atau rekomendasi sebagai berikut.

1. Untuk lembaga pendidikan lingkup sekolah dasar; mengadakan program yang ditujukan kepada para pendidik untuk mengoptimalkan kemampuan dalam materi pola irama di sekolah dasar.
2. Untuk guru; mengoptimalkan pemahaman tentang pembelajaran seni musik dalam setiap aspek pembelajaran. Aspek-aspek tersebut mendukung terhadap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran seni musik, khususnya pada materi pola irama. Guru dapat mengembangkan kompetensinya melalui kegiatan dan/atau program, seperti peningkatan kompetensi pada aspek metode pembelajaran seni musik dan media pembelajaran seni musik.
3. Untuk peneliti; penelitian ini masih terdapat kekurangan, diantaranya yaitu kurangnya penguatan deskripsi melalui observasi dan subjek wawancara yang kurang bervariasi. Penelitian selanjutnya dapat menggali lebih dalam lagi terkait persepsi guru sekolah dasar dengan penelitian kualitatif yang lebih komperhensif atau mengembangkan berbagai alternatif penyelesaian masalah yang ditemukan dalam penelitian ini.

Wida Mutiara Wiarsih, 2024

PERSEPSI GURU DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK MATERI BENTUK DAN VARIASI POLA IRAMA PADA KELAS RENDAH DI KECAMATAN CIAWI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu