

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang..	1
B. Fokus Masalah Penelitian	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Pembelajaran	11
B. Konsep Dasar Anak Tunarungu	12
1. Pengertian Anak Tunarungu	12
2. Perkembangan Kognitif Anak Tunarungu	18
3. Perkembangan Emosi dan Sosial Anak Tunarungu	21
4. Perkembangan Bicara dan Bahasa Anak Tunarungu ...	23
5. Perkembangan Motorik Anak Tunarungu	25
C. Konsep Dasar Ekstrakurikuler	27
D. Konsep Dasar Seni Tari	29
1. Pengertian Seni	29
2. Pengertian Seni Tari	31
D. Tari Jaipongan	36

E.	Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Jaipong Bagi Siswa Tunarungu Dalam Ekstrakurikuler Menari SLB B Negeri Cicendo Bandung	41
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Metode Penelitian	44
B.	Tempat dan Subjek Penelitian	45
C.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	45
D.	Pengujian Keabsahan Data	47
E.	Teknik Analisis Data	47
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Hasil Penelitian	50
1.	Hasil Wawancara	50
a.	Perencanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	51
b.	Proses pelaksanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	53
c.	Proses evaluasi kemampuan menari siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	56
2.	Hasil Observasi	57
a.	Perencanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	58

b.	Proses pelaksanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	59
c.	Proses evaluasi kemampuan menari siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	62
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	64
1.	Perencanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler Seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	64
2.	Proses pelaksanaan pembelajaran tari jaipong pada siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	66
3.	Proses evaluasi kemampuan menari siswa tunarungu tingkat SMALB dalam ekstrakurikuler seni tari SLB Negeri Cicendo Kota Bandung	68
BAB V	KESIMPULAN, REKOMENDASI, DAN PENUTUP	
A.	Kesimpulan	70
B.	Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penggolongan dan ciri-ciri ketunarunguan	16
Tabel 3.1 Subjek Penelitian	45
Tabel 4.1 Penilaian Kemampuan Gerakan Tari Jaipong	63
Tabel 4.2 Penilaian Kemampuan Menari Tarian Jaipong	64