

KAJIAN KESADARAN FONOLOGI ANAK

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Anak-anak 5-6 tahun di TK Lab. School
UPI Bandung)

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk melihat kondisi nyata status kesadaran fonologi anak. Kesadaran fonologi adalah kemampuan anak dalam mendeteksi dan memanipulasi bunyi. Kesadaran fonologi terlihat ketika anak dapat mendeteksi level kata, suku kata dan onset-rime. Kesadaran fonemik merupakan bagian dari kesadaran fonologi tergambar ketika anak dapat memanipulasi bunyi seperti memisahkan, menggantikan, menggabungkan, membagikan dan menghilangkan bunyi pada kata. Penelitian ini juga ditujukan untuk melihat bagaimana kesadaran fonologi dan fonemik serta apa saja tindakan yang guru lakukan dalam upaya pengembangan kesadaran fonologi anak. Penelitian ini dilaksanakan di TK Lab. School UPI Bandung. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan metode observasi anak, unjuk kerja anak, dan wawancara orang tua dan guru dengan menggunakan alat perekam *handycame*. Observasi dilakukan baik di dalam maupun luar kelas untuk melihat kesadaran fonologi anak yang didukung hasil unjuk kerja anak serta wawancara pada orang tua anak. Upaya guru dalam pengembangan kesadaran fonologi anak didapatkan melalui wawancara secara langsung beserta pengamatan secara langsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa status kesadaran fonologi anak yang lebih muncul adalah level irama/ lagu, kata dan suku kata. Sedangkan level onset-rime dan fonemik adalah kesadaran bunyi yang paling sulit dilakukan anak di TK Lab. School UPI Bandung. Ditemukan bahwa kesalahan kata yang dibunyikan anak bersifat fonologis atau *sublexical*. Pada suku kata, fonotaktik sangat mempengaruhi anak dalam memilah suku kata dan di TK ini anak baru bisa memilah tiga suku kata. Berdasarkan hasil penelitian, dibuat kesimpulan dan disampaikan saran kepada guru dan orang tua terkait dalam rangka memperbaiki dan memfasilitasi kegiatan yang berkaitan dengan kesadaran fonologi serta intervensi yang dapat diberikan. Kepada guru dan orang tua disarankan bersikap realistis dalam memandang berbagai kemampuan yang harus dikuasai anak dan hendaknya melakukan stimulasi dan optimalisasi terhadap potensi yang dimiliki anak sesuai dengan tahap perkembangannya dan memberikan layanan serta bimbingan yang dibutuhkan anak dalam melewati tahap-tahap periode sensitif yang dilaluinya dengan cara menggunakan berbagai aktivitas praakademik untuk mengembangkan kesadaran fonologi.

Kata Kunci: Kesadaran Fonologi, Kesadaran Fonemik

STUDY OF CHILD PHONOLOGICAL AWARENESS
(Qualitative Descriptive on Children 5-6 years in kindergarten Lab. School
UPI Bandung)

ABSTRACT

This study was conducted to see the real condition of the status of children's phonological awareness. Phonological awareness is the ability to detect and manipulate the sound. Phonological awareness is seen when a child can detect the level of words, syllables and onset-rime. Phonemic awareness is part of phonological awareness is reflected when the child can manipulate the sound as isolation, substitution, blending, segmentation and deletion the sound of the word. This study also aimed to see how the phonological and phonemic awareness as well as any action that teachers do in the development of child phonological awareness. The research was conducted in kindergarten Lab. School UPI Bandung. The approach used in this study is a qualitative approach using descriptive method. Data collection techniques in this research is the method of observation of the child, child's performance, and interviews of parents and teachers use recording devices handycame. Observations carried out both inside and outside the classroom to see the child phonological awareness supported by the results of performance and interview on the child's parents. The efforts of teachers in the development of child phonological awareness obtained through direct interviews and direct observations. The results showed that the status of the child phonological awareness that arises is the level of the rhythm, words and syllables. While the onset-rime level and phonemic awareness or sound is the most difficult for children at kindergarten. It was found that errors in words that sounded by child are sublexical phonological. In syllables, fonotaktik greatly affect children in sorting syllables and children can sort on three syllables. Based on the research results, conclusions are submitted suggestions to teachers and parents associated in order to improve and facilitate activities related to phonological awareness and interventions that can be given. To teachers and parents are advised to be realistic in view of the various capabilities that must be mastered child and should do stimulation and optimization of the potential of the child in accordance with the stages of development and provide services and guidance they need to go through stages of a sensitive period by way of using a variety of activities pre-academic to develop phonological awareness.

Keywords: Phonological awareness, Phonemic Awareness