

**PENGARUH PENGGUNAAN NOTASI BERWARNA TERHADAP
MINAT BELAJAR ANGKLUNG ANAK DI PAUD**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

Zulfa Rahmasari

NIM 2005200

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2024

**PENGARUH PENGGUNAAN NOTASI BERWARNA TERHADAP
MINAT BELAJAR ANGKLUNG ANAK DI PAUD**

Oleh

Zulfa Rahmasari

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Zulfa Rahmasari

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Zulfa Rahmasari, 2024

PENGARUH PENGGUNAAN NOTASI BERWARNA TERHADAP

MINAT BELAJAR ANGKLUNG ANAK DI PAUD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ZULFA RAHMASARI

PENGARUH PENGGUNAAN NOTASI BERWARNA TERHADAP
MINAT BELAJAR ANGKLUNG ANAK DI PAUD

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.

NIP. 198505022014041001

Pembimbing II



H. Anggi Maulana Rizqi, Dipl. Lc., M.A.

NIP. 920200119850311101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGPAUD



Dr. Gilar Gandana, M.Pd.

NIP. 920200819900605101

ABSTRAK

Kegiatan bermusik tentunya sangat dibutuhkan oleh anak usia dini. Notasi berwarna merupakan suatu pembelajaran yang dapat dijadikan sebagai media dan sarana untuk membantu anak dalam kegiatan pembelajaran untuk mengenalkan notasi awal sejak dini kepada anak serta dapat diaplikasikan dalam bermain alat musik. Pemanfaatan notasi berwarna ini dikaji untuk dianalisis dan dilihat pengaruhnya terhadap minat belajar anak pada kegiatan bermain alat musik angklung. Metode penelitian eksperimen ini menggunakan metode penelitian *Pre Experimental Design* jenis *Intact-Group Comparison*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelompok B di salah satu Taman Kanak-kanak di Kabupaten Tasikmalaya. Sampel penelitian ini terdiri dari kelas eksperimen yang berjumlah 19 anak dan kelas kontrol yang berjumlah 19 anak, sehingga jumlah sampel keseluruhan sebanyak 38 anak. Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian berupa angket penilaian minat belajar untuk pengumpulan data. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil minat belajar anak dengan menggunakan notasi berwarna pada kelas eksperimen dan hasil minat belajar anak dengan menggunakan perlakuan konvensional pada kelas kontrol, kemudian untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan hasil dari perlakuan yang berbeda, kemudian dilihat pengaruh dari penggunaan notasi berwarna terhadap minat belajar angklung anak di paud. Dalam penelitian ini terdapat lima pengkategorian untuk melihat hasil dari angket minat, yaitu sangat rendah, rendah, sedang, tinggi, sangat tinggi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan *Independent Sample T Test* ketika data berdistribusi normal dan dianggap homogen dan setelah itu digunakan uji t untuk membandingkan dan melihat perbedaan yang signifikan secara statistik antara rata-rata kedua kelompok.

Kata kunci: Notasi Berwarna, Minat Belajar, Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRACT

Musical activities are certainly very much needed by young children. Colored notation is a form of learning that can be used as a medium and means to help children in learning activities to introduce children to initial notation from an early age and can be applied in playing musical instruments. The use of colored notation was studied to analyze and see its influence on children's interest in learning when playing the angklung musical instrument. This experimental research method uses the Pre Experimental Design research method, Intact-Group Comparison type. The population of this study were group B students in one of the kindergartens in Tasikmalaya Regency. The sample for this study consisted of an experimental class of 19 children and a control class of 19 children, so the total sample size was 38 children. This research uses a research instrument in the form of a questionnaire assessing interest in learning for data collection. The formulation of the problem in this research is to determine the results of children's interest in learning using colored notation in the experimental class and the results of children's interest in learning using conventional treatment in the control class, then to find out whether there are differences in the results from different treatments, then look at the effect of using notation color on children's interest in learning angklung at preschool. In this research there are five categorizations to see the results of the interest questionnaire, namely very low, low, medium, high, very high. Data analysis in this study used the Independent Sample T Test when the data was normally distributed and considered homogeneous and after that the t test was used to compare and see statistically significant differences between the averages of the two groups.

Keywords: Colored Notation, Interest in Learning, Early Childhood Education

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	2
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	3
ABSTRACT	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pendidikan Anak Usia Dini	11
2.1.1 Pengertian Pendidikan dan Pendidikan Anak Usia Dini.....	11
2.1.2 Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini.....	13
2.2 Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini.....	14
2.2.1. Pengertian Musik	14
2.2.2. Musik Untuk Pendidikan Anak Usia Dini	16
2.2.1. Manfaat Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini	18
2.3 Pembelajaran Musik Untuk Anak Usia Dini	20
2.3.1. Pembelajaran Musik Anak di Kelas	20

2.3.2.	Media Pembelajaran Musik Anak di PAUD	23
2.3.3.	Pembelajaran Angklung	24
2.4	Notasi Berwarna	27
2.5	Minat Anak Pada Musik	33
2.6	Kerangka Berpikir	36
2.7	Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN		39
3.1.	Metode Penelitian	39
3.2.	Desain Penelitian	39
3.3.	Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.4.	Populasi dan Sampel Penelitian	41
3.4.1.	Populasi	41
3.4.2.	Sampling	41
3.4.3.	Sampel	42
3.5.	Variabel dan Definisi Operasional	42
3.5.1.	Variabel Penelitian	42
3.5.2.	Definisi Operasional Variabel	43
3.6.	Data dan Sumber Data	45
3.6.1.	Data	45
3.6.2.	Sumber Data	45
3.7.	Teknik Pengumpulan Data	46
3.8.	Instrumen Penelitian	46
3.9.	Validitas dan Reliabilitas Instrumen	48
3.9.1.	Validitas	48
3.9.2.	Uji Reliabilitas	50
3.10.	Prosedur Penelitian	51

3.10.1. Persiapan	51
3.10.1. Pelaksanaan	51
3.11. Teknik Analisis Data	52
3.11.1. Statistik Deskriptif	53
3.11.2. Statistik Inferensial	54
3.11.2.1. Uji Normalitas	54
3.11.2.2. Uji Homogenitas	55
3.11.2.3. Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	55
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Kondisi Objektif Wilayah Penelitian	57
4.2 Temuan	59
4.2.1. Hasil Penelitian	61
4.3 Analisis Data Statistik Deskriptif	65
4.3 Analisis Data Statistik Inferensial	73
4.3.1. Hipotesis	76
4.4 Pembahasan	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	88
5.1. Simpulan	88
5.2. Implikasi	88
5.3. Rekomendasi	89
DAFTAR PUSTAKA	12
LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian dari Penggunaan Notasi Berwarna pada Pembelajaran Anak	31
Tabel 3.1 Skema Desain Penelitian <i>Intact Group Comparison</i>	40
Tabel 3.2 Rancangan <i>Intact Group Comparison</i>	40
Tabel 3.3 Jumlah Populasi Penelitian	41
Tabel 3.4 Kisi-kisi Lembar Angket Minat Belajar Anak di PAUD	47
Tabel 3.5 Bobot Angket Minat Belajar Anak	48
Tabel 3.6 Hasil Validitas Angket Minat Belajar Anak	49
Tabel 3.7 Kategori Kriteria Tingkat Reliabilitas	50
Tabel 3.8 <i>Output Cronbach Alpha</i> Reliabilitas	51
Tabel 3.9 Interval Kategorisasi Jenjang	53
Tabel 3.10 Interval Kategori Aspek Keseluruhan Aspek Minat Belajar	54
Tabel 4.1 Jumlah Tenaga Pengajar TK PGRI Banyurasa	58
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan <i>Treatment</i> dan Perlakuan Konvensional	59
Tabel 4.3 Frekuensi Aspek Perasaan Senang Kelas Ekperimen	62
Tabel 4.4 Frekuensi Aspek Perasaan Senang Kelas Kontrol	62
Tabel 4.5 Frekuensi Aspek Ketertarikan Siswa Kelas Ekperimen	63
Tabel 4.6 Frekuensi Aspek Ketertarikan Siswa Kelas Kontrol	64
Tabel 4.7 Frekuensi Aspek Keterlibatan Siswa Kelas Ekperimen	65
Tabel 4.8 Frekuensi Aspek Keterlibatan Siswa Kelas Kontrol	65
Tabel 4.9 Frekuensi Aspek Perhatian Siswa Kelas Ekperimen	66
Tabel 4.10 Frekuensi Aspek Perhatian Siswa Kelas Kontrol	67
Tabel 4.11 Skor Hasil Angket Kelas Ekperimen	67
Tabel 4.12 Hasil <i>Posttest</i> kelas Eksperimen	68
Tabel 4.13 Interval Kategorisasi Jenjang	69
Tabel 4.14 Interval Kategori Minat Belajar Kelas Eksperimen	69
Tabel 4.15 Skor Hasil Angket Kelas Kontrol	70
Tabel 4.16 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	71
Tabel 4.17 Interval Kategori	71
Tabel 4.18 Interval Kategori Minat Belajar Kelas Kontrol	72
Tabel 4.19 Hasil Uji Normalitas Data <i>Posttest</i>	73

Tabel 4.20 Hasil Uji Homogenitas	74
Tabel 4.21 Hasil Uji <i>Independent Sampel T Test</i>	75
Tabel 4.22 Hasil Hipotesis dengan Membandingkan Rata-rata Skor Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penerapan Notasi Balok Berwarna.....	29
Gambar 2.2 Gambar Notasi Berwarna	29
Gambar 2.3 Gambar Kerangka Berpikir	37
Gambar 4. 1 Diagram Batang Minat Belajar Musik Anak pada Kelas Eksperimen	70
Gambar 4. 2 Diagram Batang Minat Belajar Musik Anak pada Kelompok Kontrol	72
Gambar 4. 3 Diagram Perbandingan Rata-rata Hasil Angket Minat Belajar Musik Anak Kelas Eksperimen dan kelas kontrol	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing	96
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian UPI.....	99
Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian TK PGRI Banyurasa	100
Lampiran 4 Surat Hasil Validasi Ahli	101
Lampiran 5 Kisi-kisi Instrumen	102
Lampiran 6 Instrumen Angket Minat Belajar	103
Lampiran 7 Rubrik Penilaian Angket Minat Belajar	106
Lampiran 8 Skenario Treatment Penelitian.....	109
Lampiran 9 Uji Validitas Angket Minat Belajar Anak	117
Lampiran 10 Uji Reliabilitas Angket Minat Belajar	117
Lampiran 11 Uji Normalitas Data.....	118
Lampiran 12 Uji Homogenitas Data	118
Lampiran 13 Uji <i>Independent Sample T Test</i>	119
Lampiran 14 Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah, Guru dan Seluruh Siswa TK PGRI Banyurasa.....	120
Lampiran 15 Dokumentasi Uji Coba Penggunaan Notasi Berwarna dan Instrumen Penelitian.....	121
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	122
Lampiran 17 Data Hasil Uji Coba Instrumen	124
Lampiran 18 Data Hasil Angket Aspek Perasaan Senang	125
Lampiran 19 Data Hasil Angket Aspek Ketertarikan Siswa.....	126
Lampiran 20 Data Hasil Angket Aspek Keterlibatan Siswa.....	127
Lampiran 21 Data Hasil Angket Aspek Perhatian Siswa.....	128
Lampiran 22 Data Hasil Angket Aspek Keseluruhan	129

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2022). Lembaga Pendidikan Sebagai Suatu Sistem Sosial (Studi Tentang Peran Lembaga Pendidikan di Indonesia Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional). *Mamba'ul'Ulum*, 38-48.
- Aisyah, Y. M., Sinaga, S. S. (2023). Fungsi Penerapan Notasi Berwarna dalam Pembelajaran Piano Dasar pada Anak Usia Prasekolah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, 12(1), 53–64.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Ardiningsih, D. (2019). Pengembangan Game Kuis Interaktif Sebagai Instrumen Evaluasi Formatif Pada Mata Kuliah Teori Musik. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 6(1), 92–103. <https://doi.org/10.21831/jitp.v6i1.17725>
- Arisandi, T. P. (2022). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Aspek Perkembangan Seni Melalui Alat Musik Angklung DI TK Kartika II. 29 Metro Pusat* (Doctoral *Pusat* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Metro).
- Asmara, P. D. (2024). *Pengembangan Model Pembelajaran Melodi dan Iringan Piano Anak Berbasis Notasi Warna*. 5(1), 1–17.
- Asrin, A. (2022). Metode Penelitian Eksperimen. *Maqasiduna: Journal of Education, Humanities, and Social Sciences*, 2(01), 21–29. <https://doi.org/10.59174/mqs.v2i01.24>
- Aulia, A., Diana, & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 6(1), 160–168. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i01.4693>

- Darmayanti, P. D., Muslihin, H. Y., Rahman, T. (2022). Efektivitas Alat Permainan Edukatif (APE) Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *As - S A B I Q U N: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), 443–455.
- Djaali. (2008). Psikologi Pendidikan. *Jakarta: PT. Bumi Askara*
- Fiddin, F. F., Catur Satria, A., & Khaerunnis, K. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Musik Pada Pembelajaran Pjok Di Slba Pembina Tingkat Nasional Jakarta Pada Masa Coronavirus Disease 2019 (Covid-19. *AN-NAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 33. <https://doi.org/10.24853/an-nas.1.2.33-38>
- Hayuningtyas, N. E., Wijayanti, A., Muhajir. (2017). Metode Eksperimen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Jiwa Kewirausahaan Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 20(2), 150-165. <https://doi.org/10.20961/paedagogia.v20i2.8906>
- Ilmi, F., Respati, R., & Nugraha, A. (2021). Manfaat Lagu Anak dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 675–683. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39237>
- Isnaini, S. N., Firman, F., & Desyandri, D. (2023). Penggunaan Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Matematika Siswa Di Sekolah Dasar. *Alpen: Jurnal Pendidikan Dasar*, 7(1), 42–51. <https://doi.org/10.24929/alpen.v7i1.183>
- Kamza, M., Husaini, & Ayu, I. L. (2021). Pengaruh Metode Pembelajaran Diskusi dengan Tipe Buzz Group Terhadap Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 4120–4126. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1347>
- Kurniasih, Y., & Suseno, N. (2022). KETERAMPILAN BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG (Studi Kasus Penjaminan Mutu Pada Peserta Didik Di TK Al-Falah). *POACE: Jurnal Program Studi Administrasi Pendidikan*.

2(1), 105–112. <https://doi.org/10.24127/poace.v2i1.551>

- Kusumawardani, S., & Aulia, N. N. (2020). Analisis Keterampilan Bermain Alat Musik Angklung Pada Siswa Sekolah Dasar. *REFLEKSI EDUKATIKA : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(1).
- Lontoh, F., & Sihombing, M. (2021). *Efektivitas Penggunaan Metode Ceramah dalam Pembelajaran terhadap Minat Belajar Mahasiswa*. 1–16. <https://www.gurusukses.com/metode-ceramah-sebagai-metode-pembelajaran-paling-populer>.
- Made, N., Tarini, W. S., Ketut, I., Putra, A., & Tirtayani, L. A. (2018). Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Cerita Rakyat Terhadap Perilaku Empati Anak Kelompok B. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 6(1), 1–10.
- Miranda, V., & Sulaiman. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Animasi Berbasis Multimedia Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Dan Budi Pekerti. *As - S A B I Q U N: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(5), 1300–1315.
- Mulyasa, E. (2012). Manajemen Paud. *Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Nursanti, S., Mulyana, E., & Santana, F. D. (2021). Implementasi Pembelajaran Angklung Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Ceria*, 4(3), 288–295.
- Prasasti, P. A. T. (2018). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Visual Office Mix Pada Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas PGRI Madiun. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 5(2), 55–62.
- Purhanudin, M. V., & Nugroho, R. A. A. E. (2021). Musik dalam Konteks pendidikan anak usia dini. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 41-51.
- Putri, D. R. K. (2020). Pembelajaran Angklung Menggunakan Metode Belajar Sambil Bermain. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 12(2), 116–124. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v12i2.2519>

- Raihana, R. (2018). Urgensi Sekolah Paud Untuk Tumbuh Kembang Anak Usia Dini. *Generasi Emas*, 1(1), 17–28. [https://doi.org/10.25299/ge.2018.vol1\(1\).2251](https://doi.org/10.25299/ge.2018.vol1(1).2251)
- Respati, R., Sukmayadi, Y., & Milyartini, R. (2023). Development of Students' Musical Potency in Music Learning: What Do Primary School Teachers Perceive?. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 9(4), 1243-1253.
- Respati, R. (2015). Esensi pendidikan Seni Musik Untuk Anak. *Jurnal Saung Guru*, 7(2), 1-17.
- Respati, R., Nur, L., & Rahman, T. (2018). Gerak Dan Lagu Sebagai Model Stimulasi Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini. *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 12(2), 321–330. <https://doi.org/10.21009/jpud.122.13>
- Rosydiana, E. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musik Melalui Permainan Angklung Di Paud Aulia. *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 53–64.
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi pembelajaran musik bagi anak usia dini. *Jurnal Ikip Veteran*, 26(1), 78.
- Sepwiko, D., & Firmansyah, F. (2023). Kreativitas Siswa Melalui Permainan Musik Angklung di SMP Negeri 15 Palembang. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 11421-11432.
- Setyawati, T., & Permanasari, A. T. & Yuniarti, T. C. E. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musikal Melalui Bermain Alat Musik Angklung (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 2(1), 63–77.
- Sobari, A., Bastian, O., Listiana., Syahrial., & Noviyanti, S. (2022). Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di Kelas III SD NEGERI 182/I

- Hutan Lindung Muara Bulian. *As - S A B I Q U N: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), 360–374.
- Solihat, F., & Aisyah, S. Y. (2019). Meningkatkan Kemahiran Motorik Kasar Anak Pra Sekolah Di RA Baitussalam Cimahi Melalui Bermain Angklung. *Jurnal ceria*. 2(2), 23–28.
- Sugiyono. (2014.). Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D / Sugiyono. Bandung: Alfabeta,.
- Suhaida, Putri & Mardison, S. (2017). Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts of Students' Learning Interest and Motivation on Their Learning Outcomes). *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 2(2), 188–201.
- Sunardi, S. (2020). Penerapan Metode Solfeggio Untuk Meningkatkan Minat Belajar Teori Dasar Musik Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Jonggat Tahun Pelajaran 2019/2020. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 4(2).
- Swandaru, G. (2019). Upaya Peningkatan Keterampilan Bermain Instrumen Musik Angklung Siswa Kelas B3 Dalam Pembelajaran Angklung Melalui Metode *Drill* Di TK Dharma Rini Yogyakarta. *Journal of Education Action Research*, 2(1), 300–309.
- Syaifudin. (2020). Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara, Diplomasi dan Hubungan Internasional*. 3(2), 106–118.
- Syardiansah. (2019). Hubungan Motivasi Belajar dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Mata Kuliah Pengaturan Manajemen. *Manajemen Dan Keuangan*, 5(1), 243.
- Taniara, H., Ahmad, A., & Fauzia, S. N. (2019). Pengembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Kolase Menggunakan Media Bahan Alam Pasir Berwarna di TK Mon Kuta Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, 4 (3):88-100.
- Ujud, S., Nur, T. D., Yusuf, Y., Saibi, N., & Ramli, M. R. (2023). Penerapan Zulfa Rahmasari, 2024
PENGARUH PENGGUNAAN NOTASI BERWARNA TERHADAP MINAT BELAJAR ANGKLUNG ANAK DI PAUD
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMA Negeri 10 Kota Ternate Kelas X Pada Materi Pencemaran Lingkungan. *Jurnal Bioedukasi*, 6(2), 337–347. <https://doi.org/10.33387/bioedu.v6i2.7305>

Widyastuti, R. (2022). Kemampuan Psikomotor Dalam Memainkan Alat Musik Melalui Metode Demonstrasi Siswa. *Jurnal Dieksis Id*, 2(1), 47-54.

Wimbrayardi. (2019). Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta Tradition Music As One of the Sources of Development of Copyright Works. *Musikolastika Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1, 7–12. file:///C:/Users/hp/Downloads/325036-musik-tradisi-sebagai-salah-satu-sumber-a66f0a21.pdf

Yeni, I., & Putra, I. E. D. (2019). Stimulasi Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Menyanyi Bagi Guru-Guru Paud Di Kecamatan Canduang Kabupaten Agam. *Pedagogi: Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 42-59.