

**PENGARUH SENI MOZAIK TERHADAP KECERDASAN VISUAL SPASIAL  
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK PUSPA GIRI KABUPATEN  
TASIKMALAYA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh :

Ena Herlina

NIM 2005145

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS TASIKMALAYA  
2024**

**PENGARUH SENI MOZAIK TERHADAP KECERDASAN VISUAL SPASIAL ANAK  
USIA 5-6 TAHUN DI TK PUSPA GIRI KABUPATEN TASIKMALAYA**

Oleh  
Ena Herlina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Ena Herlina  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2024

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Penelitian Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

ENAHERLINA

PENGARUH SENI MOZAIK TERHADAP KECERDASAN VISUAL SPASIAL  
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK PUSPA GIRI KABUPATEN TASIKMALAYA

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

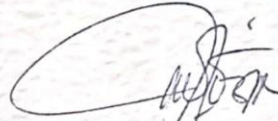
Pembimbing I



Dr. H. Risbon Sianturi, S.E., M.AP.

NIP 196606062000121002

Pembimbing II

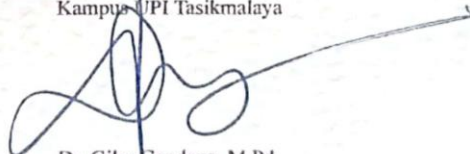


Aini Lajta, M.Pd.

NIP 199003092019032019

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 PGPAUD  
Kampus UPI Tasikmalaya



Dr. Gilar Gandana, M.Pd.

NIP. 920200819900605101

## ABSTRAK

Kecerdasan visual spasial adalah salah satu kecerdasan dari kecerdasan majemuk yang dikemukakan oleh Howard Gardner. Kecerdasan visual spasial merupakan kecerdasan yang penting untuk diberi rangsangan agar kecerdasan visual spasial anak lebih optimal. Salah satu cara untuk mengembangkan kecerdasan visual spasial yaitu dengan pembuatan prakarya, kegiatan seni mozaik merupakan kegiatan yang termasuk pembuatan prakarya. Untuk membuat seni mozaik anak dituntut untuk menuangkan ide yang ada dalam pikirannya menjadi bentuk visual. Peneliti memiliki tujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan seni mozaik terhadap kecerdasan visual spasial pada anak usia 5-6 tahun di Tk Puspa Giri Kabupaten Tasikmalaya. Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Pre-experimental* dan jenis desain penelitiannya yaitu *One-Group-Pretest-Posttest*. Populasi pada penelitian ini yaitu menggunakan kelompok B1 di Tk Puspa Giri. Teknik pengambilan sample penelitian ini menggunakan sample jenuh dengan jumlah sample sebanyak 14 orang yang terdiri dari 5 anak laki-laki dan 9 anak perempuan. Instrument pada penelitian ini yaitu observasi serta dokumentasi. Teknik pengolahan data yaitu dengan analisis data deskriptif dan analisis data inferensial. Dari hasil uji Ngain terdapat perubahan yang signifikan dari hasil pretest ke hasil posttest. Pada uji beda digunakan uji Wilcoxon mendapatkan hasil Asymp.sig kurang dari 0,05 maka  $H_0$  diterima. Dapat disimpulkan bahwa kegiatan seni mozaik dapat berpengaruh terhadap kecerdasan visual spasial anak usia 5-6 tahun di Tk Puspa Giri Kabupaten Tasikmalaya.

**Kata kunci** : Anak usia dini, Kecerdasan visual spasial

## ABSTRACT

*Visual-spatial intelligence is one of the multiple intelligences proposed by Howard Gardner. Visual spatial intelligence is an intelligence that is important to stimulate so that children's visual spatial intelligence is more optimal. One way to develop visual spatial intelligence is by making crafts, mosaic art activities are activities that include craft making. To make mosaic art, children are required to express the ideas in their minds into visual form. Researchers aim to determine the effect of mosaic art activities on visual spatial intelligence in children aged 5-6 years at Puspa Giri Kindergarten, Tasikmalaya Regency. In this research, the researcher used a quantitative approach with the Pre-experimental method and the type of research design was One-Group-Pretest-Posttest. The population in this study was group B1 at Puspa Giri Kindergarten. The sampling technique for this research used saturated samples with a total sample of 14 people consisting of 5 boys and 9 girls. The instruments in this research are observation and documentation. The data processing technique is descriptive data analysis and inferential data analysis. From the results of the Ngain test, there were significant changes from the pretest results to the posttest results. In hypothesis testing, the Wilcoxon test was used to get Asymp.sig results of less than 0.05, so  $H_0$  was accepted. So, it can be concluded that mosaic art activities can influence the visual spatial intelligence of children aged 5-6 years at Puspa Giri Kindergarten, Tasikmalaya Regency.*

**Keyword :** *Early Childhood, Visual Spatial Intellegence*

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Signifikansi Penelitian .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Pendidikan Anak Usia Dini.....	8
2.1.1 Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini .....	8
2.1.2 Karakteristik Anak Usia Dini .....	10
2.2 Kecerdasan .....	12
2.2.1 Pengertian Kecerdasan.....	12
2.3 Kecerdasan Visual Spasial .....	14
2.3.1 Pengertian Kecerdasan Visual Spasial.....	14
2.3.3 Tahapan-Tahapan Perkembangan Kecerdasan Visual Spasial .....	16
2.3.2 Cara Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia Dini .....	17
2.3.5 Aspek Kecerdasan Visual Spasial.....	19

2.3.6 Indikator-indikator Kecerdasan Visual Spasial .....	20
2.4 Seni Mozaik.....	21
2.4.1 Pengertian Seni Mozaik .....	21
2.4.2 Manfaat Seni Mozaik.....	22
2.4.3 Fungsi Seni Mozaik .....	23
2.4.4 Bahan-bahan yang Dapat Digunakan dalam Seni Mozaik .....	24
2.4.5 Kekurangan dan Kelebihan Seni Mozaik .....	25
2.5 Penelitian yang Relevan .....	25
2.6 Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Metode dan Desain Penelitian .....	32
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian .....	32
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	32
3.2.2 Partisipan Penelitian .....	33
3.3 Populasi dan Sample Penelitian .....	33
3.3.1 Populasi Penelitian.....	33
3.3.2 Sample Penelitian .....	33
3.4 Variabel dan Definisi Operasional .....	34
3.4.1 Variabel.....	34
3.5 Definisi Operasional.....	34
3.5.1 Seni Mozaik .....	34
3.5.2 Kecerdasan Visual Spasial.....	35
3.6 Data dan Instrumen Penelitian.....	35
3.6.1 Data Penelitian .....	35
3.6.2 Jenis Data.....	35
3.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6.4 Instrumen Penelitian .....	36
3.7 Prosedur Penelitian .....	44
3.8 Teknik Analisis Data .....	44
3.8.1 Analisis Data Deskriptif.....	45

3.8.2 Analisis Data Statistika Inferensial.....	48
<b>BAB IV .....</b>	<b>51</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Temuan.....	52
4.1.1 Kemampuan Awal Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Diberi Kegiatan Seni Mozaik .....	53
4.1.2 Kemampuan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Diberi Kegiatan Seni Mozaik .....	56
4.1.3 Kemampuan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 tahun Sebelum dan Setelah diberi Kegiatan Seni Mozaik.....	60
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Pembahasan Hasil Kemampuan Awal Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum diberi Kegiatan Seni Mozaik .....	66
4.2.2 Pembahasan Hasil Kemampuan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun Setelah diberi Kegiatan Seni Mozaik .....	68
4.2.3 Pembahasan Temuan Hasil Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum dan Setelah diberi Kegiatan Seni Mozaik.....	69
4.2.4 Pembahasan Temuan N-gain dan Uji Wilcoxon Terhadap Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	70
<b>BAB V.....</b>	<b>72</b>
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>72</b>
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Implikasi .....	73
5.3 Rekomendasi .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>167</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	26
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun .....	36
Tabel 3. 2 Rubrik Penilaian Item Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun .	39
Tabel 3. 3 Tabulasi Data Uji Coba Instrumen.....	42
Tabel 3. 4 Hasil Statistict Uji Keselarasan Kendall's .....	43
Tabel 3. 5 Rambu-rambu kategori interval hasil belajar.....	45
Tabel 3. 6 Kategori Interval Hasil Belajar .....	46
Tabel 3. 7 Persentase kategori penilaian .....	47
Tabel 3. 8 Kriteria Penentuan Tingkat Keeftektifan .....	48
Tabel 4. 1 Data Hasil Kemampuan Awal Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum Diberi Perlakuan.....	53
Tabel 4. 2 Data Skor Hasil Kemampuan Awal Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum Dilakukan Kegiatan Seni Mozaik .....	54
Tabel 4. 3 Kategori Persentase Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum Diberi Kegiatan Seni Mozaik.....	55
Tabel 4. 4 Data Hasil Kecerdasan Visual Spasial Anak Setelah diberi Kegiatan Seni Mozaik.....	57
Tabel 4. 5 Data Skor Hasil Ke Kecerdasan Visual Spasial Anak Setelah Dilakukan Kegiatan Seni Mozaik.....	58
Tabel 4. 6 Kategori Persentase Kecerdasan Visual Spasial Anak Setelah Diberi Kegiatan Seni .....	59
Tabel 4. 7 Perbandingan Kecerdasan Visual Spasial Sebelum dan Sesudah Diberi Perlakuan.....	60
Tabel 4. 8 Persentase rata-rata Hasil Pretest dan Posttest.....	61
Tabel 4. 9 Tingkat Keefektifan Hasil Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum dan Sesudah .....	63
Tabel 4. 10 Tabel Hasil Wilcoxon Signed Rank.....	64
Tabel 4. 11 Tabel Hasil Statistika Uji Wilcoxon .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Bagan Kerangka Berpikir .....	31
Gambar 3. 1 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest .....	32
Gambar 3. 2 Gambar Hubungan Variabel.....	34
Gambar 3. 3 Sumber : <a href="http://www.spssindonesia.com">www.spssindonesia.com</a> .....	48
Gambar 4. 1 Diagram Kategori Kecerdasan Visual Spasial Anak Sebelum Diberi Kegiatan Seni Mozaik.....	56
Gambar 4. 2 Diagram Kategori Kecerdasan Visual Spasial Anak Setelah Diberi Perlakuan.....	59
Gambar 4. 3 Persentase Hasil Rata-rata Pretest dan Posttest.....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Direktur.....	77
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 3. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	81
Lampiran 4. Lembar Validasi Instrument.....	82
Lampiran 5. Tabulasi Hasil Uji Kendall's.....	90
Lampiran 6. Perhitungan Gain Ternormalisasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	91
Lampiran 7. NGain Persen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	92
Lampiran 8. Tabulasi Hasil Uji Wilcoxon.....	93
Lampiran 9. Lembar Hasil Instrumen <i>Pretest</i> .....	94
Lampiran 10. Lembar Hasil Instrumen <i>Posttest</i> .....	95
Lampiran 11. Modul Pembelajaran.....	146
Lampiran 12. Dokumentasi <i>Pretest</i> .....	162
Lampiran 13. Dokumentasi <i>Posttest</i> .....	163

### DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, L., Nurhanisah, H., & Muftianti, A. (2019). Pemanfaatan Media Bahan Alam Melalui Metode Buzz Group (Diskusi Kelompok Kecil) Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Berkarya Seni Rupa Mozaik Dikelas Iii. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 2(4), 172–178.
- Ardiana, R. (2022). Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.37985/murhum.v3i1.65>
- Ardiansyah, M. A. (2021). Mengembangkan Kecerdasan Multiple. *Musawa*, 13(1), 106–133.
- Danang Dwi Prasetyo, & Muhammad Zainal Abidin. (2021). Pengembangan Kecerdasan Visual Spasial Melalui Kegiatan Menggunting dan Menempel di TKIT Yaumi Faitmah Pati. *SALIHA: Jurnal Pendidikan & Agama Islam*, 4(2), 236–248. <https://doi.org/10.54396/saliha.v4i2.195>
- Dwi Cahyo, D. (2021). Analisis Konsep Kecerdasan Perspektif Howard Gardner Dalam Buku Multiple Intelligences (Kecerdasan Majemuk) Dan Relevansinya Dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI). *Skripsi*, 81.
- Eva, N. (2016). Karakteristik Kecerdasan Anak Cerdas Istimewa. *Jurnal Sains Psikologi*, 5(2), 20–24. <https://journal2.um.ac.id/index.php/JSPsi/article/view/5982>
- Fahrudin, F., Nurhasanah, N., Astin, B. N., & Fitriana, L. R. (2021). Pengembangan Teknik Mozaik Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Tk Islam. *Jurnal Mutiara Pendidikan*, 1(2), 36–44. <https://doi.org/10.29303/jmp.v1i2.2878>
- Farida, D. M., Dwi, W., Eka, W. K., Nissaul, H., & Sri, H. B. (2021). *Farida\_Mayar\_Pendidikan\_Anak\_Usia\_Dini.pdf* (M. Risty (ed.)). PT RAJA GRAFINDO PERSADA.
- Fariza, D., Fajriah, O., Putri, M. A., & Anggraini, E. S. (2024). *Meningkatkan Minat Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Seni Melalui Kegiatan Mozaik Di TK Berngem Kids Kota Binjai Increasing the Interest of Children Aged 5-6 Years in Art Through*

- Mosaic Activities at Bergem Kids Kindergarten , Binjai City.* 4381–4389.
- Fatmawati, R. F., Rahmadian, R., Lestari, S. A., & Hasanah, U. (2022). Pendidikan Anak Dalam Keluarga. In *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas* (Vol. 8, Nomor 1). <https://doi.org/10.24114/jbrue.v8i1.34959>
- Hasanah, U., & Fajri, N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 116–126. <https://doi.org/10.51878/edukids.v2i2.1775>
- Hasyim, S. L. (2018). Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Dalam Perspektif Islam. *Journal Lentera : Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi*, Vol 13 No., 69–77.
- Helwig, N. E., Hong, S., & Hsiao-wecksler, E. T. (2020). *Perkembangan Meningkatkan Kecerdasan.*
- Herlina, Lina. Sianturi, R. (2021). *KECERDASAN Emosional, Intelektual & Spiritual* (S. . Masitoh (ed.)). ALFABET CV, Jl. Gegerkalong Hilir No. 84 Bandung.
- Hf, Nabila. Parwoto. Bachtiar, Y. . (2021). *Pengaruh Metode Pembelajaran Bermain Kolaboratif Terhadap Kreativitas Bermain Mozaik Anak Usia 5-6 Tahun.* 4(2), 1–9.
- Hidayati, S. (2017). *Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini.* CV. Kanaka Media.
- Kezia, L., Krismayani, O., & Manajang, T. Y. (2020). Kecerdasan Anak Usia Dini ditinjau dari Perspektif Teori Kecerdasan Howard Gardner. *OSFPREPRINTs*, 1(1), 12–23.
- Kusuma, I. (2021). *Pengaruh Penggunaan Media Mozaik Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV SDN 166 Seluma.* [http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/6888%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/6888/1/INDRA KUSUMA\\_PGMI.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/6888%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/6888/1/INDRA%20KUSUMA_PGMI.pdf)
- Layli, R. (2014). Peningkatan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia Dini Melalui Permainan Maze. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 8.
- Loita, A., Ma'sum Aprily, N., Setiaji, D., & Ramdhani, T. N. (2022). Kolase Permainan Tradisional Untuk Memfasilitasi Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini. *Desember*, 6(2), 233–239.

- Muhaemin dan Yonsen Fitrianto. (2022). Mengembangkan Potensi Peserta Didik Berbasis Kecerdasan Majemuk. In *Suparyanto dan Rosad (2015 (Vol. 5, Nomor 3)*.
- Musfiroh, T. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelelegences). *Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelelegences)*, 60, 1–60. <http://repository.ut.ac.id/4713/2/PAUD4404-TM.pdf>
- Najibah, U. A., & Pusari, R. W. (2017). Peningkatan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Permainan Seni Mozaik Pada Kelompok B Tk Pertiwi Jatibarang Kabupaten Brebes Tahun Ajaran 2012/2013. *Paudia : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2). <https://doi.org/10.26877/paudia.v2i2.1644>
- Nurmadiyah. (2015). Oleh : Nurmadiyah. *Al-Afkar, volume III*, 1–28.
- Qurniawati. Tasuáh, N. (2020). *Mosaik Geometri untuk Meningkatkan Kecerdasan Spasial-Visual Anak Usia 5-6 Tahun*. 8(1), 35–42.
- Qurniyawaty. (2020). *Mozaik Bentuk Geometri Untuk Meningkatkan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra Mutiara Hati Manyaran Semarang*.
- Rachmawati, Y. (2020). Hubungan antara Kegiatan Bermain Maze dengan Kecerdasan Visual-Spasial Anak Usia Dini. (*JAPRA*) *Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal (JAPRA)*, 2(2), 74–82. <https://doi.org/10.15575/japra.v2i2.9731>
- Radjiman, I. (2016). *Pembelajaram kecerdasan jamak pada anak usia dini*. 1–23.
- Rohani, A., Nurhalizah, N., & Ritonga, S. (2023). Perkembangan Kecerdasan Majemuk Pada Peserta Didik. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(3), 221–229. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i3.309>
- Rydhanty, Ringga, Q. (2021). *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia Dini do TK Muslimat NU 001 Ponorogo*. April.
- Saputra, A. (2018). Pendidikan Anak pada Usia Dini. *At-Ta'dib : Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 10(2), 192–209.
- Sari, N. (2021). *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Melalui Kegiatan Menggambar Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tunas Bangsa Panjang Bandar Lampung*.

- Sari, P. . (2023). *Pengaruh Bermain Puzzle Geometri Terhadap Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun*.
- Silviana, W. (2019). *Implementasi Teknik Mozaik Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Paud Mandiri I Desa Hargo Pancuran Lampung Selatan*. [http://repository.radenintan.ac.id/8129/1/SKRIPSI WINDA.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/8129/1/SKRIPSI%20WINDA.pdf)
- Sinaga, R. (2018). Pendidikan Karakter pada Anak Usia Dini. *Societas Dei: Jurnal Agama dan Masyarakat*, 5(2), 180. <https://doi.org/10.33550/sd.v5i2.89>
- Sit, M. (2020). *Kecerdasan majemuk*. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BN12734255>
- Sitepu, J. M., & Janita, S. R. (2016). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Di Raudhatul Athfal Nurul Huda Kecamatan Sunggal Kabupaten Deli Serdang. *Intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam*, 8(2), 73–83. <https://doi.org/10.30596/intiqad.v8i2.729>
- Sri Rahayu A. Humakor, Icam Sutisna, & Apriyanto A.J Pauweni. (2023). Pengaruh Media Mozaik Bentuk Geometri Terhadap Kecerdasan Visual-Spasial Anak Usia 5-6 Tahun. *Student Journal of Early Childhood Education*, 3(2), 263–278. <https://doi.org/10.37411/sjece.v3i2.2569>
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Afabeta Cv.
- Tatminingsih, S. (2016). Hakikat Anak Usia Dini. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 1, 1–65.
- Vatmawati, D., & Kristanto, M. (2015). Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Teknik Mozaik Pada Kelompok B Tk Muslimat Nu Tlogosari Semarang Tahun Ajaran 2015/2016. ... *Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 61–73. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/paudia/article/view/815%0Ahttp://journal.upgris.ac.id/index.php/paudia/article/viewFile/815/732>
- Wulandari, A. M. (2013). *Peningkatan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mozaik untuk Anak Usia 5-6 Tahun*. 1–4.
- Yaumi, M. Ibrahim, N. (2016). *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak ( Multiple Intelligences ) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*.